

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): - **(1923)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Courths-Mahler- Romane

sind die Lieblingslektüre jeder Frau und jeder reifen Tochter. Hedwig Courths-Mahler ist unstreitig die meistgelesenste Schriftstellerin des deutschen Sprachgebietes. Ihr warmer, flüssiger Stil hat ihr rasch die Wege selbst in die entferntesten Winkel geebnet, ihre zahlreichen Bücher bieten Millionen von Menschen Unterhaltung und Anregung nach des Tages Arbeit.

## Ein sensationelles Angebot

und rechtzeitige, vorteilhafte Partienbezüge unsererseits ermöglichen es Ihnen, eine Reihe von Courths-Mahler-Romanen zu Spottpreisen zu beziehen, und zwar folgende Werke:

1. Der Müffiggänger.
2. Des Andern Ehre!
3. Die Ahmanns.
4. Die Geschwister.
5. Die Testamentsklausel.
6. Gib mich frei.
7. Glückshunger.
8. Räthes Ehe.
9. Lena Warnstetten.
10. Opfer der Liebe.
11. Sanna Rutlands Ehe.
12. Was Gott zusammensfügt . . . .

Jeder Band ist 320 Seiten stark und elegant in Pappe gebunden.  
Klarer Druck, gutes Papier!

Preis pro Band nur Fr. 1.50.

5 verschiedene Bände auf einmal bezogen Fr. 6.—

Alle 12 Bände auf einmal bezogen nur Fr. 12.—

zuzüglich 10 Cts. Porto pro Band.

In Anbetracht der voraussichtlich rasch vergriffenen Vorräte empfiehlt sich sofortige Bestellung. Auf Postscheckkonto VIII/7876, vorausbezahlte Bestellungen erledigen wir zuerst und ersparen Sie sich dabei die hohen Nachnahmespesen.

## Versand-Buchhandlung M. Huber

Hauptpostfach

Zürich 4

Postscheckkonto  
VIII/7876

Wir liefern auch alle anderen Courths-Mahler-Romane!

# Das große Bilderbuch des Films 1922

Soeben eingetroffen / Preis 3 Fr. zuzüglich 50 Cts. Porto

Künstlerisch, im Tiefdruckverfahren hergestellt, bringt es neben wertvollen sachlichen und populären Artikeln aus berufener Feder weit über 200 Seiten Illustrationen, ganzseitige Bilder der berühmten Darsteller, Regisseure und Szenen aus den bedeutenden Filmwerken der Welt.

VON DEN FILMSTARS SEIEN NUR GENANNT:  
Albert Bassermann, Hella Moja, Sascha Gura, Pola Negri, Stella Harf, Ressel Orla, Liane Heid, Lee Parry, Emil Jannings, Harry Piel, Max Landa, Henny Porten, Harry Liedke, Lia de Putti, Ernst Lubitsch, Ernst Reicher, Maciste, Lyda Salமானova, Helena Makowska, Reinhold Schünzel, Lya Mara, Dagny Servaes, Eva May, Paul Wegener, Mia May usw. Größe der Porträts 18×23 cm.

Über den größten Teil der für uns bestimmten Exemplare ist bereits durch Vorbestellungen verfügt. Wer sich dieses Prachtwerk sichern will, tut gut, raschestens zu bestellen.

Noch einige Exemplare lieferbar!

Zu beziehen durch den

*Verlag Zappelnde Leinwand*

Zürich, Hauptpostfach, Postscheckkonto Nr. VIII/7876