

La sclavinada

Autor(en): **Caminada, Giusep**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **13 (1911)**

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881980>

Nutzungsbedingungen

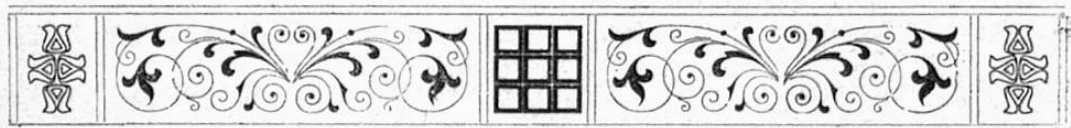
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La sclavinada.

Raquintau da Rest Giusep Caminada.

I.

La vischnaunca de Fustinaus, situada sin la costa solegliva de nies Rein grischun, fuva numnada lunsch entuorn muort siu segir e stateivel star sin il pei vegl. Dapi varga miez tschentaner seregordava negin de haver udiu il mogn grond a battend, enchistrond mugrins e sfunsond ils darschuns dellas preits de casas novas. En il dequors de tonts decennis fuvan las fatschas de quels baghetgs lenn daventadas stgir brinas sco paitgna vedra; ge las pli veglias e pli scardelidas parevan quasi neras dal tuttafatg. Il solegl ardeva buca mal encunter las preits de casas, clavaus e truaschs de quella vischnaunca baghiada tut mo da lenn. El haveva era gronda lavur a Fustinaus. El saveva bucamo termegliar vid las fenestrettas pintgas sesplenghiond cun ses radis en las rudialettas tschercladas da plum; el stueva era sefuretgar tras bargias e streglias per schigentar vias e quorts. Pér duront la pli aulta stad pudevan las caliradas dil solegl sechentar ora tut las vias e quorts

della «malezia purila», pertgei casas e clavaus stevan tscheu e leu schi de stretg, sepusavan schi de luc ina viers l'otra e stendevan de taluisa grunda sur grunda, che sez il solegl stueva luvrar plaunsiu e cun inschign per vegnir a riva.

Dapi tschun onns fuva la via nova baghiada tochen tier il vitg; mo la vegnida dil temps niev ei lu sefermada sper l'emprema casa. Negin ha spendiu plaid per far continuar la via atras l'entira vischnaunca, pertgei quei havess tagliau naven las cantunadas de pliras truaschs, smasau plirs curtins, stigliau diember de quorts commodeivlas, sfatg bargias e scassau dretgs de grunda. Gnanc tochen tier la baselgia amiez il vitg han ins risau quei progress. «Nus vulein nuota slargiar e sluccar, pertgei lu quora l'aura sut atras e la gleut savess pegliar malcostas stend sin senteri,» haveva gerau Menisch de Ruminatscha detg, e negin ha ughiau de sopponer. Sco pluscheinas fuvan las casettas nerassavegliadas entuorn la gronda e biala baselgia, la luschezia della pleiv.

La vischnaunca de Fustinaus ei tschinclada d'ina biala cultira cuvretga cun clavaus e tegias tochen sitier igl uaul, che sparta la pastira dallas aclas e quolms. Ins anfla strusch ina spona prau, che fuss buca cultivada e franc buca ina prada, sur la quala la faulsch dils de Fustinaus fuss buca passada mintga stad. Sin quella fretgeivla cultira,

rasada ora sco in lenziel da pezza tochen d' aua, para la vischnaunca, considerata empau da lunsch, quasi sco in siemi giud las pradas dil Paradis. La stupenta vista sin la cadeina de pezzas, che paradescha da l' autra vart dil Rein, carschenta l' admirabla poesia dil vitg. L' egliada dils purs fuva savens viulta viers quellas montognas; mo buca per gustar la bellezza romantica dellas tschemas drizzadas encunter tschiel, anzi per catar ad agur, schebein la levada dil solegl smanatschi plievia ne empermetti di de fenada. La dultscha poesia della levada e della rendida dil solegl, il qual dorava ils aults de lur quolms, muentava beinduras lur cors, mo senza lur saver. Lur liaunga fuva memia greva per sexprimer sur de quei che se reghegliav' en lur intern.

Fustinaus haveva mo ina soletta ustria e quella fuva pauc frequentada, schege che Mistral Biet, il qual regeva l' entira vischnaunca, fuva leu ustier e patrun. Sin istanza dil plevon, Sur Gion de Planezzas, haveva el perfin fixau l' ura de policia gia sin las diesch. Beinduras encarscheva ei ad el, ded esser staus onz lucs en casacca e fleivels en uffeci viers quella pretensiun dil plevon; mo el seconsolava cun las lètgas dellas «notgs libras», las qualas fuvan prevedidas en la lescha schi savieivlamein e buntadeivlamein.

