

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **35 (2022)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Zirkuläres Konzept

Die Niederlande mischen ganz vorne mit, wenn es um kreislauffähiges Bauen geht – etwa mit dem Green House in Utrecht oder mit dem Circl in Amsterdam. Eine Erkundungstour. **Seite 16**



Geballtes Programm

Das Mudac vervollständigt das neue Kunstviertel «Plateforme 10» in Lausanne. Im Juni öffnet das Museum seine Tore. Ein Gespräch mit der Direktorin Chantal Prod'Hom. **Seite 26**



Ehrgeiziges Projekt

In Bern will man mit der «gestapelten Stadt» hoch hinaus – auch rhetorisch. Eine Bestandsaufnahme zwischen Worten, Werten und Wahrheiten. **Seite 36**

Cover: Der Neubau von Aires Mateus komplettiert das neue Museums- und Kunstquartier «Plateforme 10» in Lausanne.
Foto: Joël Tettamanti

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Sous-sol

12 «In klarem Protest und heiterer Polemik»

Hochparterre-Mitgründer Köbi Gantenbein pensioniert sich

16 Denn sie bauen zirkulär

Die Niederlande setzen Massstäbe in puncto Kreislaufwirtschaft

22 Der Architektur-Apparat

Mächtig aufgerüstet: Die Architektur- und Designplattform der NZZ

26 «Wir wollen nicht alleine spielen»

Museumsdirektorin Chantal Prod'Hom über das neue Mudac

36 Ein bisschen Bohème?

Auf dem Wankdorfareal in Bern soll die «gestapelte Stadt» entstehen

42 Das überfällige Wagnis

Warum die Schweiz ein nationales Zentrum für Architektur braucht

46 Englischer Parkwald mit Berner Eigenart

Unkonventionell saniert: Die Englischen Anlagen in Bern

52 Hochhaus light

Das Wohnhochhaus erlebt ein Revival – gelingt die Neukonfiguration?

58 Verenas Vermächtnis

Die Innenarchitektin Verena Huber wird für ihr Lebenswerk geehrt

60 Ansichtssachen

Keramikfliesenserie «Bagni Misti»

Sanierung Kantonsschule Hardwald, Solothurn

Weg Cavagliasco-Schlucht, Cavaglio

Wohnüberbauung «Wagonlits», Schlieren

Ausstellung «Europa auf Kur», Davos

Gassenerneuerung, Vercorin

Neubau Geschäftshaus, Zürich

Ausstellung «Sudō Reiko. Making Nuno», St. Gallen

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Pöstlerin und Pöstler spielen: Das können die Kinder im aargauischen Hunzenschwil jetzt in authentischer Umgebung.

Die Architekturbüros Weber Weber und Schmid Schärer haben das leere Postgebäude der Gemeinde in einen Kindergarten verwandelt – ohne viel Aufhebens, dafür mit Witz.

Hochparterre 8 / 22 erscheint am 3. August.

www.hochparterre.ch / abonnieren