

Verwöhnte junge Mädchen : ein Abenteuer in 6 Akten nach der Novelle von Arthur Stringer

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 23

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-732093>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verwöhnte junge Mädchen

Ein Abenteuer in 6 Akten nach der Novelle von Arthur Stringer

Grimshaw	Jack Holt
Claire Endicott	Norma Shearer
Robert Endicott	Charles Clary
Mrs. Endicott	Hazel Keener

Manuskript: Carey Wilson

Klara Endicott (Norma Shearer), Tochter des reichen Direktors einer kanadischen Goldminengesellschaft, streut das Geld mit vollen Händen aus. Sie ist der vollendete Typus des hochmodernen Mädchens, das eine Schar Anbeter am Gängelbände führt.

Eines Nachmittags erscheint ein Ingenieur der Goldminen, um Endicott einen dringenden Bericht vorzulegen. Jack Grimshaw (Jack Holt) hat stets in der kanadischen Wildnis gelebt, die weibliche Psyche ist ihm unbekannt. Er kritisiert Klaras ungebundenes Verhalten, was ihm bald den Groll des emanzipierten Geschöpfchens einträgt.

Anlässlich einer Inspektionsreise des Direktors, stehen die jungen Leute sich einige Zeit später in Kanada gegenüber. Klara, die von Tag zu Tag hochmütiger wird, schlägt die wohlmeinenden Ratschläge des Ingenieurs in den Wind. Sie

wagt sich zu weit auf den Fluss hinaus und gerät in die Stromschnellen. Grimshaw versucht, sie zu retten, doch das Wasser reißt auch ihn mit fort. Stundenlang dauert der verzweifelte Kampf gegen das entfesselte Element, dann wird das Paar an einen einsamen Strand gespült. Der Selbsterhaltungstrieb zwingt sie, dort ein Robinsondasein zu führen, bis sie nach langen Wochen von einem Flugzeug aufgefunden werden.

Der Zwangsaufenthalt in der Wildnis hat erzieherisch auf Klara gewirkt. Sie sieht endlich ein, dass ein tatkräftiger Mann mehr wert ist als die eleganten Müssiggänger, mit denen sie bisher verkehrte. — Und nun gibt sie auch ihren Widerstand auf und, glücklich geworden, lässt sie sich von dem geliebten Manne den goldenen Reifen auf den Finger streifen.