Quei dueva era succeder l' emprema domen-

gia de cureisma, scheiver de purs digl onn 1900. — Mistral Biet fuva vid la meisa sisum la stiva e giugava troccas cun treis geraus. Il cau de Fustinaus teneva la reha retscha cartas en il maun dretg pusaus sin igl ur della meisa. Cun il maun seniester strihava el sia biala barba nera, che tonscheva tochen sin meisa, duront ch' el studiava las hartas, siu bi cudisch de maletgs, sco el scheva. Beinduras, encunter la fin, che la lètga dellas cartas fuva smasada, setridava siu bi frunt lad senza cavegls, el sereteneva in tec, sghigliond cun il maun ella barba, — metteva lu la carta plaun e franc schend: «Ussa giughei, — tut ei miu!» —

En dueivla distanza, sco ei descha al respect avon persunas d' uffeci, giugavan aunc quater outras partidas; ei fuva ge scheiver de purs, che slucca la cadeina dils maridai. — Ils umens vegnevan survi dalla soletta feglia digl ustier. Quei fuva ina matta giuvna, vivetta sco ina formicla, égls malruasseivels, statura zaclina, levetta, uisa de musteila. In pèr nialas zavradas dallas tarscholas vanegiavan vid las tempras. Ella fuva postada davos in mat giuven, che giugava cun ina partida giudem la stiva. L' ustieretta studiava las cartas de quel e tschel e deva enzenas e buntganas al giuven, tont sco ella astgava, senza raccoltar reproschas dals auters. Ina gada dat il fravi Laus ina tucca: «O vus dus pareis de capir inlauter ualti bein!» Il giuven cun il num Placi de

Ruminatscha setrubistga muort la punschida e dat ina carta fallida. La fatscha della matta fuva se-cotschnida, sco encurend untgida serenda ella tier il puffen, tuorna e tonscha cun in sulperin sur la ampla en, envida la cazola de seiv, pren il liter e banduna la stiva.

Returnond si da tschaler s' entaupa ella avon igl esch cun treis persunas; ella aulza la cazola, la quala sclarescha las fatschas giuvenilas de treis mats. Sin in sefetga sia egliada pli pitgiv; quel arva igl esch, fa ina reverenza fetg manierlia schend cun accent mulau: «Buna sera, mademoiselle Mierta, fagei il plischer ed entrei avon.» —

Las testas dils giugadurs sevolvan encunter igl esch inspectond quels che arrivan. La Mierta sedrova de far plaz als treis giuvens, che vulan secasar mo giudem. Quel che haveva salidau la Mierta schi da fin, serenda directamein tier il Mistral sestgisond: «Buna sera, signur Mistral. Ei vengnan a lubir, — jeu astgel forsa s'accomodar sper els, cun els san ins onz manar in disquors empau modern.»

Il Mistral, che haveva gudignau il giug fuva della luna e rispunda porschend il maun: «Buna sera, Sgr. Rest Flutgiu, è cheu; vus esses gia sendisai en pulit tier nus dapi vossa liunga dimora egl jester.»

«O,» rispunda el svolvend en manadas po-

sierlias ses mauns, vid ils quals plirs anials terlichavan, «ei va sco ei po!» El ha denton priu giu siu cilinderet, tegn quel sin in schenugl e la ampla sclarescha ina fatscha onz pallida. Ils dus barbichs ein manai inschignusamein ensi ed ils cavegls ein sparti schi uliv sin il frunt, che las verschs terlichontas da pomada paran dumbradas e pesadas.

Il mistral continuescha: «O cheu ei era mund, — — e tut mo aur haveis vus franc era buca entupau en Frontscha!»

»Tut mo bien, pilver buc, jeu hai era giu égl aviert per il schliet; mo il progress che flurescha en Frontscha ne la veta dormulenta, il cuttergnem e tartignem de nossa vischnaunca, quei ei sco la differenza de di e notg.»

«O nus,» di il mistral seresentend, «havein è fatg progress, la via . . . »

«Ge miu compliment al Signur mistral; cheu ei lur maun e lur inschign staus luvreivels. Quei ei stau igl εμπrem, — mo grond pass de progress dapi in tschentaner. Nus giuvens quintein sin lur agit per continuar l'ovra muentada. Il Signur mistral mereta propi in viva. — Vus haveis,» di el cun vusch scaldada sevolvend encunter ils auters presents, alzond la bratscha, che las mungettas scadeinan, «franc aunc mai patertgau de purtar in viva al Signur mistral sco engraziament per ses

merets, sias lavurs e savurs per quella grondissima ovra de progress, per nossa biala via nova.»

