

# Dr. phil. Berta Huber-Bindschedler 1893-1966

Autor(en): **B.S.-W.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus**

Band (Jahr): **61 (1966)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-584588>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Dr. phil. Berta Huber-Bindschedler 1893—1966

## Volksbildungskurse und Elternschule

### *Ein Überblick*

Am 13. Februar 1966 verschied in Glarus Frau Dr. phil. Berta Huber-Bindschedler. Mit ihr hat das Glarnerland eine Persönlichkeit verloren, die wohl aus seinem Geistesleben nicht mehr wegzudenken ist. Während Jahrzehnten stand Frau Dr. Huber, neben ihrer Aufgabe als Gattin, Mutter und Vorsteherin eines Arzthaushaltes, im kulturellen Mittelpunkt. In ihrem stets offenen Hause verkehrten Dichter, Denker und Künstler, die ohne sie und ihren Gatten wohl nie den Weg ins Glarnerland gefunden hätten. In Margarete Susmans Buch «Ich habe viele Leben gelebt» (Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1964) finden sich die schönen Worte über das «Huber-Haus»:

«... Ein Erlebnis ganz eigener Art waren die Vorträge, die ich — etwa vom Jahre 1950 an — in Glarus in dem von Frau Dr. Huber-Bindschedler angeregten Vortragskreise hielt. In diesem einzigartigen Hause mit der herrlichen Kunstsammlung wurde man so liebevoll und verständnisvoll aufgenommen, daß einem schon das allein eine geistige Anregung war. Ich glaube dort einige meiner besten Vorträge gehalten zu haben, die später zum Teil in meinem Buch «Deutung biblischer Gestalten» veröffentlicht wurden.»

Am 15. April 1893 in St. Gallen geboren, durchlief Berta Bindschedler die Schulen der Stadt. Nach Ablegung der Maturität studierte sie in Zürich. Ihr Studium war in der Schweiz einmalig: Germanistik als Hauptfach (bei Prof. Rudolf Unger, ein Schüler Diltheys), Psychiatrie und Psychologie als Nebenfächer. Ihre Dissertation (1922) «Die Motivierung in den Dramen von J. M. R. Lenz» umfaßt die beiden Gebiete und zeigt schon die weiten Kreise ihrer Interessen.

1921 verehelichte sie sich mit Herrn Dr. Othmar Huber, Augenarzt, der zuerst drei Jahre in St. Gallen praktizierte und dann nach Glarus gewählt wurde.

Schon in St. Gallen schuf sich die junge Frau ein großes Tätigkeitsfeld.

Vorerst hielt sie Vorlesungen in privatem Kreis, bald aber gründete sie die dortige Volkshochschule.

In Glarus fuhr Frau Dr. Huber mit ihren Privatvorlesungen fort und gründete auch gleich eine Volkshochschule, nannte sie aber Volksbildungskurse, weil sie nicht möglichst viel Wissen vermitteln wollte, sondern ihr Ziel in einer Erwachsenenbildung im wahrsten Sinne des Wortes sah. Das zeigt sich auch an den Vortragsthemen, sehr deutlich vor allem an der Entwicklung verschiedener Themenkreise, wie das in der nachfolgenden Programmzusammenstellung zu ersehen ist. Ihre Mutterschaft hinderte sie an ihrer selbst gestellten Aufgabe nicht, vielmehr wuchs sie weit über eine körperliche Mutterschaft hinaus in eine geistige Mütterlichkeit. Es ist hier nicht der Ort, über ihre Hilfe zu sprechen, die sie allen ratsuchenden Mitmenschen zukommen ließ, gehört aber doch erwähnt, um ihr Bild abzurunden. 1929 gründete Berta Huber-Bindschedler zusammen mit J. Landolt, Lehrer und Berufsberater in Glarus, den Jugendhort. 1955 wurde von ihr die Elternschule des Kantons Glarus ins Leben gerufen, die vor allem in der Stadt selbst sehr gut besucht war und deren Vortragsthemen sich anschlossen an frühere Vorträge in den Volksbildungskursen.

Berta Huber-Bindschedler war eine Frau der Begegnung, ganz im Sinne Martin Bubers, der ihr immer Vorbild war. Publizistisch trat sie aus diesem Grunde nur wenig hervor. 1929 erschien ihr feinsinniges Werk über Jakob Boßhart (Verlag Huber & Co., Frauenfeld), 1943 ein Aufsatz über Regina Ullmann (Verlag Tschudi & Co., Glarus) und schließlich 1956 die Studie über «Die Symbolik in Gotthelfs Erzählung Die schwarze Spinne» (unter den Veröffentlichungen der Handelshochschule St. Gallen, wo sie von 1927 bis 1963 als Lektorin tätig war). Zu erwähnen wäre noch der Nachruf für Margarete Susman, der am 11. Februar 1966 im «Bund» erschien. Viel mehr lag ihr am gesprochenen Wort. So dehnte sich ihre Vortragstätigkeit immer mehr aus. Bis zu ihrem Tode hielt sie Privatvorlesungen nicht nur in Glarus, sondern auch in Gais, in St. Gallen, in Aarau und Zürich, in früheren Jahren dazu in Schaffhausen, Chur und an andern Orten der Schweiz. Vorträge und Kurse führten sie oft in den Kanton Thurgau, in jüngern Jahren bis nach Deutschland und Oesterreich.

Die Volksbildungskurse Glarus waren weit herum bekannt als Vortragsreihen ganz eigener Prägung. Immer kreiste Frau Dr. Huber um die Frage: «Was ist der Mensch?» Ihre ganze Arbeit war ein fortwäh-

rendes Bemühen um den Menschen, um seine Aufgabe in dieser Welt und seine Sinnggebung. Es gelang ihr, namhafte Persönlichkeiten aus dem In- und Ausland als Referenten für Vorträge über diese Fragen zu gewinnen.

