

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



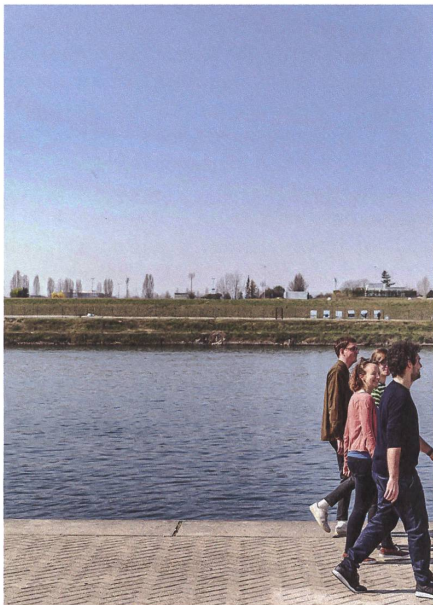
Aufgemöbelt

Björn Ischi setzt auf «Upcycling by Design» und macht ausgemusterte Büromöbel wieder fit für die moderne Arbeitswelt. **Seite 18**



Aufgewertet

Auf städtischen Dächern entwickelt sich oft eine artenreiche Flora und Fauna – Kleinbiotope von grossem ökologischem Wert. **Seite 22**



Aufgemischt

In der RheinStadt belebt eine engagierte und kritische Generation den Diskurs um Architektur, Wohnbaupolitik und Klimawende. **Seite 44**

Cover: Lukas Gruntz, Sarah Barth, Jonathan Hermann und Charlotte Truwant (von links) prägen den Diskurs in der Architekturstadt Basel.

Foto: Derek Li Wan Po

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Sous-sol

12 Offenes Betongebälk

Das «Learning Center» am Campus St. Gallen: Statische Tour de Force

18 Altes neu denken

Ein zweites Leben für Ausrangiertes – Björn Ischis Büro-Upcycling

22 Struppig, braun und wertvoll

Begrünte Dächer: Kostbarer Boden über unseren Köpfen

26 Zärtlich Dinge beschreiben

Ein Nachruf auf den Architekten Martin Steinmann

28 Geschickt die Lücke gefüllt

Baulicher Ausnahmefall am Chemin du Risoux in Lausanne

34 Darüber reden

Umfrage zum Architekturwettbewerb – die Auswertung

44 Social Turn in Basel

Aktivismus in der Architektur: Die Ideale und Ziele der jungen Köpfe



54 Ansichtssachen

Renaturierung und Turm Stocklen, Fällanden
Umbau Pausenraum Schnetzer Puskas Ingenieure, Basel
Veranstaltungsreihe «Labor»; Lausanne
Wohnhaus «Deux chevaux», Basel
Ancien Manège, Genf
Ausstellung «Plastik. Die Welt neu denken», Weil am Rhein

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Unter einem Dach vereint: Das Lausanner Designmuseum Mudac und das Fotomuseum Photo Elysée feiern Eröffnung. Sie teilen sich einen Neubau der Architektenbrüder Manuel und Francisco Aires Mateus. Chantal Prod'Hom, Direktorin des Mudac, spricht im Interview über die Kraft der Synergie und darüber, was das neue Kunstquartier «Plateforme 10» für die Stadt bedeutet. Hochparterre 6–7 / 22 erscheint am 15. Juni.

www.hochparterre.ch/abonnieren