

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): - **(1920)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zürcher Kinoprogramme

vom 4. bis inkl. 10. August 1920.

Palace	Das Geheimnis von Argeville. Detektiv-Komödie, mit Nick Winter. — Barrabas. 8. und 9. Teil. — Tabakkultur in Indo-China. — Die 7 schönsten Frauen von Frankreich.
Orient	Die Brüder Karamasoff, von Dostojewski. In den Hauptrollen: Emil Jannings, Werner Krauss und Alynna Griffycz-Milewska.
Central	Abenteurerblut, Detektiv Joe Deeb. — Knock-out, mit Charlot und Fatty. Volle 2 Akte des Lachens ohne Ende.
Eden	Das Haus der Glückseligkeit. In der Hauptrolle Berta Nelson. — Der kleine Naseweis. Lustspiel in 4 Akten. In der Hauptrolle Margarete Fischer.
Roland	Die Eroberung des Goldes. Goldsucherdrama, mit Bessie Love. — Billy als Wirt. Kollosaler Lacherfolg. — Vater Sorge. Tief ergreifendes Lebensbild.
Lichtbühne	Das Geheimnis des Grand Hotel Babylon. Max Landa und Hanni Weisse. — Das Mädchen, das seinen Namen verschwieg. Liebes-Tragödie. In der Hauptrolle: Cesy Pearly.
Olympia	Jack in der Affaire Lemoan. Mit William Russel. — Das Herz der Ginette. Ergreifendes Drama.
Sihlbrücke	Der Mann mit den hellen Augen. Farwest-Drama mit W. S. Hart genannt Rio Jim. — Jack der Boxer. Spannendes Wildwest-Drama, mit William Russel.
Radium	Im Tale des Schreckens. Grosser Wildwest-Schlager, mit dem bekannten Tom Mix in der Hauptrolle. — Die Adoptivtochter. Lustspiel in 4 Akten mit Mary Miles.