

Der Fürst der Nacht

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): - **(1923)**

Heft 15

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-731994>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Fürst der Nacht.

(Die Nachtrose.)

Darsteller:

Georgia Rodmann	Léontine Joy	Jimmy	Cullen Landis
D'Rourke	Lon Chaney	Clancy	Richard Tucker
Graham	John Bower	Mary Rodmann	Mary Warren

In S. Francisco spielt die Handlung. Der wunderbaren, aber beunruhigenden Stadt, welche der Fortschritt der Zivilisation noch nicht von unsaubern Elementen gereinigt hat. Dort lebt Frau Rodmann, liebende Mutter zweier Töchter: Mary heißt die ältere und Georgia die jüngere. Letztere ist mit Jimmy, einem ehrlichen, aber zu vertrauensseligen jungen Manne verlobt.

Eines Abends begeben sich Jimmy und Georgia nach dem Theater in eines der vielen Restaurants, wo der Zufall eine bunte Gesellschaft zusammenwürfelt. Dort verkehrt ein gewisser D'Rourke. Er ist der Beherrscher der zweifelhaften Vergnügungsstätten und das Haupt einer weitverzweigten Verbrecherbande. Er sitzt an einem Tisch mit Clancy, seinem ergebenen Trabanten und Sally Monroe, seiner augenblicklichen Freundin, die ihn leidenschaftlich liebt. D'Rourke und Jimmy kennen sich, denn Jimmy hat durch Rourke eine Anstellung erhalten und betrachtet ihn als seinen Wohltäter, dessen dunkle Mächenschaften er nicht kennt.

Die Schönheit Georgias hat auf den Banditen einen tiefen Eindruck gemacht. Plötzlich öffnet sich die Türe und ein verkommen aussehendes Individuum, von der Polizei verfolgt, nähert sich ihm. Rourke weist ihn barsch ab und schießt ihn zu Jimmy an den Tisch. Unterdessen dringt die Polizei in das Lokal, großer Lärm entsteht, einer der Polizisten stürzt zu Boden und während des Tumultes gelingt es dem Verfolgten, zu entkommen.

Jimmy und Georgia werden unter dem Verdachte, Freunde des Entflohenen zu sein, verhaftet, trotz der Verwendung zu ihren Gunsten seitens Rorkes, welcher anscheinend einen gewissen Einfluß auf die Polizei hat. Am andern Morgen sehen wir Red in seinem Hauptquartier in der ersten Etage über einem Cafehaus, wie er das Nötige veranlaßt, um Jimmy Halloran gegen Kaution auf freien Fuß zu setzen. Zur selben Stunde, nach einer Nacht voll Unruhe, liest Frau Rodmann in der Morgenzeitung über ein Verbrechen und die Verhaftung der beiden Verlobten. Als Georgia nach Hause kommt, wird sie von ihrer Mutter mit Vorwürfen überhäuft, sodaß sie das mütterliche Heim wieder verläßt und sich zu Jimmy zurück begibt. Jimmy besucht mit Georgia nach wiedererlangter Freiheit seinen Beschützer.

D'Rourke schlägt den beiden vor, sich bei ihm zu verbergen, bis die Sache aufgeklärt sei. Das Angebot wird angenommen. Ein Monat ist vergangen. Der Polizeioffizier Miles unterhält sich in seinem Bureau mit dem Distrikts-Leutenant Steven Graham. Beide Männer lesen in den Zeitungen über die sich immer mehr und mehr häufenden Verbrechen in der Stadt, welche ungestraft bleiben. Steven Graham ist der Meinung, daß mit diesem D'Rourke einmal gründlich aufgeräumt werden müsse durch Erbringung eines endgiltigen Schuldbeweises. Mehrere junge Mädchen sind verschwunden und nur er kann der Urheber dieser Entführungen sein.

