

Salid ord las alps reticas al poet Fredri Mistral

Autor(en): **Decurtins, Caspar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **5 (1901)**

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881961>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

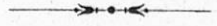
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Salid ord las alps reticas

al

Poet Frederi Mistral.



Ils Romontschs ellas alps reticas celebreschan el spert cun ils frars ellas soleglivas planiras della Provenza la biala fiasta en Lur honur. Venerein nus gie en Els il spert gigantesc, che ha menau la lingua provenzala, che era daventada ina fumitgasa embliada e sbitada, puspei sin il tron de regina, il qual udeva ad ella. Cun *Mirèio* han Els en inagada gudignau la aschi sincera admiraziun, sco la viva renconoschientscha dils pievels latins.

E per nus ha *Mirèio* in agen interess. Fegls de libers purs admirein nus quei cont sin il pur provenzal. Bein en buchina ovra dellas literaturas veglias e novas ei il pur, siu luvrar e barhar, siu rir e bargir, siu viver e morir vegni descrets cun quella profunda enconoschientscha, quella interna simpatia, realistica verdat e surabundonta poesia, sco en *Mirèio*. Negin poet ha mess il meun aschi datier dil cor dil pur, e sentiu schi clar e bein, tgei che muenta quel, sco il pur de Maiano.

Sper la descripziun dellas lavurs ella verda prada e leusi sin tschengels e monts, della veta del pistur leuora silla pistira, che selain mo paragonar cun ils conts dil vegl Homer, anflein nus maletgs dell' olma religiosa dil pievel, schi senti, schi vers e zarts, sco las canzuns de Sogn Franzestg d' Assisi ed ils maletgs de Fra Angelico da Fiesole. E sche quels maletgs havessan muncau, fuss il funs dell' olma provenzala restaus mets, ed alla canzun havess ei muncau quei, che ei igl altar pella baselgia.

Perquei engraziein nus orda funs nies cor pella canzun dellas canzuns dil pur, che tucca il cor daper-tut, nua che in pur ara ed ura, seigi leugiu els pleuns della Provenza, seigi leusi ellas aclas della Rezia.

Trun, in di d' atun 1901.

Per la Romania:

Caspar Decurtins.