Das große, segensreiche Wirken dieser bedeutenden Frau wird unvergessen bleiben. Da aber nichts Schriftliches vorliegt von ihrer ganzen Arbeit, werden nur immer einzelne Punkte in der Erinnerung der Hörer bleiben; und es wird schwer halten, Menschen zu finden, die dieses ganze Schaffen miterleben konnten. Aus diesem Grunde wuchs der Wunsch, die anschließende Aufstellung sämtlicher in Glarus gehaltener Kurse zu redigieren und zu veröffentlichen.

B. St.-W.

## Volksbildungskurse Glarus

Wir können nicht für die absolute Vollständigkeit unserer Liste garantieren. So ist uns aus dem Kreise der damaligen Zuhörer mitgeteilt worden, Herr Erik Harrweg, Gymnasiallehrer, habe um 1936 oder 1937 einen Kurs über Shakespeare gehalten. Dieser ist uns demnach bei unserer Sucharbeit entgangen. Doch glauben wir, daß auch allfällige weitere kleine Lücken das Gesamtbild nicht wesentlich beeinträchtigen können. — Was Titel, Berufsbezeichnungen und Wohnorte der Referenten angeht, so geben wir sie so wieder, wie sie in den Ankündigungen ihrer Vorträge standen; allfällige spätere Veränderungen berücksichtigen wir nicht.

### 1925:

- |   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| 1 | William Wolfensberger als Mensch und Dichter | Dr. B. Huber-Bindschedler     |
| 2 | Über einige Grundfragen des Rechts           | Dr. H. Trümpy, Ratsschreiber  |
| 3 | Säuglingspflege                              | Dr. med. Paula Schultz-Bascho |
| 4 | Land und Leute des Lötschentals              | Dr. Hedwig Jenny-Anneler      |
| 5 | Jakob Boßhart. 1. Teil                       | Dr. B. Huber-Bindschedler     |

### 1926:

- |   |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| 1 | Jakob Boßhart. 2. Teil                  | Dr. B. Huber-Bindschedler     |
| 2 | Wasserkraft und Elektrizität            | Ing. W. Pfeiffer, Netstal     |
| 3 | Botanischer Kurs (mit Exkursionen)      | J. Stähli, Lehrer, Glarus     |
| 4 | Gestalten aus der griechischen Tragödie | Dr. Max Hiestand, Glarus      |
| 5 | Das Wesen der ärztlichen Hilfe          | Dr. med. J. Hoffmann, Ennenda |
| 6 | Jeremias Gotthelf. 1. Teil              | Dr. B. Huber-Bindschedler     |

### 1927:

- |   |                                 |                           |
|---|---------------------------------|---------------------------|
| 1 | Jeremias Gotthelf. 2. Teil      | Dr. B. Huber-Bindschedler |
| 2 | Der Wald als Lebensgemeinschaft | J. Stähli, Lehrer, Glarus |
| 3 | Die Mozartsonate                | Dir. J. Gehring, Glarus   |

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 4     | Bilder aus der neueren Schweizergeschichte                             | Dr. Nabholz, Rektor der<br>Höheren Stadtschule Glarus |
| 5     | Erziehungsfragen   | J. Landolt, Lehrer, Glarus                            |
| 1928: |  |   |
| 1     | Vom Aufbau des Staates   | Dr. H. Trümphy, Ratsschreiber                         |
| 2     | Gute und schlechte Literatur   | Dr. B. Huber-Bindschedler                             |
| 3     | Ausgewählte Kapitel aus der<br>schweizerischen Alp- und Landwirtschaft | Dr. R. Kürsteiner, Glarus                             |
| 4     | Parzival   | Dr. B. Huber-Bindschedler                             |
| 5     | Bekenntnisse aus dem Atelier eines Malers                              | H. Herzig, Kunstmaler                                 |
| 1929: |  |   |
| 1     | Peter Rosegger als Volkserzieher                                       | Dr. B. Huber-Bindschedler                             |
| 2     | Was man vom Auge wissen soll   | Dr. med. Othmar Huber, Glarus                         |
| 3     | Neuzeitliches Haushalten   | Emma Führer, Haushalts-<br>lehrerin                   |
| 4     | Reisebilder aus der Tschechoslowakei                                   | Dr. R. Kürsteiner, Glarus                             |
| 1930: |  |   |
| 1     | Geschichte der sozialistischen Theorien<br>der neueren Zeit            | Dr. Baumgartner, Glarus                               |
| 2     | Martin Buber   | Dr. B. Huber-Bindschedler                             |
| 3     | Über das Wesen der Kunst   | Oswald Poetzelberger,<br>Kunstmaler                   |
| 4     | Fortpflanzung und Vererbung  | J. Stähli, Lehrer, Glarus                             |
| 1931: |  |   |
| 1     | Über Brückenbau  | P. Geyer, Ing., Glarus                                |
| 2     | Holland und seine Maler  | Dr. med. Othmar Huber, Glarus                         |
| 3     | Flandern und seine Maler   | Oswald Poetzelberger                                  |
| 4     | Die Krise in unserer Lebensauffassung                                  | Dr. B. Huber-Bindschedler                             |
| 1932: |  |   |
| 1     | Einführung in die Astronomie   | R. Trüb, Pfarrer in Ennenda                           |
| 2     | Der moderne Mensch und die Kunst                                       | Oswald Poetzelberger                                  |
| 3     | Träger der Weltgeschichte  | Oswald Poetzelberger                                  |
| 4     | Das Religiöse in der Menschheit<br>und das Christentum                 | Dr. Otto Karrer, Luzern                               |
| 1933: |  |   |
| 1     | Dostojewski. 1. Teil   | Dr. B. Huber-Bindschedler                             |
| 2     | Singabende. 1. Teil  | Alfred Stern, Zürich                                  |
| 3     | Singabende. 2. Teil  | Alfred Stern, Zürich                                  |

