

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Inform'elles : bulletin d'information du Bureau de la condition féminine de la République et Canton du Jura**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 6: **Permanence du BCF**

PDF erstellt am: **31.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Elle a été réalisée par Marie-Josèphe Lachat en collaboration avec le groupe de travail "formation" de la commission du BCF, soit Guite Aubry, Brigitte Girardin, Nelly Hennet et Monique Muller.

... Maman, maman,
l'électricienne a
fait sauter les
plombs !!!

Les dessins sont de Marie-Friedli d'Undervelier, la maquette et mise en page de Chantal et Laurent Bregnard, graphistes à Courroux.

"Pourquoi une formation professionnelle" peut être obtenue au Bureau de la condition féminine, 19, Rue des Moulins, 2800 Delémont. Tél. 066 / 22 98 66.

4, 5 et 6 novembre

Lors du Séminaire "PAROLE - SAVOIR - ACTION", Catherine Berthet de Genève, une des animatrices de l'IDAC (Institut d'action culturelle), nous avait entretenues de l'importance de la pose de la voix pour surpasser les difficultés que les femmes rencontrent devant la prise de parole.

Aussi, Catherine Berthet a eu l'idée d'organiser un stage de pose de voix dans le Jura. Celui-ci a eu lieu du 4 au 7 août à Porrentruy. 11 personnes (1 homme et 10 femmes !) y ont partici-

pé et ont travaillé les éléments suivants : le développement de l'écoute, l'anatomie et la physiologie de l'émission du son, la respiration, les résonances, les mouvements vocaux, le chanté, le parlé et les possibilités sonores du corps.

A l'issue de ce stage, les participants ont souhaité qu'en tel week-end soit répété. Celui-ci aura lieu à

Delémont les 4, 5 et 6 novembre 1983

dans les locaux de l'Ecole de culture générale. L'horaire sera le suivant :

- vendredi 4 : 18.30 - 21.30 h
- samedi 5 et dimanche 6 : 10 h à 13 h.

Le prix du cours est fixé à fr 80.--.

Ce stage est ouvert à toutes et à tous ! Que vous ayez ou non participé au premier cours, vous pouvez vous inscrire au Bureau de la condition féminine.

Pour recevoir INFORM'ELLES

Renvoyer ce talon-réponse (seulement pour les personnes ne l'ayant pas encore fait) au BUREAU DE LA CONDITION FEMININE - Rue des Moulins 19, 2800 Delémont. Tél. 066 / 22 98 66

NOM : PRENOM :

RUE :

No POSTAL ET DOMICILE

LIEU ET DATE : SIGNATURE :