

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): - **(1920)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zürcher Kinoprogramme

vom 28. Juli bis inkl. 3. August 1920.

Palace	Meine liebe, kleine Puppe. In der Hauptrolle: Mary Osborn. — Barrabas. 6. und 7. Teil. — Die schönsten Frauen von Frankreich. — Feuerwehralarm. Scherzzeichnung.
Orient	Alkohol. Grosser Karnevalsfilm in 6 Akten mit Hanny Weisse in der Hauptrolle. — Dickchen ist tugendhaft. Lustspiel.
Central	Erstaufführung: Das Spielzeug des Schicksals. Hauptrolle: Nazimova.
Eden	Die Qual. Italienischer Liebesroman in 5 Akten. Hauptrolle: Helena Makowska. — Das Rosa-Trikot. Lustspiel in 3 Akten.
Roland	Die Torpedierung der Oceania. Sensations- und Abenteuerdrama in 6 Akten. — Max will sich hängen. Posse. Hauptrolle: Max Linder.
Lichtbühne	Auf des Lebens rauher Bahn. Wunderbares Detektivdrama in 5 Akten. In der Hauptrolle: Fern Andra. — Arkansas und Texas. Abenteuer-Roman. 6 Akte.
Olympia	Rio Jims Eid. Abenteuerfilm in 2 Akten. — Charlotte als Vagabund. Mit Charlie Chaplain. — Der Blutstropfen. Wildwestdrama in 5 Akten.
Sihlbrücke	Ein Schrei in der Nacht. Detektivdrama in 4 Akten mit Alwin Neuss in der Hauptrolle. — Der Fall Ware. Kriminaldrama in 6 Akten.
Radium	Drama von Wood-City. 5 Akte. — Das Pfadfindermädel. Lustspiel in 2 Akten.