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 4 Säuglingspflege                    | Schw. Marie Leuzinger, Glarus |
| 5 Wie hören und beurteilen wir Musik | Dir. J. Gehring, Glarus       |

1934:

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1 Dostojewski. 2. Teil | Dr. B. Huber-Bindschedler    |
| 2 Alexandre Vinet      | H. Gubler, Pfarrer in Glarus |
| 3 Singabende. 3. Teil  | Alfred Stern, Zürich         |
| 4 Leonardo da Vinci    | Dr. W. Lüssy, Glarus         |

1935:

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 Singabende. 4. Teil                                 | Alfred Stern, Zürich      |
| 2 Der Unsterblichkeitsglaube. (6 Abende)              | Dr. Otto Karrer, Luzern   |
| 3 Gemeinsame Lektüre (nach Übereinkunft)<br>10 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |

1936:

- |  |  |
|--|--|
| 1 Musikalisches aus dem Glarnerland bis zum<br>17. Jahrhundert. 3 Abende | Dir. J. Gehring, Glarus                    |
| 2 Lektüre (Dramen). 6 Abende   | Dr. B. Huber-Bindschedler                  |
| 3 Verständliche Mathematik. 5 Abende                                     | Dr. W. Lüssy,<br>Höhere Stadtschule Glarus |
| 4 Singabende   | Alfred Stern, Zürich                       |

1937:

- |  |   |
|--|---|
| 1 Kräuter und Pflanzen als Heilmittel. 6 Abende                            | Dr. F. Luchsinger,<br>Apotheker, Glarus |
| 2 Tilman Riemenschneider. 3 Abende   | Dr. Justus Bier, Hannover               |
| 3 Unser heutiges Leben und die Kunst.<br>6 Abende                          | Dr. B. Huber-Bindschedler               |
| 4 Was ist ein dichterisches Kunstwerk?<br>(Epik, Dramatik, Lyrik) 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler               |

1938:

- |  |   |
|--|---|
| 1 Die Kultur im Zeitalter der Völkerwanderung.<br>5 Abende                       | Prof. Dr. Julius Baum, Stuttgart          |
| 2 Über Klavierspiel und Klavierkompositionen.<br>3 Abende                        | Dir. J. Gehring, Glarus                   |
| 3 Barocker und klassischer Stil in der deutschen<br>Literatur. 1. Teil. 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler                 |
| 4 Religiöse Bewegungen der Gegenwart.<br>5 Abende                                | Dr. Carl Damour,<br>Pfarrer in Hüttlingen |

1939:

- 1 Im Rahmen der Konzert- und Vortragsgesellschaft, 27. Januar: Ernst Wiecherts Werk Dr. B. Huber-Bindschedler
- 2 Barocker und klassischer Stil in der deutschen Literatur. 2. Teil. 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler

1940:

- 1 Die große Wandlung des Welt- und Lebensgefühls in der deutschen Literatur vor und nach 1900. 7 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler
- 2 Gestalten und Probleme aus der österreichischen Dichtung der Gegenwart. (Hofmannsthal, Werfel, Mell, Waggerl) 4 Abende Dr. H. Meng,  
Höhere Stadtschule Glarus
- 3 Ernst Wiechert als Dichter des 20. Jahrhunderts. 1. Teil. 5 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler

1941:

- 1 Ernst Wiechert als Dichter des 20. Jahrhunderts. 2. Teil. 5 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler
- 2 Frühgeschichte unserer abendländischen Musik. 8 Abende Dir. J. Gehring, Glarus

1942:

- 1 Kurs für Blockflötenspieler (Spielen mit Anfängern, Fortgeschrittenen, Beratung für Zusammenspiel, Verwendungsmöglichkeit der Blockflöte usw.)  
3 Tage, zu jeder Zeit und nach Vereinbarung Klara Stern, Zürich
- 2 Volksbildungskurse und Naturforschende Gesellschaft: Volkstümliche Wetterkunde. 5 Abende Dr. J. Duß, Gymnasiallehrer,  
zurzeit Gruppe Glärnisch
- 3 Grillparzers geschichtliche Dramen. 5 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler

1943:

- 1 Volksbildungskurse und Naturforschende Gesellschaft: Parallelismus zwischen Mensch, Tier und Pflanze. 5 Abende J. Jenny-Suter,  
Sekundarlehrer, Glarus
- 2 Zur Psychologie der Frau. 4 Abende Dr. med. O. Rorschach, Teufem

1944:

- 1 Finnische Dichtung. 4 Abende Prof. Dr. E. Luginbühl,  
St. Gallen
- 2 Vom Werden einer Sprache. 5 Abende Dr. Otto Müller,  
Höhere Stadtschule Glarus

1944/45:

*Die Erneuerung des ganzheitlichen Denkens*

- |  |   |
|--|---|
| 1 Die Idee der Ganzheit in den Naturwissenschaften, insbesondere in der Biologie | J. Jenny-Suter,<br>Höhere Stadtschule Glarus    |
| 2 Krankheit und Persönlichkeit   | Prof. Dr. med. W. von Wyß,<br>Zürich            |
| 3 Der Mensch als geistige Einheit  | Prof. Dr. phil. W. Nef,<br>St. Gallen           |
| 4 Einzelform, Suite und Symphonie  | Dir. J. Gehring, Glarus                         |
| 5 Das Wortkunstwerk als Organismus   | Dr. B. Huber-Bindschedler                       |
| 6 Die Kulturgeschichte auf dem Wege zu sich selbst                               | Dr. H. Meng,<br>Höhere Stadtschule Glarus       |
| 7 Goethes Ganzheitsdenken  | Prof. Dr. W. Nef,<br>St. Gallen                 |
| 8 Mannigfaltigkeit und Einheit in Welt und Person                                | Dr. Otto Karrer, Luzern                         |
| 9 Ganzheit als religiöse Wirklichkeit  | Dr. phil. Carl Damour, Pfarrer<br>in Hüttlingen |

