

Websites

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 43

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Recherche-express

SAINTS BERNOIS RESSUSCITÉS

La surprise fut grande lorsqu'en 1986, au cours de travaux d'assainissement effectués sur la plate-forme de la cathédrale de Berne, des centaines de fragments de figurines de saints de style gothique flamboyant furent mis à



jour à quelque profondeur. Très vite, les spécialistes parlèrent de «découverte du siècle» dans le domaine de la sculpture européenne du Moyen Âge et la comparèrent aux découvertes faites à Budapest et à Paris (galerie des rois à Notre-Dame). Les statuettes, en partie grandeur nature et taillées pour la plupart dans le grès local, avaient été détruites au cours de l'iconoclastie réformatrice de 1528 et employées comme gravats pour la construction de la plate-forme. La majeure partie des sculptures est attribuée aux ateliers de construction de la cathédrale. La cathédrale de Berne (commencée en 1421) ayant été l'une des dernières de ce type construite au nord des Alpes, sa construction attira de nombreux maîtres remarquables

dans leur art. Après avoir subi les traitements de conservation habituels et l'étude d'historiens de l'art, les saints de Berne issus de la période du bas Moyen Âge sont à présent accessibles au grand public, sous forme d'un livre richement illustré (Franz-Joseph Sladeczek, *Der Berner Skulpturenfund, Ergebnisse der kunsthistorischen Auswertung*, en allemand chez Benteli Verlag) et lors d'une exposition d'atelier du Musée d'histoire de Berne (jusqu'au 30 janvier 2000, du mardi au dimanche de 10 à 17 h, au mois de janvier, le mercredi jusqu'à 20 h); on pourra alors assister au travail minutieux d'un restaurateur en train d'assembler des statuettes morceau par morceau.

QUI AIME LA POLICE?

Trois personnes sur cinq vivant en Suisse sont satisfaites du travail de la police, mais plus d'une sur six considèrent que les gardiens de la paix ne remplissent pas leurs fonctions avec satisfaction. Ceci ressort d'une étude effectuée par des criminologues de l'Université de Lausanne, pour laquelle plus de 3000 ménages ont été interrogés en 1998. Autres résultats obtenus: la proportion de personnes insatisfaites devant le travail de la police a nettement augmenté dans la dernière décennie; les Suisses alémaniques se montrent plus critiques que les Romands et les Tessinois. La police jouit d'une meilleure image de marque auprès

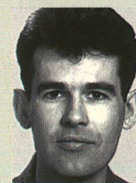
des étrangers qu'auprès des Suisses. La police suisse a une position relativement bonne à l'échelle internationale. L'étude a montré par ailleurs que les personnes qui ont été une fois victime d'un délit, avaient une image nettement plus négative du travail de la police que d'autres.

PORTABLE DANGEREUX?

Les champs de haute fréquence que les téléphones mobiles émettent peuvent avoir une influence sur certaines fonctions du cerveau. C'est le résultat d'une étude effectuée par le Centre de Neurosciences de l'Université et de l'EPF de Zurich, au cours de laquelle 24 sujets d'expérience ont été soumis, en état de sommeil, à des champs électromagnétiques intermittents aux fréquences spécifiques du téléphone mobile. Ce faisant, les scientifiques ont utilisé des intensités du champ dont la valeur limite était réduite de moitié, pour une exposition locale. Constat: les ondes cervicales des sujets testés se sont modifiées sur une certaine zone de fréquence et la durée des brèves périodes d'éveil qui se sont produites la nuit après l'endormissement, s'est réduite. Les mécanismes exacts à l'origine de ces modifications, inconnus, font l'objet de nouvelles recherches. Selon les scientifiques, les résultats des tests ne permettent pas de faire de déclarations sur un éventuel danger pour la santé dont les téléphones mobiles seraient responsables.

WEBSITES

RECOMMANDES PAR P. SCHUBERT



Paul Schubert, 36 ans, professeur de langue et littérature grecque à l'Université de Neuchâtel (<http://www.unine.ch/antic/>).

Spécialiste de papyrologie, c'est-à-dire du déchiffrement et de l'édition de textes grecs antiques, écrits sur papyrus et trouvés dans les sables d'Égypte. Il travaille en outre sur la poésie grecque archaïque, en particulier sur le lien entre linguistique et théorie moderne du récit.

www.users.drew.edu/~jmuccigr/papyrology/
Papyrology HomePage – Plaque tournante des spécialistes de papyrus antiques. Recense tous les sites touchant à la papyrologie.

www.ulb.ac.be/assoc/aip/
AIP – Site de l'Association internationale de papyrologues, avec les adresses des institutions et des individus.

www.uni-heidelberg.de/institute/fak8/papy/hagedorn/
Heidelberger Gesamtverzeichnis – Catalogue de tous les papyrus documentaires grecs; permet de rechercher des parallèles par thèmes, par localisation géographique ou par période.

www.perseus.tufts.edu/index.html
Perseus – Ce site donne accès à la plupart des auteurs grecs de l'Antiquité, en version originale et traduction anglaise, avec des liens hypertextes éclairant le contenu des textes et donnant aussi l'analyse grammaticale de tous les mots grecs utilisés. Comprend en outre des banques d'images (vases, monnaies, plans de sites), un atlas interactif et une banque de données de papyrus grecs.

B.G.