Duront quels plaids haveva il mistral sbassau ses égls cun duida schenadadat, cun in' egliada victoriosa mira Rest Flutgiu sin ils umens, che havevan calau de giugar e tedlavan sin sia discorida; ord lur tscheras encorscha el spert, che negin haveva aunc rendiu engraziament al signur mistral.

«Bien pia,» — el leva gia portar il viva, — «oha, ei maunca aunc il vin,» sevolvend per clamar l'ustiera s'entaupa sia egliada cun las egliadas della matta, che fuva postada exact en mira ad el e steva tedlond sin ses plaids sco la tschischeglia teidla il solegl; «Mademoiselle Mier-ta, in pèr liters en honor de Signur mistral, sin miu quen!»

Essend il vin survius, rebattan ils vivas en honor dil mistral atras la casa. Quel fuva tut comuentaus de tonta engrazievladat aunc mai entupada. El plidava pauc, mo patertgava: «En igl jester emprendan ins maniera.» Siu cor fuva era tucs dal secontener dils auters vischins, pertgei ch' el veseva, con sincer ils purs alzavan lur glas clamond cun vusch ferma: «Viva.» Il Laus fravi sepasenta neutier naven da giudem la meisa e porscha il viva cun siu glas schend cun bucca sincera: «E permavera da cumin stein nus lu puspei sin posta per nies mistral! Viva!»

«Bravo, fravi,» cloman plirs, «sin tes pugns sa el sefidar.»

«E sin ils nos», di il miradur Giachen e dat ina tunplentga sin la meisa che la glasa scadeina.

Duront che tuts gustavan aunc il mèl de quell' ovaziun, sesarva igl esch stiva ed in umet magher cun ina capetscha alva sin tgau fa ina profunda reverenza, che la miserocla batta davon giu tochen sin il pèz, el dat ina sturnidada sforzata, sco ei fuva sia moda per trer l'attenziun, el aulza il tgau e cloma: «Ei ha dau las diesch, ura de policia!»

Tuts ein surpri dalla furtina dellas uras. Cheu entscheiva il Rest Flutgiu: «Nies spazzatgamin e policist fa sia obligaziun; mo questa sera supplichein nus il Sgr. mistral per libertat tochen las dudisch.»

«Bravo,» cloman tuts.

Il mistral arva la bucca ed ei daventa schi quiet, ch'ins auda il batter dell' ura: «Mes cars vischins, ei fuss atgnamein cureisma ed jeu duess buca dar schliata scola; mo oz, questa sera para a mi schi impurtonta, ch'jeu astgel buca resister, — igl ei ge per il bien de nossa vischnaunca, — pia seigien las duas uras aunc concedidas.»

«Bravo», resuna ei da tuttas varts, — «viva nies mistral!»

Rest Flutgiu: «Jeu crei, ch'ei fuss meglier

de haver l'ura de policia adina sin las dudisch, lu vegness ins buca disturbaus propi enamiez la megliera cusseida; ins savess seplidar pli ruassei-vlamein sur dil progress, sur il beinstar della vischnaunca e la cultivaziun spirtala dils vischins. Quei seretrer schi de prescha en il staup, sco sche nus fussen muntanialas, vala nuot.»

Duront quella discurreida fuva il spazzatgamin restaùs sin il pass digl esch; el tedlava tier ed inspectava el medem temps las persunas presentas e lur far. En quella staturetta magra fuva ei zuppentau in grond talent natural, che haveva buca saviu sesvilupar per munconza dina megliera clamada. Persuenter soccupavan ses duns naturals cun studiar la diplomazia dil vitg; «quei seigi la filosofia dil spazzatgamin», scheva el. Sias lavurs arvevan ad el tuttas casas e cuschinas, ed aschia udeva el era da tuttas sorts, bi e mitgiert. Ord ina remarca tschaffada si tscheu ed in plaid curdau leu, ord in'egliada fasierlia de l'in ed in tusch sforzau din auter capeva el ded explicar la urdadira ded entiras historias dil vitg, gia ditg avon ch'ellas fuvien palesadas ad autras ureglias. Sia veta egl ault ed en il caviertg dils tgamins porscheva savens ad égl ed ureglias caussas meinspetgadas. Muort sia enconuschientscha cun tut las historias dellas caserinas e de lur massèrs, de mats e mattauns, fuva el tumius ed untgius; ne-