1945/46:

*Das ganzheitliche Denken im praktischen Leben*

- |   |  |
|---|--|
| 1 Einführung — Der organische Aufbau der Familie  | Dr. B. Huber-Bindschedler                    |
| 2 Der Kranke in der Familie   | Dr. med. E. Fritzsche, Glarus                |
| 3 Die Kulturaufgaben der Frauen   | Dr. B. Huber-Bindschedler                    |
| 4 Schulung und Bildung  | Dr. Hans Zbinden, Bern                       |
| 5 Schulreformen im Sinne der Ganzheitsidee  | Prof. Dr. Leo Weber,<br>Seminar Rorschach    |
| 6 Die Mädchenbildung im westlichen Kulturbereich  | Dr. Marg. Wazniewska,<br>St. Gallen          |
| 7 Ganzheitliche Bildbetrachtung (ein Beitrag zur ästhetischen Erziehung)                    | Dr. Othmar Huber, Glarus                     |
| 8 Beruf und Leben   | J. Landolt, Berufsberater,<br>Glarus         |
| 9 Das organische Denken in der sozialen Hilfe   | O. Binder,<br>Pro Juventute-Sekretär, Zürich |
| 10 Arbeitsfrieden, Betriebsgemeinschaft (Zusammenarbeit von Arbeitgebern und Arbeitnehmern) | Dr. W. Grieder, Glarus                       |
| 11 Organische Weltordnung   | Fritz Michel, Bern                           |



1946/47:

*Was ist bei den verschiedenen religiösen Richtungen und Konfessionen das Besondere und das Gemeinsame?*

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 Einführung — Die religiöse Situation unserer Zeit                   | Dr. B. Huber-Bindschedler             |
| 2 Die Begegnung von Gott und Mensch in der katholischen Kirche        | Dr. J. Rudin, Zürich                  |
| 3 Die griechisch-orthodoxe Kirche und der Kommunismus                 | Prof. L. Zander, Paris                |
| 4 Die Stellung der Reformatoren zur Welt                              | Fl. Sonderegger,<br>Pfarrer in Glarus |
| 5 Die außerlandeskirchlichen Gemeinschaften                           | Prof. F. Blanke, Zürich               |
| 6 Entstehung und Wesen der liberalen Theologie                        | Karl Zimmermann,<br>Pfarrer in Zürich |
| 7 Die religiös-soziale Bewegung (ihr Ursprung und ihr Sinn)           | R. Lejeune, Pfarrer in Zürich         |
| 8 Gott, Welt und Mensch in der Sicht der dialektischen Theologie      | Dr. W. Bieder,<br>Pfarrer in Glarus   |
| 9 Einführung in eine neuzeitlich-biblische Welt- und Lebensanschauung | Hans Wegmann,<br>Pfarrer in Zürich    |
| 10 Versuch einer Antwort auf die im Titel gestellte Frage             | Dr. B. Huber-Bindschedler             |

1947:

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 Jeremias Gotthelf als Gestalter.<br>1. Teil (bis 1840) 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
|---|---------------------------|

1947/48:

*Große religiöse Gestalten, 1. Teil*

I. Reihe:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1 Zarathustra            | Prof. Dr. F. Busigny, Zürich               |
| 2 Laotse und Khungfutse  | P. D. Dr. E. H. v. Tscharner,<br>Zürich    |
| 3 Buddha                 | Prof. lic. theol. Walter Nigg,<br>Dällikon |
| 4 Muhammed und der Islam | Prof. Dr. R. Tschudi, Basel                |

II. Reihe:

- |            |  |
|------------|--|
| 5 Echnaton | Dr. theol. V. Maag,<br>Pfarrer in Zürich |
|------------|--|

- |   |          |   |
|---|----------|---|
| 6 | Moses    | Dr. Margarete Susman, Zürich                                |
| 7 | Isaias   | Dr. Herbert Haag, Vikar an der<br>Franziskanerkirche Luzern |
| 8 | Jeremias | Karl Zimmermann,<br>Pfarrer in Zürich                       |

III. Reihe:

- |    |                |  |
|----|----------------|--|
| 9  | Jesus Christus | Dr. Otto Karrer, Luzern                    |
| 10 | Jesus Christus | Hans Frick,<br>Pfarrer in Zürich-Oberstraß |

1948:

- |   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| 1 | Jeremias Gotthelf als Gestalter.<br>2. Teil (Werke von 1840—45) 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
|---|--|---------------------------|

1948/49:

*Große religiöse Gestalten, 2. Teil*

I. Reihe:

- |   |                  |  |
|---|------------------|--|
| 1 | Augustin         | Prof. Xavier v. Hornstein,<br>Fribourg |
| 2 | Franz von Assisi | Dr. Otto Karrer, Luzern                |
| 3 | Meister Eckhart  | Prof. Dr. Walter Nigg, Dällikon        |
| 4 | Pascal           | Prof. Vycheslavzeff, Genf              |
| 5 | Pestalozzi       | Dr. W. Bachmann, Schiers               |

II. Reihe:

- |   |             |  |
|---|-------------|--|
| 6 | Kierkegaard | Hans Brändli,<br>Pfarrer in Basadingen |
| 7 | Nietzsche   | Dr. Margarete Susman, Zürich           |
| 8 | Dostojewski | Dr. Margarete Susman, Zürich           |

III. Reihe:

- |    |                    |   |
|----|--------------------|---|
| 9  | Martin Buber       | Dr. B. Huber-Bindschedler                     |
| 10 | Rainer Maria Rilke | Prof. Dr. W. Kohlschmidt,<br>Universität Kiel |
| 11 | J. H. Newman       | Dr. Otto Karrer, Luzern                       |
| 12 | Albert Schweitzer  | Dr. F. Buri, Pfarrer in Basel                 |

