

La giata e il mythus digl urezi

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **2 (1898)**

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882124>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La giata et il mythus digl urezi.

Ei glei negin dubi, che ils biars gieneralmein enconuschents e veramein populars versets dils affons han ina fetg aulta vegliadetgna. Durent, che ils products litterals suonden la moda dil temps e seza la detgia e canzun populara midan el cuors della historia il lur vistgiu, semantegnien ils versets ded affons cun ina remarcabla forza ualti intacts. Ei il lungatg pleunsiu era modernisau, igl entir verset sia structura e spert restan sco avon biars tschiens ons.

Savens ei il scrutatur de tals versets surstaus ded enflar en quels veramein veglias cardientschas; in e l'auter plaid, ina lingia surveschan cheu ad el sco las muschlas petrificadas (Leitmuschel) al geolog per precisar, ord tgei epocha della cultura il verset vegn tier nus.

Forza fa ei plischer ad in ne l'auter lectur, sche nus provein nossa pretensiun cun in exempel.

In vegl verset di:

Ei vegn, ca plova,
La giata semova,
 Il tschiel semida,
 La glina sestrida,
 Ils tgauns van à nozas
 Et ils paupers en tgaubrocals.¹⁾

¹⁾ *Decurtins, Rätoromanische Chrestomathia II, Kinderlieder Nr. 98.*

Ins vesa immediat, nies verset seocupescha cun igl urezi, che seproximescha, sco indichescha l'entschata de quel: Ei vegn, che plova ect. Mo tgei vul dir:

La giata semova.

Sin il carstgiaun, principalmein aschi ditg sco el viva en in stadi selvatg, fa igl urezi cun ses clars, schmanatschonts cametgs cun il terribel tunar la pli gronda impressiun. Buca enconuschents cun las leschas, che Dieus ha dau à la natira, encureva il carstgiaun de seexplicar igl urezi. Sia viva affonila phantasia ha gleiti giu scafiu tut in diember de misterius thiers, als quals ella attribueva igl urezi e ch'ella encureva en las neblas. Las neblas eran ad ella vaccas, cavals, gronds utschals e — *giats*.

Il pievel tudestg numna aunc oz il di la nebla *Bullkater*¹⁾, *Wetterkatze*, *Murrkater*, *Schwarze Katze*²⁾. Ina gada patertgiada sco giat ha la nebla naturalmein in *egl da fiuc* sco il giat — *il cametg*. Cun rischun fa *Wilhelm Schwartz* en siu fetg instructiv opus: *der Ursprung der Mythologie*³⁾ attens, che le dieua germana

¹⁾ *Kuhn, Westf. Sagen II. 89.*

²⁾ *Mannhardt, Antike Wald und Feldkulte. S. 172 Anm. Laistner, Nebelsagen. S. 223.*

³⁾ *W. Schwartz* ha provau en plirs de ses opus aschia era en siu bi cudisch: *Die poetischen Naturanschauungen der Griechen, Römer und Deutschen. p. 33, 109, 140* il character mythic dil giat sco *animal d'urezi* tier ils pievels indogermans. Sur las unfrendas de giats mira *Mannhardt, Der Baumcultus der Germanen und ihrer Nachbarstämme. p. 515* et il capitel: «*Der Cultus der deutschen Wolkengöttin*» en *Elard Hugo Meyer, Germanische Mythologie p. 284—293*. Sche nus citein principalmein musaments ord la mythologia germana daventa quei buc, che nus tartgiassen, ils Raetoromontschs hagien acceptau lur mythologia dils Germans, sulamein ord il motiv, che quella mythologia ei la pli intercuretga dils pievels indogermans.

Freyja mundi sin in car tratgs de giats. Ella ei cun Odhin en quei cass ina dieua digl urezi. Era las *strias*, che ein en la cardientscha dil pievel passadas en plaza dils sperts digl urezi, sgolan tier nus sin giats tras l'aria. Sper las *Tschalareras*, ils sperts dil luft stenprau tier ils Raetoromontschs, sur dellas qualas nus vulein publicar in studi en la proxima annada digl Ischi, anflein nus puspei il giat ner — *la stgira nebla digl urezi*.

Tut quei lai tgiuntsch explicar, pertgei nies antic verset plaida igl εμπrem della giata, che semova. Ei glei la nebla cun igl egl de fiuc, che vegn neutier per entscheiver la selvadia catscha ne la nauscha ujarra vid il firmament, sco il pievel sepatertgiava igl urezi.

