

Instantanés

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 53

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

6-7 juillet 2002

NUIT DE LA SCIENCE

Pour sa troisième édition, la Nuit de la science sera consacrée aux ondes et ondulations. Les scientifiques attendent le grand public (entrée libre) dans et autour du Musée d'histoire des sciences, 128 rue de Lausanne, Genève. Info: www.ville-ge.ch, puis «culture».

27 juillet 2002

«VALLON DES MORTEYS»

Une excursion est organisée sous l'égide du Jardin botanique de Fribourg (ch. du Musée, 10), dans les Morveys, vallée exceptionnellement riche du point de vue botanique. Env. 4 à 5 h de marche (prendre loupes et pique-nique). S'inscrire avant le 30 juin 2002 au tél. 026 300 88 42, Gregor Kozłowski, ou par mail: gregor.kozłowski@unifr.ch

Jusqu'au 15 septembre 2002

INSIDE THE SIXTIES

René Berger (lire p. 30-31), alors directeur-conservateur du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, avait lancé une initiative originale de galeries pilotes, en 1963. Elle permettait une confrontation entre les artistes contemporains et leurs découvreurs. Ce Salon des galeries pilotes a servi de modèle aux Foires d'art contemporain de Bâle et de Paris. Le Musée cantonal des Beaux Arts de Lausanne rend hommage à ces galeries par une exposition géante, baptisée «Inside the Sixties: G.P. 1.2.3.» (Palais de Rumine, pl. de la Riponne 6, tél. 021 316 34 45).

18-20 septembre 2002

SCIENCES NOMADES

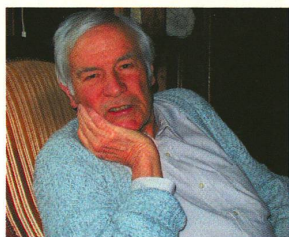
De plus en plus, les sciences vont à la rencontre du public, dans les musées mais aussi en dehors. Quelles expériences en tirent les scientifiques? C'est à cette question que le colloque «Sciences au musée, sciences nomades» veut répondre. Des conférences, des séances plénières permettront à chacun de faire part de son vécu en la matière. Au Musée d'histoire des sciences, 128 rue de Lausanne, à Genève, participation au colloque payante (étudiants: 40 euros). Info: <http://www.multimusee.ch/workshop>

Délai d'annonce pour les manifestations de septembre à décembre 2002: le 10 août 2002, à la rédaction de *Horizons*.

Instantanés

ANCIEN PRÉSIDENT HONORÉ

André Aeschlimann, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel, a reçu le prestigieux Prix international de parasitologie Emile-Brumpt le 17 avril 2002. Décernée à l'Institut Pasteur par l'Académie nationale de médecine, la récompense saluait la carrière d'un homme de science au service d'une discipline et de son rayonnement



Uni Neuchâtel

André Aeschlimann

au sein de l'Alma Mater neuchâteloise. Après un séjour de plusieurs années en Côte-d'Ivoire, où il a dressé l'inventaire complet des tiques et de leur rôle de vecteurs de maladies dangereuses pour le bétail et l'homme, il s'est attelé à la même tâche en Suisse. De 6 espèces connues, on est passé à 21, sans oublier des travaux sur la maladie de Lyme qu'elles véhiculent. La réputation de Neuchâtel comme centre reconnu de recherches en parasitologie lui doit beaucoup. André Aeschlimann est bien connu des chercheurs et chercheuses suisses, puisqu'il a présidé le Conseil national de la recherche du Fonds national suisse de 1987 à 1996.

UN FNS IVOIRIEN?

La Suisse gère depuis plus de cinquante ans un Centre de recherches scientifiques en Côte-d'Ivoire. Le professeur Aeschlimann (lire ci-dessus) a d'ailleurs beaucoup œuvré pour le développement de ce centre. Aussi n'est-il pas surprenant que, lorsque la Côte-d'Ivoire souhaitait se doter d'une institution nationale d'encouragement de la recherche, elle se soit tournée vers la Suisse pour prendre exemple. Récemment, une délégation ivoirienne a visité le FNS, à Berne. Le ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche, M. Séry Bailly, s'est dit impressionné du budget dont dispose le FNS, «surtout converti en francs CFA!». Après avoir pris connaissance du fonctionnement du FNS, la délégation, qui comprenait encore l'ambassadeur de Côte-d'Ivoire en Suisse, le recteur de l'Université de Cocody et le directeur de la recherche, a quitté la Suisse, bien décidée à envoyer un collaborateur en stage à Berne, afin d'approfondir la connaissance institutionnelle du FNS.

MIEUX PROFITER DES BERGES

La commune de Thalwil ZH dispose de 2,7 km de berges sur le lac de Zurich. Mais les habitants ne profitent que de 1, 3 km de berges, et ce durant 30 à 40 jours en été. Comment rendre ces berges plus accessibles et accueillantes? Depuis novembre dernier, les habitants de Thalwil participent à une

table ronde de la Fondation Science et Cité. Sous le thème général du développement durable (qui allie des critères sociaux, économiques et écologiques), une quinzaine d'habitants rencontre régulièrement des professeurs et étudiants de la Haute école de Rapperswil pour envisager ensemble le développement de la commune. Ainsi, l'accès aux berges a fait l'objet d'une de ces rencontres, qui sont organisées pendant deux ou trois ans.

Information: www.science-et-cite.ch

LA MÉMOIRE DES SCULPTURES

L'Espace des Inventions, à Lausanne, expose durant le mois de juin une série de sculptures étonnantes qui conjuguent art et science. Sculpteur du fer, Etienne Krähenbühl intègre en effet depuis cinq ans les propriétés de mémoire de forme des alliages titane-nickel et cuivre-zinc-aluminium à son travail. Il collabore pour cela étroitement avec Rolf Gotthardt, adjoint scientifique à l'Institut de physique de la matière complexe de l'EPFL, et amateur d'art. Ces alliages permettent à l'artiste de jouer avec le mouvement du métal (sous l'action de la chaleur par exemple), qui reprend sa position première grâce à la mémoire de forme. Un livre est publié à cette occasion (Presses Polytechniques Universitaires Romandes), qui réunit les démarches artistique et scientifique.

Espace des Inventions, Vallée de la Jéuness, Lausanne, jusqu'au 30 juin 2002.