

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): - **(1923)**

Heft 20

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Friedrich Porges

50 Meter Kinoweisheit

*Aus der Werkstatt eines
E r f a h r e n e n*

Inhalt:

*Wie man einen Film schreibt. — „Zum Film wollen.“
— Die Aufnahme. — Filmregie. — Die Rollen-
besetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen.
— Ausstattung des Films. — Der Filmkünstler. —
Die Maske des Filmdarstellers. — Kinogesten. —
Kinoartisten. — Der Tanz im Film. — Die
Mode im Film. — Filmarten. — Der
„Filmtitel“. — Filmtricks. —
Filmautoren usw. usw.*

90 Seiten. — Preis nur 80 Cts. — 90 Seiten.

*Gegen Voreinzahlung des Betrages auf Postscheckkonto
VIII/7876 zu beziehen durch*

*Verlag „Zappelnde Leinwand“
Zürich, Hauptpostfach.*