

En direct du FNS

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **23 (2011)**

Heft 88

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



L'Epreuve

Les « Jours du gène » en mutation

Beaucoup de choses ont changé depuis les premières « Journées de la recherche en génétique » organisées il y a treize ans. On se trouvait à la veille de la votation sur la loi sur le génie génétique qui mettait en cause l'avenir de la recherche dans ce domaine en Suisse. Aujourd'hui, le thème semble susciter moins d'attention. Même si les plantes génétiquement modifiées restent controversées, une grande partie de l'opinion publique s'est habituée à l'idée que l'on puisse fabriquer des médicaments ou des détergents grâce au génie génétique.

Cela a poussé les organisations qui parrainent les « Jours du gène » à en modifier le concept. Afin de maintenir le dialogue avec le public, on se focalisera dorénavant sur les visites dans les écoles et les laboratoires. Des classes pourront ainsi faire venir des chercheurs qui leur parleront de leurs travaux et du quotidien de la recherche. A l'inverse, les écoliers seront invités à rendre visite aux scientifiques dans leur laboratoire. Ces échanges seront proposés tout au long de l'année.

Deux Bâlois primés

Daniel Loss et John Paul Maier ont récemment reçu, respectivement, le Prix Marcel Benoist 2010 et le Prix Humboldt de la recherche. Les 100 000 francs du Prix Marcel Benoist récompensent Daniel Loss pour son travail de pionnier en vue de l'implémentation d'un ordinateur quantique, à même d'ouvrir les portes de l'informatique et de l'électronique du futur. Le lauréat est actuellement professeur de physique théorique à l'Université de Bâle.

La Fondation Alexander von Humboldt a, quant à elle, récompensé John Paul Maier pour ses travaux sur la spectroscopie et l'astrochimie. Le scientifique s'intéresse particulièrement au gaz interstellaire et aux molécules qui le composent. Ces dernières absorbent en effet une partie du rayonnement qu'émettent les étoiles. Etudier le spectre de fréquences en résultant permet d'identifier les différentes signatures moléculaires. John Paul Maier est professeur au Département de chimie de l'Université de Bâle.

Héros, idoles et modèles

Quel est le point commun entre le Mahatma Gandhi et Nelson Mandela? Quels modèles étaient actuels à l'époque de la Seconde Guerre mondiale? Ou quel rôle jouent les médias en termes de promotion des idoles?

C'est sur ces questions que se sont penchés quelque 50 écoliers lors d'une semaine d'étude organisée par la fondation « La science appelle les jeunes » en novembre dernier sur le thème « Héros, idoles, modèles ». Grâce à l'appui du Pôle de recherche national (PRN) « Démocratie – Défis posés à la démocratie au XXI^e siècle », les élèves ont eu la possibilité de se plonger pour la première fois de leur vie dans le monde des sciences politiques et de la communication. « Nous avons ainsi eu une excellente occasion de transmettre aux jeunes notre fascination pour notre domaine de recherche », souligne Yvonne Rosteck, directrice du PRN « Démocratie ».



Science et Cité

La recherche sur la place publique

Renforcer les échanges entre la science et la société est l'un des objectifs stratégiques du Fonds national suisse (FNS). Au-delà de la simple diffusion de nouveaux résultats, il s'agit de donner un aperçu du métier de chercheur et de favoriser les débats sur les enjeux de la recherche pour la société. C'est pourquoi le FNS encourage les chercheurs de toutes les disciplines à jouer un rôle actif sur la place publique. Grâce au nouvel instrument d'encouragement baptisé « Agora », le FNS soutient des projets de communication scientifique avec le public. Un budget d'un million de francs est prévu pour la mise au concours de 2011. Les chercheurs peuvent concevoir et réaliser les projets en collaboration avec, par exemple, les services de communication des universités, des musées, des journalistes ou des artistes. « Agora » laisse une grande liberté d'action aux requérants et ne leur fixe pas de limites, tant en termes de contenu que de forme. Les projets doivent toutefois se rapporter à une recherche de qualité et favoriser un véritable dialogue avec le public auquel le chercheur participera activement. Ils doivent aussi, si possible, s'intégrer dans un cadre régional, national, voire international, être réutilisables ou présenter un intérêt durable.

horizons

MAGAZINE SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Horizons paraît quatre fois par an en français et en allemand (*Horizonte*). 23^e année, n° 88, mars 2011.

Editeur

Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), Service de presse et d'information, responsable: Philippe Trinchan

Rédaction

Urs Hafner (uha), rédacteur responsable; Regine Duda (dud); Helen Jaisli (hj); Philippe Morel (pm); Ori Schipper (ori); Anita Vonmont (vo); Marie-Jeanne Krill (mjk)

Adresse

FNS, Service de presse et d'information
Wildhainweg 3, case postale 8232
CH-3001 Berne
Tél. 031 308 22 22, fax 031 308 22 65
pri@snf.ch, www.snf.ch/horizons

Graphisme, rédaction photos
Studio25, Laboratory of Design,
Zurich, Isabelle Gargiulo,
Hans-Christian Wepfer

Correcteur, Jean-Pierre Grenon

Traduction

Catherine Riva, Marie-Jeanne Krill

Impression et lithographie
Stämpfli SA, Berne et Zurich

Tirage

21 000 exemplaires en allemand,
11 250 exemplaires en français
ISSN 1663 2729

L'abonnement est gratuit

Les projets de recherche présentés dans *Horizons* sont en règle générale soutenus par le FNS.

Le choix des sujets n'implique aucun jugement de la part du FNS.

© Tous droits réservés.

Reproduction avec l'autorisation souhaitée de l'éditeur.

Photo de couverture en haut:
Christian Gonzenbach, «Anti-Gravity»
Photo: Christian Gonzenbach

Photo de couverture en bas:
Ken Goldberg, Karl Böhringer, «flw».
Photo: Ken Goldberg & Karl Böhringer, Courtesy
Catharine Clark Gallery, San Francisco

Le FNS en bref

Horizons, le magazine suisse de la recherche scientifique, est publié par le Fonds national suisse (FNS), la principale institution d'encouragement de la recherche scientifique en Suisse. Sur mandat de la Confédération, le FNS encourage la recherche fondamentale dans toutes les disciplines. Il a essentiellement pour mission d'évaluer la qualité scientifique des projets déposés par les chercheurs. Grâce à un budget de quelque 700 millions de francs, le FNS soutient chaque année près de 3 000 projets auxquels participent environ 7 000 scientifiques.