

Énigmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 64

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lubie de la nature

Pourquoi un enfant blond peut-il avoir des parents aux cheveux foncés?

Le caractère «cheveux blonds» est récessif, c'est-à-dire qu'il se manifeste uniquement lorsque le gène «cheveux blonds» est transmis par les deux parents. Cependant, ceux-ci



Prisma

peuvent avoir les cheveux foncés et tout de même posséder le gène «cheveux blonds» dans leur patrimoine génétique. Le caractère ne se manifeste pas chez eux, car le gène «cheveux foncés» est dominant par rapport au gène «cheveux blonds».

En fait, tout cela est encore bien plus compliqué, car la couleur des cheveux ne dépend pas d'un seul gène mais de l'action conjuguée de plusieurs gènes. C'est pourquoi on peut obtenir de nombreuses variations de couleurs claires et foncées. Le blond foncé en est un exemple.

Vos questions sont aussi les bienvenues :

«Horizons», Fonds national suisse
Wildhainweg 20, 3001 Berne
fax: 031 308 22 65, E-mail: pri@snf.ch

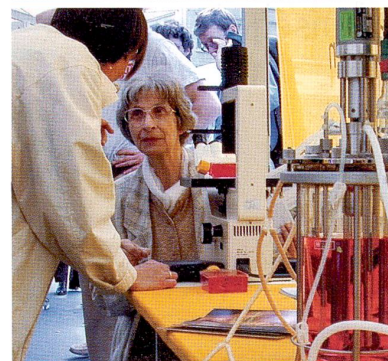


Programme détaillé sous
www.jours-du-gene.ch ou au tél. 031 356 73 84.

ZVG

Gènes et vieillissement

Les «Journées de la recherche en génétique» seront organisées pour la septième fois du 9 au 29 mai 2005. Placées sous le thème «les gènes et le vieillissement», les manifestations auront lieu à Bâle, Berne, Fribourg, Genève, Lausanne, Mittelhäusern, Schaffhouse, Sion, Winterthur et Zurich. Cafés scientifiques, conférences, rencontres d'information et de discussion, stands, visites guidées, expériences et stages en laboratoire permettront de rapprocher le public des chercheurs. Ces journées s'adressent particulièrement aux personnes âgées avec des sujets comme le fonctionnement de notre horloge génétique, les processus régissant le vieillissement, comment mouches et vers aident à comprendre les phénomènes de la croissance et de la longévité, ainsi que l'état de la recherche concernant le traitement des maladies d'Alzheimer et de Parkinson. Diverses manifestations seront proposées exclusivement aux membres de Pro Senectute. **Réd.** ■



horizons

MAGAZINE SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

«Horizons» paraît quatre fois par an en français et allemand (Horizonte). L'abonnement est gratuit. (pri@snf.ch).

Le choix des sujets de ce numéro n'implique aucun jugement de la part du Fonds national. ©Droits d'auteur réservés. Reproduction seulement avec l'autorisation de l'éditeur.

Editeur

Fonds national suisse de la recherche scientifique par le biais de son Service de presse et d'information (responsable: Philippe Trinchan)

Adresse

Wildhainweg 20
Case postale, CH-3001 Berne
Tél.: 031 308 22 22
Fax: 031 308 22 65
E-mail: pri@snf.ch

Secrétariat: Monika Risse-Aebi
Internet: Nadine Niklaus

Rédaction

Erika Meili (em)
Anita Vonmont (vo)
Philippe Morel (pm)
Marie-Jeanne Krill (mjk)

Traduction

Ariane Geiser,
Catherine Riva

Graphisme, rédaction photos

Studio25, Laboratory of Design, Zurich:
Isabelle Gargiulo
Hans-Christian Wepfer

Correcteur

Jean-Yves Dumont

Tirage

10700 exemplaires en allemand,
7100 exemplaires en français

Impression: Stämpfli SA, Berne
Litho: Ast & Jakob, Vetsch AG, Köniz

«Horizons» peut être consulté sur Internet: www.snf.ch/horizons