

Zeitschrift: 55-plus : Kurse/Veranstaltungen für Leute über 55
Band: 1 (1995)
Heft: 4

Rubrik: Kultur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KUNSTSCHÄTZE ROMS

3715

Sie erhalten eine Einführung in die wichtigsten Kunstschätze Roms. Dabei spielt die Geschichte und die zu Grunde liegende Theologie eine wesentliche Rolle. Der Kurs ist als Einladung zur Reise oder als Vorbereitung zu einer individuellen Reise gedacht. Reisedatum: 3. bis 9. Februar 1996. Anmeldung für die Reise während des Kurses.

- Zug, Kantonsschule;
Treffpunkt: Haupteingang (Nr. 1)
- Mit Umberto Cerutti, Telefon 77 21 84
- 6 Doppelstunden
- Montag von 17.00 bis 18.30 Uhr
- 6., 13., 20., 27. November 1995 und
8., 15. Januar 1996
- Kursgeld Fr. 90.—
- Anmeldung bis 21. Oktober 1995

KUNSTREISE NACH ROM

9316

Kantonsschullehrer, Umberto Cerutti, ist Theologe und Musiker und kennt Italien aus eigener Anschauung bestens. Er wird mit Ihnen die wichtigsten Kunstdenkmäler aufsuchen und betrachten. Es bleibt aber auch Zeit für eigene Erkundungen.

Der Kurs „KUNSTSCHÄTZE ROMS“ ist Bedingung für die Teilnahme.

- Abfahrt: Zug, Samstag, 3. Februar 1996,
ca. 08.30 Uhr
- Ankunft: Freitag, 9. Februar 1996, ca. 17.30 Uhr
- Mit Umberto Cerutti, Telefon 77 21 84
- Mittelklasse-Hotel im Zentrum von Rom
- Ca. Fr. 850.— pro Person inkl. Reise mit
Halbtax-Abo, Frühstück und Führungen
- Anmeldung während des Kurses direkt bei U. Cerutti

THEOLOGIE UND KUNST

3805

Es ist das Ziel des Kurses, die Einsicht in die Bedeutung und den Sinn sowie in die Zusammenhänge grosser Kunstwerke aus Epochen wie Klassik, Renaissance und Barock zu vermitteln. Neben der analytischen hat die hymnische Theologie seit dem Mittelalter fast keine Bedeutung mehr gehabt. Vieles spricht für ihre Wiederentdeckung. „Die symbolische Sprache ist die einzige universale Sprache, die die Menschheit jemals entwickelt hat“ (Bloch). Wie sehen Kunstwerke mit den Augen eines Theologen aus?

- Zug, Kantonsschule;
Treffpunkt: Haupteingang (Nr. 1)
- Mit Umberto Cerutti, Telefon 77 21 84
- 4 Doppelstunden
- Montag von 17.00 bis 18.30 Uhr
- 18., 25. September und 23., 30. Oktober 1995
- Kursgeld Fr. 60.—
- Anmeldung bis 26. August 1995



kunsthandlung
goldgasse

beim Zytturm, 6300 Zug
Tel. 042 2195 68
Öffnungszeiten:
Di-Fr 14.00–18.30 Uhr
Sa 10.00–12.00 Uhr
14.00–16.00 Uhr