

Ord la brev ad in giuven amitg

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **8 (1906)**

PDF erstellt am: **21.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882043>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ORD LA BREV AD IN GIUVEN AMITG

En tia davosa brev repetas ti il giavisch, ch'jeu indicheschi a ti literatura, per sepreparar tier atgna produenziun sin il camp graischel della literatura romontscha. Tut quei che ti dias sur della literatura taliana, ei fetg ver, e la produenziun literara reha e vasta de quei pievel, che ha adina manteniun silmeins en fragments le veglia cultura latina, vegn adina a restar in classic exempel per tuts ils pievels neolatins.

Mo jeu vulessel buca menar tei tier ina dellas outras grondas literaturas latinas. Nus havein pli datier ina fontauna reha e frestga, nua che nus savein beiber forza e stimulaziun. Quei ei la literatura ladina, la quala ei als biars Romontschs sursilvans pli pauc enconuschenta, che las grondas literaturas neolatinas. E tonaton eis ei in lungatg, il medem spért, la medema viarva. Nua san ins anflar megler vegls, vers plaid romontschs, nua expressiuns genuinas e nazionalas, sche buc en la literatura-sora ladina. Nus astgein mai embli-dar, che la literatura ladina ei vegnida scretta in

tschentaner avon la nossa, e ch'ins anfla ual en la literatura engiadinesa in scazi de melodijs e roborus plaids romontschs.

La veglia poesia epica dell' Engiadina, che raquintava las lutgas cul Tirol e la prida della Valtina resplenda aunc en la canzun dell' ujara de Muosch, ord la quala plaida tut lá luschezia della Grischunia, che haveva victorisau sur l'evla imperiala a Tgala-veina. La canzun dell' ujara de Muosch che formescha il crap de fundament della literatura romontscha scretta, duess esser enconuschenta a mintga Romontsch.

Con bein e plein tuna il vegl engiadines en il « Fegl pers » la classica traducziun de Gion Travers. E tgei reha viarva entupein nus egl « Arik hum' » ed en ils auters vegls dramas engiadines. Tgi che vul studiar il romontsch, duess leger la traducziun dil niev Testament de Giachen Brivrun, il qual apprezzescha aschi gest la valur digl agen vid nies lungatg. « Per che e s' uiaia uisibelmang, che aint igl lur fafler da nos plèd, chels imposterüglian aint ù Latin ù tudaisetk da sort chels nu uignen inclijts delg poevel, in aque chels appalainta lur ignuraunza à tuots, dauinand els imprendder lur egien launguairts. »

Cun tgei forza ha Champell translatau ils psalms, e tgei poesia vera e profunda anflein nus en la Philomela de Gion Martinis ex Martinis! Tgei prosa perfetga e compleina scriva Pieder Dumeni Rosius de Porta!

Pertgei schar d'ina vart las novas poesias engiadinesas, las canzuns de Flugi e las muort la classica fuorma remarcablas producziuns liricas de Pallioppi? Caderas, che ha en sias poesias dau ina viarva aschi melodiusa a sentiments veramein poetics e profunds, duess muncar en negina biblioteca romontscha. La comedia de Florian Grand: Bia canera per poc, muossa co il poet sa aunc oz ventireivlamein dramatisar ils conflicts, che mumentan nossa generaziun. Il mastrel e sia mastralessa en quei drama havein nus tuts ina ne l'otra gada entupau.

Per quei vulessel cussegljar a ti: va buca dalunsch per encurir quei, che ti has datier, ed empren d'enconuscher nossa literatura, avon che sedar tonta breigia, de vegnir tier l'jastra.