1949:

- |   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| 1 | Jeremias Gotthelf als Gestalter.<br>3. Teil (Späte Werke) 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
|---|--|---------------------------|

1949/50:

*Goethe. Gestalt und Wandlung*

- |    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| 1  | Goethes Eltern                  | Carmen Kahn-Wallerstein, Basel              |
| 2  | Goethes Religion                | Prof. Dr. Walter Clauß, Zürich              |
| 3  | Goethes Bildungsidee            | Dr. H. Meng, Seminar Wettingen              |
| 4  | Goethe und die Musik            | Dir. J. Gehring, Glarus                     |
| 5  | Goethe als Zeichner             | Dr. Othmar Huber, Glarus                    |
| 6  | Goethe und Schiller             | Dr. B. Huber-Bindschedler                   |
| 7  | Goethe als Naturwissenschaftler | Prof. Dr. med. H. Debrunner,<br>Zürich      |
| 8  | Goethe und das Christentum      | Werner Zollinger,<br>Pfarrer in Winterthur  |
| 9  | Goethe und die bildende Kunst   | Prof. Dr. H. von Einem,<br>Universität Bonn |
| 10 | Goethe und der Tod              | Dr. Margarete Susman, Zürich                |

1950/51:

- |   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| 1 | Deutsche religiöse Lyrik. (Von der Reformation bis zur Gegenwart)<br>1. Teil: 1500—1750. 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
|---|---|---------------------------|

*Erziehungsfragen heute und morgen  
(Formprinzipien des Charakters)*

Einführung in neuzeitliche Menschenkunde Dr. B. Huber-Bindschedler

*I. Aufbaugesetze der Seele*

- |   |                                   |                                |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Anlage (Natur)                    | Prof. Dr. Leo Weber, Zürich    |
| 2 | Milieu und Schicksal (Geschichte) | Dr. Emilie Boßhart, Winterthur |
| 3 | Gesetze der inneren Entwicklung   | Dr. J. Rudin, Zürich           |
| 4 | Polarität und Einheit             | Helene Stucki, Bern            |

*II. Erziehung zu objektiven Werten (Freiheit)*

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 5  | Ich und Du   | Dr. B. Huber-Bindschedler   |
| 6  | Der Einzelne in der Gesellschaft<br>(Masse, Wirtschaft, Staat) | Dr. oec. publ. Friedrich Bernet,<br>Wirtschafts- und Sozialberater,<br>Zürich |
| 7  | Erziehung durch und zur Musik                                  | Mimi Scheiblauber,<br>Konservatorium Zürich                                   |
| 8  | Erziehung zum Schauen  | Dr. Othmar Huber, Glarus  |
| 9  | Religiöse Erziehung in katholischer Sicht                      | Dr. H. Meng,<br>Seminar Wettingen   |
| 10 | Religiöse Erziehung in protestantischer Sicht                  | Peter Winteler, Lehrer, Filzbach  |

1951/52:

- 1 Deutsche religiöse Lyrik (Von der Reformation bis zur Gegenwart) 2. Teil: 18. Jahrhundert.  
6 Abende

Dr. B. Huber-Bindschedler

*Erziehungsfragen heute und morgen (Fortsetzung)*  
*(Ganzheitliche Erziehung)*

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 1  | Einführung. Gehorsam und Freiheit                  | Dr. B. Huber-Bindschedler                               |
| 2  | Fundamente ästhetischen und moralischen Verhaltens | Prof. Dr. Sylvia Bayr-Klimpfinger, Universität Wien     |
| 3  | Reizhunger   | Dr. Fritz Schneeberger, Winterthur                      |
| 4  | Erziehung zur Echtheit                             | Dr. J. Rudin, Zürich                                    |
| 5  | Schul- und Erziehungsschwierigkeiten               | H. Aepli, Kantonale Mädchen-erziehungsanstalt, Mollis   |
| 6  | Erziehung zur Wirklichkeit                         | Dr. Agnes Niegl, Bundesministerien für Unterricht, Wien |
| 7  | Gewissensbildung                                   | Dr. Martin Schmid, Seminardirektor, Chur                |
| 8  | Geltungstrieb und Selbstwertstreben                | Dr. J. Rudin, Zürich                                    |
| 9  | Verwöhnung und Verwahrlosung                       | Dr. B. Huber-Bindschedler                               |
| 10 | Die Persönlichkeit des Erziehers                   | Mimi Scheiblauber, Konservatorium Zürich                |

1952/53:

- 1 Deutsche religiöse Lyrik (Von der Reformation bis zur Gegenwart) 3. Teil: Romantik und Nachromantik. 6 Abende

Dr. B. Huber-Bindschedler

*Europa zwischen Ost und West, 1. Teil*

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Einführung                                  | Dr. B. Huber-Bindschedler                             |
| 2 | Der russische Mensch unter dem Sowjetregime | Dr. Waldemar Jollos, Zürich                           |
| 3 | Der Mensch in der amerikanischen Wirtschaft | Prof. Dr. Chr. Gasser, Handelshochschule St. Gallen   |
| 4 | Amerikanische Literatur in Europa           | Prof. Dr. H. Straumann, Universität Zürich            |
| 5 | Die religiösen Grundlagen des Bolschewismus | Prof. Dr. Fedor Stepun, Universität München           |
| 6 | Das Wesen des bolschewistischen Staates     | Prof. Dr. Fedor Stepun, Universität München           |
| 7 | Totes und lebendiges Europa                 | Dr. Peter Dürrenmatt, Redaktor der Basler Nachrichten |

