

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 32 (2019)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zweisiedler

Nach zwanzig Jahren Planung stehen sich auf dem Erlenmatt-Areal in Basel zwei Welten gegenüber. Eine erste Bilanz und ein Blick auf die aktuellsten Bauten. **Seite 12**



Stummschalter

Schluss mit Geknatter am Himmel. Elektrische Spazierflieger und Lufttaxis verbrauchen ihre Energie ganz diskret. Zu Besuch bei den Pionieren in Grenchen. **Seite 28**



Landschafter

An der ETH Zürich startet im Herbst 2020 ein Masterstudiengang für Landschaftsarchitektur. Günther Vogt und Christophe Girot erklären, was sie vorhaben und was die Hochschule von den Fachhochschulen unterscheidet. **Seite 54**

Cover: Kabel statt Schlauch – die «Alpha Electro» fliegt mit Strom.
Foto: Derek Li Wan Po

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Böse Dinge

12 Das Grosskapital und die Gutmenschen

Erlenmatt in Basel – erste Bilanz eines neuen Stadtquartiers.

26 Obwaldens Wildwuchs zähmen

Gestaltungsgebote für die Streusiedlungen in der Region um Sarnen.

28 Leise Überflieger

Wie die Elektromobilität in die Luft geht.

36 Architektur des Vergessens

Die inszenierte Normalität im ersten Demenzdorf der Schweiz.

40 Museum massgeschneidert

Das Musée cantonal des Beaux-Arts von Barozzi Veiga in Lausanne.

46 Da sein

«Caru» und die weiteren Gewinner beim «Design Preis Schweiz».

54 «Der Zeitgeist tickt für die Landschaft»

Interview zum neuen Master in Landschaftsarchitektur an der ETH.

58 Ansichtssachen

Ausbau Westhalle in Thun

«Theodor & Otto Froebel» von Claudia Moll

Wohn- und Geschäftshaus Zürichsee-Gut in Stäfa

Ausstellung «Hors Pistes» im Mudac, Lausanne

Schulhaus Grossmatt in Hergiswil

Sanierung Kirche St. Judas Thaddäus in Eglisau

Stoffwindel «Sumo» von Luisa Kahlfeldt

Hero-Areal in Lenzburg

Swatch-Hauptgebäude in Biel

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Die Besten 2019. Die Gewinner der Hasen und die nominierten Bauten, Objekte und Anlagen in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Hochparterre 12/19 erscheint am 4. Dezember.

www.hochparterre.ch/abonnieren