

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Band:** 32 (2019)  
**Heft:** 12

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Design

## Jury



### Gabriela Chicherio

Konzepte, Ausstellungen, Möbel und Accessoires sind die Schwerpunkte von Gabriela Chicherio (39). Die Produktdesignerin mit ECAL-Diplom entwickelte Produkte für Ligne Roset oder Stuhl und Tisch Klingnau und arbeitet in Zürich. Sie ist Mitbegründerin und Co-Kuratorin der Design Biennale Zürich und leitet die Geschäftsstelle der «Made in Zürich Initiative». Sie ist überzeugt, dass Design Verantwortung übernehmen und grundlegend neu denken muss.



### Laura Couto Rosado

Die Produkt- und Media-Designerin Laura Couto Rosado (35) arbeitet multidisziplinär und entzieht sich dem «Problemlösungs-Paradigma» des Designs. Sie erforschte am Kernforschungszentrum Cern Materialien, Texturen und Farben, mit denen sie Objekte entwarf, die an Elementarteilchen gemahnen. Sie lebt als Designerin, Drummerin und angehende Schamanin in Genf und Schanghai.



### Elise Nardin

Mit einem Master in Public Management der IDHEAP und einem CAS in Design Thinking der ZHdK arbeitet Elise Nardin (35) an der ETH Zürich im Global Office für bilaterale Programme mit Asien. Sie setzt sich seit acht Jahren für die Förderung des Schweizer Designs in Handelsorganisationen ein, unter anderem beim Staatssekretariat für Wirtschaft. Als Gründerin von Impromptue fördert sie Projekte von Unternehmerinnen.



### Laura Pregger

Mit einem MA in Art Education der ZHdK arbeitet die Designerin Laura Pregger (35) am Institut Hyperwerk der HGK Basel als Dozentin und Mentorin. 2011 hatte sie den Ausstellungsraum Depot Basel mitgegründet. Als Mitglied des Leitungsteams konzipierte sie Ausstellungen, Vermittlungsformate, Workshops und die Jahresprogramme bis 2015. Heute engagiert sie sich als Präsidentin des Trägervereins.



### Meret Ernst

Hochparterre-Redaktorin Meret Ernst (53) will Design vermitteln und kritisch begleiten. Sie setzt sich seit 2010 als Vizepräsidentin der Swiss Design Association für das professionelle Design ein, unterrichtet die Geschichte des Designs an der HGK FHNW und engagiert sich in Fachgesellschaften für das Feld Designgeschichte, an dem Expertinnen aus Theorie und Praxis gleichermaßen beteiligt sind.