gin vuleva haver de parter plaid cun el, pertgei ch'ins era mai segirs, ch'el svidass ora zatgei che ferdass ca bien. Enconuschend tont, haveva el piars il respect avon il concarstgaun e fuva daventaus schi gagliards, ch'el freva per pigns incaps a mintgin sias turpigientschas el grugn. Mo siu cor fuva tonaton buca pervers, anzi per gleut, che mussavan sentiment per el, saveva el tener omisdus mauns enten fiuc, senza haver il minim agen interess vidlunder. Restaus anavos sco jerfen, che saveva aunc strusch scomiar las combas, ha la vischnaunca giu surpriu el, ed el ei carschius si vegnend stuschaus e catschaus per ils encardens entuorn. Gudend tala educaziun mal scultschinada, senza cor e quitau, ha el entschiet a considerar tut la gleut per ses inimitgs, che odiavan e sprezzavan el. Mo paucs havevan capiu, ch'ei muncava a quei carstgaun de negin, enzatgi che havess senta ed interess per el. In de quels fuva il giuven scolast dil vischinadi, il feagl de gerau Menisch, il Placi de Ruminatscha; a quel fuva il spazzatgamin attaschaus sin maniera remarcabla.

Stend sco uatga sper igl esch ha il sgarrafulin gleiti giu entgiert fistitgs d'ina nova historia, che tuccava il scolast. Sia mira maliziusa compeglia las egliadas liungas della Mierta drizzadas ton stedi sin il «franzos,» enstagl de restar fideivlas al Pla-

ci de Ruminatscha, cun il qual ella fuva s' em-permessa. Per amur de siu amitg Placi quintava el l' ustieretta denter «sia gleut» e retschaveva sias plaschentinias sco sincera cordialitat; — dapi quella scuvierta eis ella nudada avon ses égls sco tonts auters. Quei fuva ina nova scultschinada al cor maltractau dil spazzatgamin. El volva vi il disgust cun bandunar siu plaz, serender tier las meisas, nua ch' el bintguna il cumbel dil fravi Laus schend: «Vus udis era tier mia parentella nera, vulesses buca far rischun cun mei?» E senza spetgar risposta ha el priu e svidau il glas dil fravi.

Il scolast dasperas di porschend siu glas: «Tscheu, fai è rischun cun tiu amitg; enzatgi sto era unscher tia clamada, la quala ti compleneschas meglier che tuts auters en vischnaunca.»

Il vin porschiu cun compliment cordial ed egliada sereina beiba el plaun, gustond mintg schatg; siu égl terlischa, perquei che siu cor fuva tuccs. En vin prezius che gusta, sebogna la lieua bugen. El retuorna il glas schend: «Engraziel, vin dubliescha la sabientscha e scaulda la clamada.»

Tutenina seposta il sgarratgamins sper igl esch, dat tenor usit ina sturnidada cun grond fraccass, fa puspei sia reverenzia, ch' il baditschun ner e spalignau petga sin il pèz; la rueida dil plidar

sequieta ed el cloma: «Fetschel de saver a mes ludeivels vischins, che l'ura de policia seigi stendida e che la durmida vegni scursanida!»

«Schon endretg, ussa mo serenda a casa; um visau ei miez salvau,» rispunda il scolast.

Il spazzatgamin banduna la stiva. Il «franzos» continuescha d'empellar il disquors. Cun exempels ord Frontscha e cun dar peisa al plaid «progress» sunava el la fiffa gronda. Ariguard l'ura de policia, nua ch'ins suspectava opposiziun davart dil plevon, ha el detg: Il prèr capescha buca quei, — tut respect per siu operar en baselgia, — mo ord baselgia leu envidein e stizzein nus las candeilas. La Frontscha ha era fatg fratga allas opposiziuns clericalas, che vulevan stinschentar tut progress.»

Ils de Ruminatscha havevan scurlau in tec il tgau ed il vegl fuva per tunder quella remarca, che l'ura entscheiva a batter las dudisch e tuts levon si e van spert giuedora, quasi sco gleut de mala conscienza engartada sin la fallida. Il Rest Flutgiu targlina per esser il davos de porscher il maun al Signur mistral. Cun in'egliada onz liunga ed ualti carina salida el era la matta fagend ina reverenzia fetg posierlia: «Buna notg, Mademoiselle Mierta e Signur mistral Biet.» — — —

Suenter haver gudiu l'ura de policia prolungida, cungida cun buna e savieivla cusseida, se-

rendevan ils umens mintgamai tier lur casas. Quei ei stau l'emprema gada, che lur égls ein s'aviarts e ch'ei han entgiert ils carauns e las stortas maltschecas dellas vias de lur vischnaunca. La discurreida de Rest Flutgiu haveva dau glisch! —

II.