Auch Georgia zählt für die Polizei unter die Opfer. Steven Graham begibt sich auf seinen Dienstgang. Die Unterhandlung der beiden Offiziere

ist von dem Bureaulisten Pierson, welcher von D'Rourke bestochen ist, angehört worden.

Georgia lebt unterdessen bei ihrem merkwürdigen Beschützer. Sie geht nur abends und tief verschleiert aus. Dies hat ihr den Spitznamen „Nachtrose“ eingebracht. Sie ist beunruhigt und möchte die Stadt verlassen, um sich in der Ferne mit ihrem Jimmy zu verheiraten, denn sie hatte bemerkt, daß D'Rourke ihr den Hof macht. Sally Monros, welche auf ihren Geliebten eifersüchtig ist, hat Georgias Unschuld erkannt und in ihr Mißtrauen gegen Red erweckt. Steven Graham hat bei seinen Nachforschungen Frau Rodmann und deren Tochter Mary, die ältere Schwester Georgias kennen gelernt und sich in Mary verliebt.

Unterdessen hat der Bureauliste Pierson D'Rourke von dem Vorhaben der Polizei verständigt. Der Bandit läßt sich jedoch durch diese Sorgen nicht davon abhalten, seinen großen Jahresball zu arrangieren, den er gewohnt ist, seiner Kundschaft von S. Francisco zu bieten. Auf diesem Ball tanzt er nur ein Mal mit der Favoritin, welche er für das kommende Jahr erwählt hat. Eine heftige Eifersuchtszene findet zwischen Sally und Red statt. Sally verläßt ihn unter heftigen Drohungen. In der Zwischenzeit hat die Polizei einen gewissen Garrison, einen der Bande Reds angehörigen Opiumschmuggler, verhaftet und von ihm interessante Dinge erfahren.

D'Rourke hat einen doppelten Plan ausgeheckt: Graham soll auf die Seite geräumt und Garrison befreit werden. Er benachrichtigt Georgia von ihrer bevorstehenden Befreiung, schenkt ihr ein elegantes Abendkleid und lädt sie zu seinem Ball ein. Dann beauftragt er Bill, einen gewiegten Verbrecher, Jimmy auf die Seite zu räumen, während Blag Graham kalt machen soll.

Der Ball nimmt seinen Anfang. Miles und Graham sind auf schlaue Weise angelockt worden. Auch Sally wohnt dem Fest bei; sie hat von dem Bill gegebenen Auftrag Wind bekommen und versucht, dessen Ausführung zu hintertreiben. Dies gelingt ihr jedoch nicht, und Jimmy wird bei einer Schießerei schwer verletzt. Graham gelingt es hingegen, Mike unschädlich zu machen und von ihm ein umfassendes Geständnis über die Verbrecherbande zu erhalten.

Georgia hat ihrerseits erfahren, daß D'Rourke der Urheber des Verbrechens an Jimmy ist und will diesen rächen. Sie legt das ihr von dem Fürsten der Nacht geschenkte Abendkleid an und begibt sich auf den Ball. D'Rourke ist von schönen Frauen umgeben. Mit wem wird er tanzen? Seine Wahl fällt auf Georgia! . . . Diese soll also seine neue Geliebte werden! . . . Entrüstet steigt Georgia auf ein Podium, ruft D'Rourke ihre Verachtung entgegen und lüftet den Schleier über die Verbrechen dieses Mannes. Sie will auf ihn schießen, da drängt sich Sally vor, entreißt ihr die Waffe und erschießt Red D'Rourke.

Graham bringt die bewußtlose Georgia zu ihrer Mutter, welche ihr verzeiht. Sie wird ihren Jimmy nach seiner Genesung heiraten, während Graham Mary's Hand erhält.

Lon Chaney ist einer der größten und besten Darsteller der Welt. In dem „Fürst der Nacht“ gibt er uns einen neuen Beweis seines wunderbaren Talentes. Seine Figur, seine energischen Gesichtszüge, seine gebieterischen Augen, dies alles erweckt den Eindruck einer fast magischen Domination.