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 8  | Grundzüge der jüngsten deutschen Literatur         | Dr. Werner Weber, NZZ Zürich                     |
| 9  | Die Überwindung des Nihilismus                     | Dr. J. Rudin, Zürich                             |
| 10 | Die Vermenschlichung von Politik und<br>Wirtschaft | Dr. W. Grieder, Glarus                           |
| 11 | Das Problem der Vermassung                         | Prof. Dr. Philipp Lersch,<br>Universität München |
| 12 | Die Ehe als Problem der Gegenwart                  | Prof. Dr. Philipp Lersch,<br>Universität München |

1953/54:

- |   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| 1 | Deutsche religiöse Lyrik (Von der Reformation<br>bis zur Gegenwart) 4. Teil: Droste, Keller,<br>Meyer, Nietzsche usw. 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
|---|--|---------------------------|

*Europa zwischen Ost und West, 2. Teil*

*Das Menschenbild*

- |   |                                  |                                |
|---|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Das Menschenbild des Kommunismus | Dr. Rob. Winkler, Trogen       |
| 2 | Das Menschenbild Amerikas        | Dr. Theodor Wieser, NZZ Zürich |

*Europa*

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 3 | Gotthelfs zeitloses Menschenbild                  | Dr. B. Huber-Bindschedler                      |
| 4 | Das Bild des Menschen in philosophischer<br>Sicht | Prof. Dr. W. Keller,<br>Universität Zürich     |
| 5 | Das Erlebnis der Wirklichkeit                     | Dr. J. Rudin, Zürich                           |
| 6 | Die Krise der Freiheit in unserer Zeit            | Prof. Dr. Fedor Stepun,<br>Universität München |
| 7 | Verfall und Wiederaufbau der Persönlichkeit       | Prof. Dr. Fedor Stepun,<br>Universität München |

*Die Frau*

- |    |                            |   |
|----|----------------------------|---|
| 8  | Die Frau in Rußland        | Prof. Dr. Elsa Mahler,<br>Universität Basel |
| 9  | Die amerikanische Frau     | Dr. Melanie Staerk, NZZ, Zürich             |
| 10 | Wir abendländischen Frauen | Dr. B. Huber-Bindschedler                   |

*Musik*

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 11 | Rußland im Volkslied                                     | Lektor Alexander Kresling,<br>Freiburg im Breisgau     |
| 12 | Musik in Amerika   | Dr. Hans Curiel, Zürich                                |
| 13 | Entwicklungslinien der modernen<br>abendländischen Musik | Ernst Tobler, Redaktor und<br>Musikkritiker NZZ Zürich |

1954:

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1 Deutsche religiöse Lyrik (Von der Reformation bis zur Gegenwart) 5. Teil: George, Rilke, Werfel und neueste Zeit. 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
|--|---------------------------|

*Jeremias Gotthelf*

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1 Leben und Persönlichkeit Jeremias Gotthelfs                        | Dr. Werner Jucker, Bern             |
| 2 Jeremias Gotthelfs Beziehungen zu Freunden und politischen Gegnern | Dr. Fritz Huber-Renfer, Bern        |
| 3 Jeremias Gotthelf, Prophet und Mahner in unserer Zeit              | Dr. Paul Baumgartner, Zürich        |
| 4 Jeremias Gotthelf als Volkserzieher                                | Dr. B. Huber-Bindschedler           |
| 5 Gotthelf — der Dichter   | Prof. Dr. Werner Günther, Neuenburg |
| 6 Gotthelf, sein Weg zum Dichtertum                                  | Prof. Dr. Karl Fehr, Frauenfeld     |

1955:

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 Die schwarze Spinne (Anschließend an den Winterkurs 1954 über Gotthelf: Interpretation und gemeinsame Lektüre) 5 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
| 2 Frühlings- und Sommergedichte aus verschiedenen Epochen. 7 Abende   | Dr. B. Huber-Bindschedler |

*Menschen untereinander*

- |  |  |
|--|--|
| 1 Über Umgang und Begegnung mit Menschen       | Dr. phil. Alex Müller, Zürich                |
| 2 Umgang mit Jugendlichen                      | Mimi Scheiblauser,<br>Konservatorium Zürich  |
| 3 Umgang mit alten Menschen                    | Dr. med. H. O. Pfister, Stadtarzt,<br>Zürich |
| 4 Umgang mit neurotischen Menschen             | Dr. J. Rudin, Zürich                         |
| 5 Von den zwischenmenschlichen Gefühlen        | Dr. B. Huber-Bindschedler                    |
| 6 Begegnung und Bindung unter Gottes Angesicht | Albrecht Goes, Stuttgart-Rohr                |

1956:

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1 Lektüre aus Hölderlins Werken.<br>1. Teil: Gedichte. 6 Abende            | Dr. B. Huber-Bindschedler |
| 2 Lektüre aus Hölderlins Werken. 2. Teil:<br>Gedichte und Hymnen. 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |

*Die Frage des Menschen nach sich selbst*

- |  |   |
|--|---|
| 1 Vorbild, Selbstbild, Menschenbild  | Dr. Marcel Müller,<br>Seminar­direktor Schaffhausen |
| 2 Die Werte des Schönen, Guten und Heiligen,<br>dargestellt am Beispiel Kierkegaards | Dr. W. Bremi, Pfarrer in Basel                      |
| 3 Möglichkeiten und Grenzen der seelischen<br>Wandlungsfähigkeit                     | Dr. J. Rudin, Zürich                                |
| 4 Gefährdung und Rettung des personalen<br>Lebens heute                              | Prof. Dr. Ernst Michel,<br>Frankfurt am Main        |
| 5 Die Bedeutung der Angst im Menschenleben   | Dr. J. Amstutz, Pfarrer in<br>Frauenkappelen/Bern   |
| 6 Verarbeitetes und un­ver­ar­bei­tetes Leben  | Dr. B. Huber-Bindschedler                           |

