Zeitschrift: Inform'elles : bulletin d'information du Bureau de la condition féminine de la République et Canton du Jura

Herausgeber: Bureau de la condition féminine de la République et Canton du Jura

Band: - (1998)

Heft: 32: Formation professionnelle des filles

Artikel: Chacun est artisan de son sort

Autor: Rion, Anita

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-351493

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHACUN EST ARTISAN DE SON SORT

Anita Rion
Ministre de l'Education

La campagne qui s'ouvre, destinée aux filles pour les encourager à s'engager dans l'apprentissage de professions techniques, s'inscrit dans le prolongement de l'un des buts de l'école qui consiste à « donner à l'adolescent-e la possibilité de construire sa personnalité, de développer ses aptitudes intellectuelles, manuelles et physiques, d'éveiller sa sensibilité esthétique et spirituelle et d'exprimer sa créativité.

Le choix professionnel est, en l'occurrence pour l'adolescente, l'une des premières décisions personnelles qui déterminera l'aspect de l'édifice qu'elle construira sur les fondations constituées par l'éducation et la formation scolaire. Il est dès lors très important que cette décision traduise la volonté de la personne concernée d'exercer son propre rôle dans la société et non l'acceptation passive d'une voie courante. C'est en fait la convergence des aspirations, des intérêts et des capacités qui oriente la démarche. Or, cette dernière ne doit être perturbée ni par des idées préconçues, ni par des barrières artificielles que la société dresse entre les sexes.

BCF
pour l'égalité

TÉMOIGNAGE

Ayant de l'intérêt pour les maths et la physique, aimant la précision, j'ai moi-même opté lorsque s'est posée la question du choix professionnel, pour une formation technique. Mon diplôme de technicienne en microtechnique m'a permis de travailler dans des entreprises du secteur de la boîte de montre ; mon goût pour l'esthétique m'a en outre dirigée dans le domaine du haut de gamme.

Après une formation complémentaire en gestion d'entreprise et en informatique, j'ai créé mon propre bureau de recherche et de développement technique. J'ai ainsi pu constater qu'en période de formation, la femme qui s'engage dans une telle profession technique n'éprouve pas plus de difficultés qu'un homme ; lorsqu'elle entre dans la pratique de sa profession, elle doit vraiment pouvoir démontrer son savoir-faire technique pour gagner la confiance de son entourage, ce qui peut du reste constituer une source supplémentaire de motivation. J'ai découvert dans ces activités un univers exigeant qui implique rigueur et pragmatisme dont j'ai pu tirer des enseignements très utiles à mon engagement dans la vie publique.

Quoi que l'on fasse, l'essentiel est d'alimenter constamment le moteur de la motivation ; les professions techniques sont ouvertes à toutes celles qui sont prêtes à écarter de leur chemin les freins psychologiques. L'esprit libre et curieux n'est-il pas, comme le dit John Steinbeck, ce qui a le plus de prix au monde ?