

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 19

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Originalphotos von Filmkünstlern

1 Stück frco. Fr. 1.25, 6 Stück frco. 7.-, 12 Stück frco. Fr. 12.-
im Format 18 × 24 cm. Nachnahme 20 Cts. mehr

Bisher erschienen :

Renée Ad rée	Gaby Deslys	Harold Lloyd	Gina Palerme
Yvette Andréyor	France Dhélia (2)	Emmy Lynn	Mary Pickford
Jean Angelo (3)	Richard Dix	Juliette Malherbe	Charles Ray
Richard Barthelmes	Doug und Mary	Edouard Mathé	Wallace Reid
Fernande de Beaumont	Huguette Duflos (3)	Mathot (3)	Gina Relly
Enid Bennet	Régine Dumien	Georges Maulo	Gaston Rieffler
Suzanne Bianchetti (2)	Douglas Fairbanks	Maxudian	André Roanne
Biscot	William Farnum	Thomas Meighan	Gabrielle Robinne
Betty Blythe	Fatty	Georges Melchior	Charles de Rochefort
Régine Bouet	Geneviève Félix (2)	Raquel Meller	Ruht Roland
Alice Brady	Pauline Frederick	Adolphe Menjou	Jane Rollette
Mae Busch	Margarita Fisher	Mary Miles	William Russell
Andrée Brabant	Lilian Gish (2)	Sandra Milovanoff (3)	Séverin-Mars
Catherine Calvert	Suzanne Grandais	Tom Mix	Norma Shearer
Marcy Capri	Gabriel de Gravonne	Blanche Montel	Signoret (2)
June Caprice (2)	Mildred Harris	Antonio Moreno	Gloria Swanson
Dolorès Casinelli	William Hart (2)	Ivan Mosjoukine	Constance Talmadge
Jacque Catelain (2)	Sessue Hayakawa	Jean Murat	Norma Talmadge
Charlot (2)	Fernand Herrmann	Mae Murray	Olive Thomas
Maurice Chevalier	Gaston Jacquet	Musidora	Jean Toulout
Monique Chryssès	Nathalie Kovanko	Francine Mussey	Rudolphe Valentino (2)
Jackie Coogan (2)	Henry Krauss	Nita Naldi	Van Daele
Gilbert Dalleu	Georges Lannes	René Navarre	Simone Vaudry (2)
Viola Dana	Rod la Rocque	Alla Nazimova (2)	Georges Vaultier
Bebe Daniels	Denise Legeay	Pola Negri	Irène Vernon Castle
Priscilla Dean	Georgette Lhéry	Gaston Norès	Fanny Ward
Jeanne Desclos	Max Linder (2)	André Nox	Pearl White (2)

Die eingeklammerte Zahl hinter den Namen besagt, wieviele verschiedene Photos des betr. Künstlers erhältlich sind. Es wird gebeten, für allf. ausverkaufte Photos Ersatzstücke anzugeben, um Rückfragen zu vermeiden.

Interessenten seien auf unser Spezialverzeichnis für Bromsilber-Postkarten und Bildnisse (Kunstblätter im Format 20 × 30 cm) von Filmkünstlern aufmerksam gemacht, das auf Wunsch gratis zugesandt wird.

Buchhandlung und Verlag
M. HUBER, Zürich

Hauptpostfach

Postscheckkonto VIII/7876

Die Zierde jeder Filmbibliothek

400 Seiten
Kupfertiefdruck!
Grossfolio-Format
(23×31 cm)

Mehr als 700
Illustrationen!
Ca. 70 ganzseitige
Porträts.

Das grosse Bilderbuch des Films 1925

«Das grosse Bilderbuch des Films» hat sich bereits in früheren Jahren die Herzen der Kinobesucher im Sturm erobert. Auch in der Schweiz sind seine Freunde so zahlreich, dass wir, trotz mehrmaliger Nachlieferung, eine grosse Anzahl von Bestellungen nicht mehr ausführen konnten. Soeben ist nun in vollständig neuer Ausstattung die Ausgabe 1925 erschienen, die sich nicht nur würdig an die früheren Bände anreicht, sondern diese, sowohl hinsichtlich der Reichhaltigkeit als auch der Vielseitigkeit noch wesentlich übertrifft. Was die Ausgabe 1925 aber besonders auszeichnet, ist die starke Berücksichtigung der amerikanischen Produktion bei der Auswahl der Porträts und der übrigen Bilder.

Preis Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto (Nachnahme 20 Cts. mehr).

Benützen Sie, bitte, untenstehenden Bestellschein.

Buchhandlung und Verlag M. Huber, Zürich

HAUPTPOSTFACH

POSTCHECKKONTO VIII/7876

Gefl. abtrennen

Fa. M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich.
Hauptpostfach

Unterzeichnete..... bestellt hierdurch Exempl.

Das grosse Bilderbuch des Films

zum Preise von Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto.

Betrag ist auf Postcheckkonto VIII/7876 einbezahlt

Betrag ist nachzunehmen (20 Cts. Zuschlag)

Name:

Adresse:

19a

PROGRAMM



POLA NEGRI