Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 26 (2014)
Heft: 102

Artikel: Attendre plus agréablement
Autor: Wenger, Susanne
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-556198

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

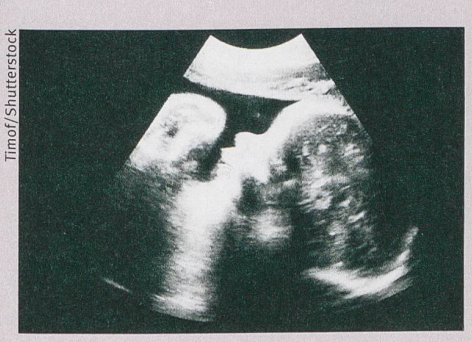
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Déficit du lien mère-enfant

Des failles dans la qualité de l'attachement entre la mère et l'enfant apparaissent dès la fin de la grossesse, même chez des mères ne souffrant pas de maladie psychologique. Tel est le résultat des récentes recherches d'Antonella Carassa et de son équipe de l'Université de la Suisse italienne à Lugano. Nonante futures mamans habitant au Tessin ont accepté de participer à une étude à long terme sur la transmission intergénérationnelle de l'attachement. Leur type de lien affectif a été évalué lors du dernier trimestre de grossesse. Puis celui des enfants a été observé jusqu'à leur deuxième anniversaire.

Au sein de cette population en bonne santé mentale, les chercheurs pensaient découvrir une majorité de mères à l'attachement sécurisant. Une surprise les attendait. «Etonnamment, nous avons décelé plus de femmes révélant un style insécurisant», explique Martina Cussino, postdoctorante. Ces mères présentent un profil évitant, c'est-à-dire qu'elles tentent de minimiser les aspects négatifs de leur vie et réfrènent leurs émotions. Elles laissent transparaître également des traumatismes non résolus. Leurs enfants affichent à leur tour un profil insécurisant et désorganisé, ce qui constitue un facteur de risque reconnu pour la qualité de leur développement psychologique. Ces résultats mettent en lumière l'importance qu'il y a de prévoir des stratégies de prévention et d'intervention très précoces afin de détecter ces dysfonctionnements et d'encourager un meilleur développement cognitif et émotionnel des enfants. Même pour Madame Tout-le-Monde. *Fleur Daugey*

Timof/Shutterstock



Fœtus de sept mois. Un déficit du lien mère-enfant peut apparaître dès la fin de la grossesse.

Simon Stähli

La salle d'attente transformée du Contrôle des habitants de la Ville de Berne.

Attendre plus agréablement

Comme patient ou client, nous sommes souvent obligés d'attendre. Cela nous coûte du temps et met nos nerfs à l'épreuve. L'attente peut toutefois être influencée de façon positive grâce à des éléments artistiques sollicitant tous les sens. C'est ce que révèle un projet de recherche de la Haute école des arts de Berne. Les chercheurs ont analysé pendant trois semaines l'impact d'une «conception globale de l'espace». Dans ce dessein, ils ont transformé les salles d'attente de la polyclinique de l'Hôpital de l'Ile de Berne et du Contrôle des habitants bernois «de manière discrète et non intrusive», relève le sociologue Harald Klingemann. Des colonnes à bulles et des ombres chinoises ont été imaginées, puis des écrans avec des images apaisantes ainsi que des bandes de tissu décoratives. Des parfums appropriés ont aussi été diffusés.

Les gens qui attendaient se sont rapidement montrés moins stressés. Ils se sont sentis plus à l'aise et ont même été davantage satisfaits des prestations fournies. C'est ce qu'ont mis en évidence un sondage auprès de 482 d'entre eux et des observations sur 1950 autres personnes. Par ailleurs, les chercheurs ont mesuré les réactions corporelles chez 157 sujets via une application pour smartphone. La gestion des temps d'attente vise en général à les réduire. Mais cela ne mène pas à grand-chose, car le temps objectif ne correspond souvent pas à celui qui est ressenti subjectivement. «Lorsque j'attends avec appréhension les résultats d'un examen chez le médecin, cinq minutes durent une éternité», note Harald Klingemann. Un environnement agréable permet en revanche de se détendre, ce qui aide les personnes qui attendent mais aussi les prestataires de services. *Susanne Wenger*

Entre Gotthelf et Godard

Pour le cinéma suisse, les années soixante et septante du siècle dernier ont représenté une phase de transition entre les réalisations du terroir tournées en dialecte alémanique et les films d'auteur marqués par l'esprit de 1968, un genre qui n'a pu s'imposer sur la durée. On est ainsi passé des adaptations des œuvres de Jeremias Gotthelf par Franz Schnyder à Jean-Luc Godard, l'icône du cinéma expérimental et d'avant-garde. Thomas Schärer, enseignant à la Haute école des arts de Zurich et à l'Université de Bâle, a consacré une vaste étude à cette période turbulente. Pour ce faire, il a adopté des approches variées. Il a ainsi donné la parole aux professionnels du cinéma - metteurs en scène, caméramans, acteurs, monteurs, etc. - une quarantaine de personnes au total qui sont abondamment citées dans le livre. Celui-ci contient aussi de nombreuses photos, tirées notamment des making-of des films. Le fil rouge du volume de sept cents pages est constitué par des considérations sur des films importants. Leur valeur artistique est évoquée ainsi que les conditions dans lesquelles ils sont nés et ont été tournés. L'ouvrage aborde par ailleurs les débuts de la politique suisse en matière de cinéma.

Ce chapitre de l'histoire du cinéma helvétique n'avait jamais été raconté de manière aussi dense et passionnante. On regrette juste une sorte de résumé, l'auteur paraissant parfois submergé par la masse des données recueillies. Dans les années cinquante, le média cinéma était encore considéré par l'élite culturelle comme un art trivial. Aujourd'hui, il s'est tellement imposé que l'on regrette parfois, à la lecture du livre, ses débuts rebelles. *uha*

Thomas Schärer: *Zwischen Gotthelf und Godard. Erinnerte Schweizer Filmgeschichte 1958–1979.* Limmat Verlag, Zurich 2014, 701 p.

Medien- und Informationszentrum ZHdK

Des étudiants suisses en cinéma apprenant les ficelles du métier à la fin des années soixante.