1957:

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 Lektüre aus Hölderlins Werken 3. Teil:<br>Hyperion, Brot und Wein. 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
|---|---------------------------|

*Vom Sinn unseres Lebens*

- |   |   |
|---|---|
| 1 Über Zweck und Sinngehalt   | Dr. B. Huber-Bindschedler   |
| 2 Hat Leiden einen Sinn?  | Dr. med. H. R. Bodenheimer,<br>Spezialarzt für Psychiatrie,<br>Kilchberg/Zch. |
| 3 Die Frage nach dem Sinn des Lebens<br>in der Natur                | Dr. phil. Eugen Heuß, Basel   |
| 4 Die Sinnfrage in der Geschichte                                   | Prof. Dr. Hans Barth, Zürich  |
| 5 Neue Geborgenheit und Sinnerfüllung:<br>a) Haus und Heimat        | Prof. Dr. O. F. Bollnow,<br>Universität Tübingen                              |
| 6 Neue Geborgenheit und Sinnerfüllung:<br>b) Vertrauen und Hoffnung | Prof. Dr. O. F. Bollnow,<br>Universität Tübingen                              |
| 7 Über die Sinngebung im christlichen Glauben                       | A. Bänziger, Pfarrer in Glarus  |

1958:

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 Dichterinnen des 20. Jahrhunderts. 1. Teil:<br>Isolde Kurz — Ricarda Huch — Lou Andreas-<br>Salomé — Gertrud Bäumer. 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
|---|---------------------------|

*Die Sinnfrage in unserer Zeitenwende*

- |   |  |
|---|--|
| 1 Optimismus im Atomzeitalter?                            | Fritz Egger, dipl, Physiker ETH,<br>Glarus |
| 2 Über den Sinn der Arbeit im Zeitalter<br>der Automation | Prof. Dr. A. Rich, Zürich                  |

- |   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| 3 | Die Sinnfrage im Liberalismus            | Dr. Ernst Bieri, NZZ Zürich     |
| 4 | Der Sinn des Bolschewismus               | Dr. rer. pol. Peter Sager, Bern |
| 5 | Aufgaben der Frau in unserer Zeitenwende | Dr. B. Huber-Bindschedler       |

1959:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Existenzphilosophie und Pädagogik.<br>4 Vorträge mit Besprechungen   | Prof. Dr. O. F. Bollnow,<br>Universität München |
| 2 | Dichterinnen des 20. Jahrhunderts. 2. Teil:<br>Margarete Susman — Paula Buber — Ina<br>Seidel — Agnes Miegel — Else Lasker-<br>Schüler. 6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler                       |

*Die Wandlung des Menschenbildes in der Kunst, 1. Teil*

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Das Menschenbild bei den alten Aegyptern                              | Prof. Dr. F. Busigny, Zürich             |
| 2 | Menschenbild und Porträt bei den Griechen<br>und Römern               | Prof. Dr. F. Busigny, Zürich             |
| 3 | Wie die Antike christlich wurde<br>(Katakomben, Sarkophage, Mosaiken) | O. Brühlmann, Sekundarlehrer,<br>Matt/GL |
| 4 | Das Bild des Menschen in der gotischen Kunst                          | W. Rüegg, Pfarrer, Frauenfeld            |
| 5 | Das Menschenbild in der Kunst der<br>Renaissance                      | Prof. Dr. R. Zürcher, Zürich             |
| 6 | Das Menschenbild in der Kunst des Barock                              | Prof. Dr. Alfred Bolliger, Aarau         |

1960:

- |   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| 1 | Dichterinnen des 20. Jahrhunderts. 3. Teil:<br>Ruth Schaumann — Regina Ullmann —<br>Elisabeth Langgässer — Gertrud von LeFort<br>6 Abende | Dr. B. Huber-Bindschedler |
|---|---|---------------------------|

*Die Wandlung des Menschenbildes in der Kunst, 2. Teil*

- |   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| 1 | Das Menschenbild vom Rokoko bis Mitte<br>des 19. Jahrhunderts                    | Prof. Dr. R. Zürcher, Zürich  |
| 2 | Das Menschenbild im Zeitalter des<br>Impressionismus                             | Prof. Dr. R. Zürcher, Zürich  |
| 3 | Wandlungen des Menschenbildes in der<br>deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts | Dr. B. Huber-Bindschedler     |
| 4 | Das Menschenbild des Expressionisten   | Dr. Othmar Huber, Glarus      |
| 5 | Abkehr von den Naturformen   | W. Rüegg, Pfarrer, Frauenfeld |
| 6 | Das Menschenbild in der modernen Kunst   | Dr. A. M. Vogt, Zürich        |



1961:

- 1 Wandlung des Menschenbildes in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. Vorträge mit gemeinsamer Lektüre. 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler
- 2 Die Geschichte der deutschen Ballade. 1. Teil: Von den frühen Anfängen bis zum Ende der Romantik. 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler
- 3 Die Geschichte der deutschen Ballade. 2. Teil: Von A. v. Droste-Hülshoff bis Börries Freiherr von Münchhausen. 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler

1962:

- 1 Die Geschichte der deutschen Ballade. 3. Teil: Von Lulu v. Strauß und Torney bis in unsere Tage. 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler
- 2 Die Frage nach dem Menschen in der deutschen Literatur, vom Naturalismus bis heute. 1. Teil: Naturalismus bis Früh-expressionismus. 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler

1963:

- 1 Die Frage nach dem Menschen in der deutschen Literatur, vom Naturalismus bis heute. 2. Teil: Hochexpressionismus. 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler
- 2 Die Frage nach dem Menschen in der deutschen Literatur, vom Naturalismus bis heute. 3. Teil: Der späte Rilke, Wiechert, Hesse, Döblin, Broch. 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler

1964:

