

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Band: - (1921)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Friedrich Dorges

50 Meter Kinoweisheit

Aus der Werkstatt eines
E r f a h r e n e n

Inhalt:

Wie man einen Film schreibt. — „Zum Film wollen“.
— Die Aufnahme. — Filmregie. — Die Rollen-
besetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen.
— Ausstattung des Films. — Der Filmkünstler. —
Die Maske des Filmdarstellers. — Kinogesten. —
Kinoartisten. — Der Tanz im Film. — Die
Mode im Film. — Filmarten. —
Der „Filmtitel“. — Filmtricks.
— Filmautoren usw. usw.

90 Seiten. — Preis nur 80 Cts.

Gegen Voreinzahlung des Betrages auf Postcheckkonto
VIII/1876 zu beziehen durch

Verlag „Zappelnde Leinwand“

Zürich, Hauptpostfach.

CINÉMA-THÉÂTRE BELLEVUE
ZÜRICH

IM NÄCHSTEN PROGRAMM

10. BIS 20. FEBRUAR



SESSUE
HAYAKAWA

IN:

DIE STIMME
DES BLUTES

FERNER:

DIE BESTEIGUNG DES MONT-BLANC