

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **32 (2019)**

Heft 8

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Verkleiden

An der Zürcher Bahnhofstrasse schneiden Office Haratori dem Juwelier Bucherer ein neues Kleid. Marmor und Gussbronze lenken Licht und Schatten. **Seite 12**



## Vermeiden

Damit es im Zürcher Oberland nicht so aussieht, kämpfen Gemeinden gegen eine Schlacken-deponie im Tägernauer Holz. Doch zunehmende Abfallmengen brauchen ihren Platz. **Seite 32**



## Verändern

Vor fast hundert Jahren warb Daimler mit der Weissenhofsiedlung, heute ist das Auto in Stuttgart ein Fluch. Andreas Hofer sucht mit der IBA 2027 nach Lösungen. **Seite 44**

### 3 Lautsprecher 6 Funde 10 Böse Dinge

### 12 Opulentia maxima

Vom Sechzigerjahrebau zur Marmorplastik auf Bronzesockel.

### 18 Putzig

Fast unbemerkt kommen die Reinigungsroboter – so sehen sie aus.

### 22 Aus Musik und Architektur wird Klang

Das Künstlerduo «Cod.Act» gewinnt den Grand Prix Musik.

### 24 Eine Doktorarbeit

Das erneuerte Paraplegikerzentrum in Nottwil von Hemmi Fayet.

### 32 Bitte hier keine Schlacke deponieren

Warum der einfachste Deponiestandort nicht immer der beste ist.

### 38 Woher die Buchstaben kommen

Fünf spezialisierte Handwerker für die Schrift am Bau.

### 42 Cool, aber unbekannt

Archijeunes will das Thema Baukultur in der Schule verankern.

### 44 Mehr als Stuttgart

Andreas Hofer – von den Wohnbaugenossenschaften zur IBA 2027.



### 50 Ansichtssachen

Kunstprojekt «Furk'art»

Sanierung und Erweiterung Bahnhof Lugano

Reihe «Designer's Table» von Raphaël Lutz

Reihenhausen in Hausen

Siedlung Herrenwiesen / Glatzstegweg in Zürich-Schwamendingen

Comic «Der Pavillon» von Andreas Müller-Weiss

Installation «The Paint We Wear» von Christoph Hefti

Tanzhaus in Zürich

Sonnenschirme «Parasol Uma, Levi und Jil» von Atelier Nima

Installation «L'eau et vous» in Lausanne

### 61 Kiosk

### 62 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Was macht Kleinwohnungen lebenswert? Zwei Projekte antworten mit beweglichen Bauteilen – und trotzdem ist alles anders:

Hightech versus Lowtech, Zwang versus Angebot, Neutralität

versus Identität, Produkt versus Entwurf, Bauwirtschaft

versus Architektur. Hochparterre 9/19 erscheint am 4. September.

[www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch) / abonnieren