

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **35 (2022)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt



Textiles Bekenntnis

Beim Luzerner Modelabel Myn dreht sich alles um das Kulturgut Flachs, traditionelles Handwerk und ressourcenschonende Produktion. **Seite 20**



Urbaner Wildwuchs

In unseren Städten gedeihen immer mehr «zugewanderte» Pflanzenarten. Biodiversität im Zeichen der Globalisierung. **Seite 28**



Bauliche Herausforderung

Eine alte Industriehalle auf dem Holliger-Areal in Bern erwacht zu neuem Leben – weil eine Wohnbaugenossenschaft wagemutig war. **Seite 40**

Cover: Graffiti-Ecke auf dem wiederbelebten Holliger-Areal in Bern. Foto: Jürgen Beck

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Sous-sol**

- 12 Verkehrte Bürowelt**
Die Roche-Arbeitswelt und ihr offener, flexibler Grundriss

- 18 Von Traktoren und anderen Kräften**
Protokoll eines aussichtslosen Kampfs gegen Melioration

- 20 Natürlich lokal**
Leinenmode, die sich «Swiss made» nennen darf

- 26 Alte Bausteine, neue Lesarten**
Das K118-Projekt als Inspirationsquelle für zwei neue Bücher

- 28 Die Flora im Anthropozän**
Schöne neue Pflanzenwelt – die Stadt als Nährboden

- 34 Meister mit zwei linken Händen**
Erinnerungen an den Designtheoretiker Michael Erlhoff

- 38 «Das Gejammer muss ein Ende haben!»**
Kleine Tour d'Horizon zu den «CAP Talks» des vergangenen Jahrs

- 40 Wagemut im Toblerone-Lager**
Wie aus einer Lagerhalle ein Genossenschaftsbau entstanden ist

- 48 Den Knoten gelöst**
«Chance Uetikon» als Fallbeispiel für gelungene Partizipation



- 52 Ansichtssachen**
Nest-Unit HiLo, Dübendorf
Neugestaltung Place des Augustins, Genf
Wohnhaus Abakus, Basel
Ausstellung «Beton», Basel
Instandsetzung Schulgebäude Plantahof, Landquart
«Edition 3000» Studio végété
«The Aesthetics of Sustainability»

- 61 Kiosk**
- 62 Rückspiegel**

Im nächsten Heft:

Landwirtschaft verdichten: Das Start-up Yasai erntete 2021 erstmals Kräuter in seiner vertikalen Farm, die es in einer alten Fabrikhalle in Niederhasli eingerichtet hat. Was verspricht die Technologie? Welche Bauten eignen sich für die Umnutzung? Und warum wird ein ETH-Architekt Gemüsebauer? Die Antworten lesen Sie in der März-Ausgabe. Hochparterre 3/22 erscheint am 23. Februar.

www.hochparterre.ch/abonnieren