- Die Frage nach dem Menschen in der deutschen Literatur, vom Naturalismus bis heute. 4. Teil: Musil, Benn. 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler

1965:

- 1 Wege zur neuen deutschen Dichtung. 2 Vorträge, gehalten in der Konzert- und Vortragsgesellschaft Dr. B. Huber-Bindschedler
- 2 Moderne deutsche Dichtung (Ilse Aichinger, Günter Eich, Marie-Luise Kaschnitz, Hans Enzensberger, Arp, Celan usw.) 6 Abende Dr. B. Huber-Bindschedler

# Elternschule

1956:

## *Elternnöte — Kindernöte*

1 Abend

Dr. B. Huber-Bindschedler

## *Einige Erziehungsschwierigkeiten*

- |   |                        |                           |
|---|------------------------|---------------------------|
| 1 | Dressur oder Erziehung | Dr. B. Huber-Bindschedler |
| 2 | Strafe und Belohnung   | Dr. B. Huber-Bindschedler |
| 3 | Lügen                  | Dr. B. Huber-Bindschedler |
| 4 | Trotz                  | Dr. B. Huber-Bindschedler |

## *Pubertät und Aufklärung*

- |   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| 1 | Körperliche Veränderungen in der Reifezeit    | Dr. med. G. Studer, Glarus   |
| 2 | Seelisch-geistige Wandlungen in der Reifezeit | Dr. B. Huber-Bindschedler    |
| 3 | Über Aufklärung der männlichen Jugend         | A. Bänziger, Pfarrer, Glarus |
| 4 | Über Aufklärung der weiblichen Jugend         | Dr. B. Huber-Bindschedler    |

1957:

## *Eifersucht, Neid und Streit*

- |   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| 1 | Eifersucht, Neid und Streit in der Kinderstube              | Verena Trümpy-Meyer, Glarus |
| 2 | Eifersucht, Neid und Streit in der Schule                   | E. Züst, Lehrer, Herisau    |
| 3 | Psychologische Hintergründe von Eifersucht, Neid und Streit | Dr. B. Huber-Bindschedler   |
| 4 | Eifersucht, Neid und Streit unter Erwachsenen               | Dr. B. Huber-Bindschedler   |

## *Verwandte und Kameraden*

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Stiefeltern                              | Dr. B. Huber-Bindschedler                |
| 2 | Pflegeeltern                             | Dr. med. Elsa Budliger,<br>Wald/Zch.     |
| 3 | Schwiegereltern, Großeltern, Tanten usw. | Dr. B. Huber-Bindschedler                |
| 4 | Kameraden                                | Betty Steinmann-Wichser,<br>Ziegelbrücke |

1958:

*Arbeit und Freizeit*

- |   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| 1 | Vom Sinn der Arbeit und der Freizeit | Dr. B. Huber-Bindschedler                |
| 2 | Spielen, Feiern, Helfen              | Betty Steinmann-Wichser,<br>Ziegelbrücke |
| 3 | Musikalische Freizeitgestaltung      | A. Stiefel- v. Gonzenbach,<br>Glarus     |
| 4 | Basteln                              | H. Schegg, Sekundarlehrer,<br>Schwanden  |

*Der Aufbau der Familie*

- |   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
| 1 | Die Familie einst und jetzt                           | A. Bänziger, Pfarrer, Glarus   |
| 2 | Die Stellung des Vaters in der Familie                | Dr. Max Huber, Pfarrer, Zürich |
| 3 | Die Stellung der Mutter in der Familie                | Dr. B. Huber-Bindschedler      |
| 4 | Innerer und äußerer Raum der Kinder<br>in der Familie | Dr. B. Huber-Bindschedler      |

1959:

*Ist unsere Jugend schwierig?*

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Jugenderziehung gestern und heute                               | Dr. Carola Meier-Seethaler,<br>Glarus     |
| 2 | Kameradschaft und ihre Grenzen                                  | Otto Brühlmann, Sekundarlehrer<br>Matt/GL |
| 3 | Der Jugendliche und seine zwischen-<br>menschlichen Beziehungen | A. Regard, Privatschule Hof<br>Oberkirch  |
| 4 | Das Generationenproblem   | Dr. B. Huber-Bindschedler                 |

1960:

*Wege und Ziele in der Erziehung*

- |   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| 1 | Individuum und Persönlichkeit            | Dr. B. Huber-Bindschedler             |
| 2 | Die grundlegenden Aufgaben der Erziehung | Dr. Carola Meier-Seethaler,<br>Glarus |
| 3 | Lohn und Strafe als Erziehungsmittel     | Dr. Carola Meier-Seethaler,<br>Glarus |
| 4 | Sinngebende Erziehung                    | Dr. B. Huber-Bindschedler             |

1963:

*Über Schwierigkeiten in der Erziehung*

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Schwierige Kinder                            | H. Schoch, Leiter des<br>Gotthelfhauses, Biberist |
| 2 | Über Schulschwierigkeiten                    | E. Züst, Lehrer und<br>Erziehungsberater, Herisau |
| 3 | Die Unsicherheit der Eltern                  | Dr. B. Huber-Bindschedler                         |
| 4 | Schwierigkeiten unserer berufstätigen Jugend | Dr. Hanny Thalman, St. Gallen                     |

1965:

*Liebe und Verwöhnung*

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Jung gewohnt, alt getan   | Dr. B. Huber-Bindschedler                |
| 2 | Anspruchsvolle Kinder   | J. Seifert, Jugendsekretär,<br>Rüti/Zch. |
| 3 | Anspruchsvolle Kinder in medizinischer Sicht  | Dr. med. Elsa Budliger,<br>Wald/Zch.     |
| 4 | Gewöhnung und Verwöhnung im Alltag<br>(Gedanken und Erfahrungen einer jungen<br>Mutter) | Frau Dr. Wagner, Glarus                  |

