**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum

Herausgeber: Zappelnde Leinwand

**Band:** - (1922)

Heft: 31

Rubrik: Kreuz und quer

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



In der "Wiener Arbeiterzeitung" werden in einem Artikel "**Darf die Behörde** Gelegenheit zum Selbstmord geben", heftige Angriffe gegen die Sascha-Film-Gesellschaft in Wien erhoben. Die Gesellschaft soll nämlich auf dem Laaerberg bei Wien einen Turm in einer Höhe von 40—42 Metern erbaut haben, von dem ein Mensch herabspringen soll, der natürlich von einem Sprungtuch aufgefangen wird. Das Blatt herabspringen soll, der natürlich von einem Sprungtuch aufgefangen wird. Das Blatt ichreibt: "Die um den Plan Wissenden wersen die Frage auf, ob ein Mensch, der sich aus Not oder von dem Glanz des gebotenen Geldes geblendet, zu dieser Leistung veridingt, daran von der Behörde nicht verhindert werden muß, indem sie dieses tötliche Abspringen verbietet." — Demgegenüber ist wohl anzunehmen, daß sich zu dieser Sensation nur Leute erbieten werden, die über die nötigen artistischen Fähigkeiten wersügen, um derartige Leistungen, die z. B. im Zirkus nicht zu den Seltenheiten gehören, ohne Gesahr für ihr Leben aussühren zu können. Die Besorgnis der "Wiener Arbeiterzeitung" entspringt einer Aufsassung von den Verhältnissen in der Filmindustrie, die von Sachkenntnis unberührt ist.

Der von uns schon erwähnte Metro-Film "Faszination" mit Mae Murran in der Hauptrolle (Regie R. Z. Leonard) hat in Newyork großen Erfolg gehabt.

Von Charlie Chaplin ist (im Verlage von Harpers, Broth., Newyork) unter dem Litel "My trip abroad" ein sehr ergöhliches kleines Buch über seine europäische Reise

Titel "My trip abroad" ein sehr ergögliches kleines Buch über seine europäische Reise terschienen.

Der bekannte amerikanische Filmschauspieler Eddie Polo ist aus dem Verband der Universal ausgeschieden, um sich selbständig zu machen. Wie wir hören, beabsichtigt der Künstler, aus Ersparnisgründen, in Deutschland zu produzieren.

In Amerika ist jest die Gründung der Allied Corporation perfekt geworden, die lalle United Artists-Filme vertreiben wird, abgesehen von denen der "Big sour" (Griffith, Fairbanks, Picksord, Chaplin); das Direktorium der neuen Gesellschaft wird aus leisenden Persönlichkeisen von United Artists gebildet. Dennis F. O'Brien und Hiram Abrams sind schon in Newpork eingetroffen (aus Californien, wo sie früher für United Artists gearbeitet haben), um ihre neuen Posten anzutreten.

Im Jahre 1921 sind bei amerikanischen Produktionssirmen (und führenden Filmstars) insgesamt 565.000 (!) Filmmanuskripte eingereicht worden, von denen 97 Prosent absolut unbrauchbar waren.

zent absolut unbrauchbar waren.

Umstehende Aufklärung über Pfilanders Tod entnehmen wir der reichillustrierten Schrift

## Waldemar Psilander

von Dr. Gustav Holberg,

die in bewegten Worten das Leben und Werden des größten nordischen Künstlers schildert.

27 Illustrationen!

Preis Fr. 1.50!

Begen Voreinsendung des Betrages auf Postscheckkonto VIII/7876 zu beziehen durch:

Verlag "Zappelnde Leinwand", Zürich, Hauptpostfach.

lummer 32/31922