

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): - **(1923)**

Heft 33

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kundfrage

an unsere geschätzten Leser und Leserinnen.

3. Nr. 33

1. Welcher Artikel (ohne Filmbeschreibungen und „Kreuz und Quer“) in der vorliegenden Nummer gefällt Ihnen am besten?

.....

2. Warum?

.....

3. Legen Sie großen Wert auf eine Inhaltsangabe (Beschreibung) der in der betr. Erscheinungswoche laufenden Films?

4. Soll die Beschreibung nur skizzenhaft oder ausführlich sein?

.....

5. Wünschen Sie möglichst viele Illustrationen?

6. Entsprechen unsere Notizen aus der Filmwelt (Rubrik „Kreuz und Quer“) ihren Wünschen?

7. Was sagen Sie zu unserer Rubrik „Stimmen aus dem Publikum“?

.....

8. Haben Sie spezielle Wünsche oder Anregungen, die vielleicht durchführbar sind?

.....

.....

.....

Name und Adresse:

Siehe Artikel
Seite 15

Dieses Formular ist ausgefüllt an die Redaktion der „Zappelnden Leinwand“, Hauptpostfach, Zürich, einzusenden. Selbstverständlich erwächst Ihnen hieraus keine irgendwelche Verpflichtung.