

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **24 (2012)**

Heft 92

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Cour de récréation virtuelle

C'est l'histoire d'un homme qui a fréquenté, voilà vingt ans, le gymnase scientifique de Lucerne, avec trois jeunes filles et quatorze jeunes gens, dont T. Dix ans plus tard, alors qu'il effectue son doctorat à l'EPFZ, il partage son bureau avec M., qu'il ne connaissait pas auparavant. S. est également dans son groupe de travail. M. et S. tombent amoureux, se marient, ont deux enfants et se séparent. S. s'est en effet éprise en Argovie de T.

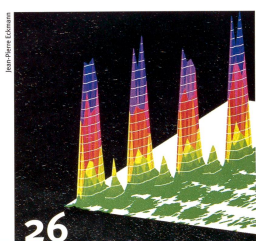
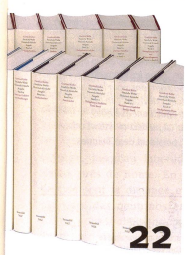
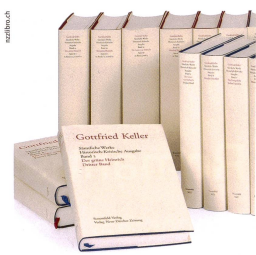
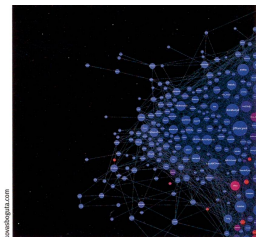


Entre-temps, un étudiant américain du nom de Zuckerberg a commercialisé une idée appelée « Facebook ». Dans cette cour de récréation virtuelle, l'ancien gymnase lucernois devenu père de famille est ami aussi bien avec T. qu'avec M. et S. C'est ainsi qu'il a vent de la nouvelle idylle. Cette histoire montre à quel point la transparence tant vantée diminue les distances dans le continuum espace-temps.

Grâce à Facebook, le monde est devenu un village global où l'on apprend ce genre d'anecdotes, même si des années et des kilomètres nous séparent les uns des autres.

Le point fort de ce numéro est consacré à la « numérisation de la vie ». Nous y abordons le thème du romantisme à l'heure des sites de rencontre et montrons comment des machines peuvent faciliter la compréhension du langage verbal. Nous présentons également une banque de données qui devrait permettre de recenser un quart des espèces connues.

Ori Schipper
Rédaction d'Horizons



point fort numérisation

6 Zéro ou un

La numérisation de la vie ne cesse de se développer. Trois exemples: l'amour à l'heure d'Internet, des machines qui analysent le langage corporel et le recensement des espèces vivantes.

biologie et médecine

18 Des cellules et des piétons

La biologie et la médecine s'appuient souvent sur des valeurs moyennes, à tort.

20 Pronostics précoces pour prématurés

Grâce aux ondes cérébrales, un diagnostic devrait pouvoir être établi rapidement.

21 Les deux facettes de la peur des araignées

La flexibilité des purificateurs d'eau
Nourrir une grande famille fait vieillir

culture et société

22 Définir les contours de l'œuvre

A l'ère du numérique, les éditions imprimées sont plus importantes que jamais.

24 Pour les enfants aussi

Comment l'art doit-il s'organiser pour rester novateur et indépendant?

25 Un dieu qui tonne comme un scorpion

Le tourisme comme moteur de progrès
La démocratisation par la coopération

nature et technologie

26 Aux limites des mathématiques

Comment une idée se développe-t-elle dans un roman? La géométrie apporte une réponse.

28 Pochoir dynamique

Une nouvelle technique permet de réaliser des nanostructures sur des supports flexibles.

29 Une inspiration géniale

Quand le désert d'Arabie vivait
Réapparition rapide des récifs

4 en direct du fns

La nouvelle banque de données de recherche

5 questions-réponses

Antonio Ereditato, avez-vous remis en question la théorie de la relativité?

13 en image

Poétique plançon

14 portrait

Beatrix Mesmer est la pionnière de l'histoire suisse des femmes et du genre.

16 lieu de recherche

Julie de Dardel étudie la métamorphose du système carcéral colombien.

30 entretien

Le neuropsychologue Peter Brugger se penche sur les gens qui désirent être amputés.

32 cartoon

Ruedi Widmer

33 perspective

Corina Caduff plaide en faveur d'un rapprochement entre art et science.

34 comment ça marche?

Les antennes du chat

35 coup de cœur

Le mystère des gauchers