

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): - **(1923)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Geschichte der Landstörzerin Courage

Von Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen
Mit buntem Künstlerumschlag und mit sechs Vollbildern
von Prof. Jul. Diez-München.

Hier wird die Geschichte eines fahrenden Fräuleins aus der Zeit
des 30jährigen Krieges mit urwüchsiger Kraft geschildert. Das
Werk ist das Ur- und Vorbild aller späteren
Dirnenromane geworden, übertrifft aber
heute noch alle seine Nachfolger. Preis Fr. 2.20

Zu beziehen durch

Verlandbuchhandlung M. Huber, Zürich
Hauptpostfach

Verland bei Voreinzahlung auf Postcheckkonto VIII/7876 portofrei. Nachnahme
35 Cts. mehr.

Unfruchtbarkeit

Roman von Dolorosa / Mit einem Titelbild von Fritz Buchholz
und farbigem Künstlerumschlag von Raphael Kirchner / 306 Seiten

Man hat dieses Buch ein Seitenstück genannt zu Zola's Roman
„Fruchtbarkeit“, das als eines der Hauptwerke seines Schöpfers
gilt. Und nicht ohne Grund. Denn in Dolorosas Buch steckt
eine ähnlich rücksichtslose Kraft wie in jenem, und auch in der
Art wie die These verfochten wird, die die Verfasserin aufstellt.
„Unfruchtbarkeit“ widerfuhr seitens der Zensurbehörde mehrfach
die Ehre, als bedenklich beanständet zu werden. Freilich stets nur
mit dem Erfolge, daß die Gerichte jeweilig entschieden, ein
Kunstwerk, wie das vorliegende, dürfe nicht mit der Elle phi-
liströser Alltagsmoral gemessen werden. / / / Preis Fr. 2.20.

Zu beziehen durch:

Verlandbuchhandlung M. Huber, Zürich
Hauptpostfach.

Bei Voreinzahlung auf Postcheckkonto VIII/7876 Versand portofrei, Nachnahme
35 Cts mehr.