

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Auf Anregung aus dem Leserkreise veranstalten Redaktion und Verlag der

«Schweiz. Illustrierten Filmwoche»

bei genügender Beteiligung eine

Film-Osterreise nach Paris

(1. bis 5. eventl. 6. April 1926)

Vorgesehen sind: Besichtigung von Aufnahmeateliers, der Usines Pathé (Filmfabrikation, Kopierwerke usw.), Verleihorganisationen, Lichtspieltheater und der hauptsächlichsten Sehenswürdigkeiten von Paris, Rundgang durch den Betrieb des «Matin», Zusammenkünfte mit Pariser Filmkünstlern, Ausflüge nach Versailles etc.

Reisedauer: Die Reise beginnt voraussichtlich Gründonnerstag abends, und endigt Ostermontag nachts, eventl. Dienstag, den 6. April früh. Das def. Reiseprogramm wird nach den diesbezüglichen Verhandlungen, je nach Teilnehmerzahl und Kosten durch Befragung der Teilnehmer aufgestellt.

Die ungefähren Reisekosten betragen je nach Reisedauer und Programm ca. Fr. 120.— bis Fr. 140.—, inbegriffen Bahnfahrt Basel-Paris retour II. Klasse, vorzügliche Verpflegung und Unterkunft (ohne Getränke), Eintrittsgelder für Besichtigungen und Ausflüge, gemeinschaftliche Abendunterhaltungen etc.

Da die Aufstellung des Reiseprogramms und die diesbez. Vorarbeiten im Wesentlichen von den zu erzielenden Preisreduktionen und diese wieder von der Teilnehmerzahl abhängen, bitten wir Interessenten um unverzügliche Anmeldung.

Zu weiteren Auskünften sind gerne bereit:

Redaktion und Verlag
der „Schweiz. Illustr. Filmwoche“
Hauptpostfach Zürich