

Anne : garnisseuse en automobile

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **D'égal à égale!**

Band (Jahr): **9 (2009)**

Heft (9)

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-352603>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANNE

Garnisseuse en automobile



Sièges, capotes, boîte à gants... Anne découpe, coud, travaille le cuir ainsi que d'autres matières, soude afin de restaurer des voitures, souvent des pièces de collection.

Après une première formation de couturière, elle ressent l'envie de travailler des matières plus résistantes. Elle se lance donc dans un apprentissage de garnisseuse en automobile, couturière des voitures.

Avec un père dirigeant un musée consacré aux voitures anciennes, il semblait tout naturel pour son entourage qu'elle se dirige vers cette profession.

«C'est le métier le plus féminin de l'automobile», précise-t-elle modestement. Mais, même si le lien à la couture peut le faire pen-

ser, même si les filles sont plus nombreuses que les garçons à se former, le travail de la matière telle que le cuir reste l'apanage des hommes. Anne est ainsi la première garnisseuse en automobile du Jura - elle a obtenu le prix «Vive les pionnières» en 1993 - et est la seule femme indépendante dans cette profession en Suisse romande.

Elle travaille chez elle, module ses horaires afin de s'occuper seule de sa fille de 6 ans. Elle ne revendique pas. «*Je ne suis jamais montée aux barricades*», affirme-t-elle. Toutefois, elle est reconnaissante pour tous les acquis présents en termes d'égalité des droits. Mais «*toutes les femmes qui bossent dans un milieu d'hommes disent qu'on n'est pas égaux. Il est difficile de rivaliser avec un homme. C'est très lourd de mettre seule un siège de camion sur un établi*».

C'est la complémentarité qui prévaut selon elle. Elle raconte que, durant son apprentissage, elle s'occupait des coutures et les garçons des soudures, répartition qui arrangeait tout le monde. Elle admet que pour travailler dans un monde d'hommes, une femme est obligée de se battre.