Quels che han avon temps nunenconuschents fitgau pei per l'emprema gada sin las spundas de Fustinaus ed ein sedecidi de secollocar leu, han demussau in'egliada fetg practica, pertgei che las habitaziuns ein tschentadas sin las rivas d'in pussent ual, che tschalatta si' aua sereina atras la vischnaunca. Ils dutgs serimnan giud las pradas, seredunan sur il vischinadi e quoran en cuminonza denter casas e clavaus giu. En plirs loghens tschaffan canals l'unda furtinusa ed in tont digl ual sbatta las rodas de resgias, mulins e pélas. Sbugliend e spimond serimnan ils daguots puspei sut la roda, quoran sgargugliond vinavon tochen tier ils begls sut baselgia, ils quals peglian e fan puspei luvrar l'unda sereina. Sco brastgas seglian ils daguots per ils begls de lenn entuorn, lomian, bognan e lavan tut quei che las lavunzas smeinan e tschalattan lien. Daventaus tuorbels e cun corals de spema savun si dies continuescha igl ual sia quorsa marmugnond e ramurond.

Vid ils begls, nua ch'igl ual springeva ses daguots e ramurava sia canzunetta fuvan quater

lavunzas. Ina femna cun cavellera quasi tut alva compara cun duas sadias e tschaffa aua giud canal. Sia fatscha fuva cuvretga da rubaglias seriusas, duront ch' ella salida: «Bien di, fageis vegnir schuber?»

Nesa, la dunna dil fravi Laus, rispunda: «In sto schon slavazzar empau, schiglioc pon ins ca seriscuder dal cut!»

Marietta, la consorta dil miradur Giachen, s'aulza, pusa cun il maun seniester sin igl ur dil begl e di, tschentond l' auter sin calun: «Dat ei nuot da niev?»

«Nuot de miu saver.»

«Co va ei cun scarvon Risch, el hagi giu ina schi greva notg?»

«Para bein.»

«Astg' ins domandar, tgi seigi predicatur la perdanonza?»

«Quei vegn enconuschent baul avunda.»

L' aua sbuolava sur las dubas oragiu, dend in schem di la femna: «Dieus pertgiri!» — e serenda encunter la casa pervenda.

La Nesa continuescha cun tschera squidussa: «Oz ha ella buca pervesiu las merveglias dunnu-sas della Marietta.»

Quella rispunda, zuppentond la gretta: «Na jeu hai empruau de cuser; mo ei teneva nuota il pétg.»

Rica, la massèra dils de Ruminatscha metta vitier: «O igl ei de capir, che la sora digl Augsegner ei buca fetg sereina e tschintschussa, cura che la vischnaunca fa tals unviarts al sur frar!»

Nesa: «Raschun ston ins dar agl augsegner; el havess teniu cun nus dunnauns. Sche nus savessen far vischnaunca, lu lessen nus fermar l'ura de policia per adina sin las diesch.»

Marietta: «Dapi che l'ura de policia ei remessa sin las dudisch, ei miu um tudi en l'ustria e maina tuorna a casa la sera.»

Nesa: «O lez fuva è avon nuota memia sereins.»

Marietta: «Ludar drovas ti il tiu era buc.»

Nesa: «O miu um stess nuota schi ditg en l'ustria, sch'ei fuss buca fatschentas de gronda peisa avon maun, sco el di, mintga gada ch'jeu sglateschel siper el. Ei sedecidi dal pirir ne flurir de nossa vischnaunca.»

Marietta: «Miu um di è quei e ch'ins stoppi mirar de setrer cun Sgr. Rest Flutgiu, pertgei ch'ei setracteschi de baghiar in hotel, e quei detti lu gudogn als mistergners.»

Rica: «Mo nua vulan ei baghiar il hotel?»

Marietta: «O glez seigi ton sco decidiu. Il dulezi della pervenda sur vischnaunca orasi seigi il meglier toc. Auters praus survegness ins da negin; mo prau della pervenda ha negin patrun, e quei ei lev de rugalar.»

Rica: «Quei va buc, quei ei prau dils sogns, ch'ins astga buca vender. Rauba dils sogns patrums de nossa pleiv duei star de quels; jeu vull less mai e pli mai metter pei en ina casa, che vegn baghiada sin funs pri da nos sogns.» Ella tschalatta pli stagn, — seferma puspei, — e di tut vilada: «Quei «franzos» duei baghiar sin il siu e nuota tucrar ils beins de nossa pleiv.»

Miarta, che lavava giudem il begl chiltscheuls cotschens e haveva grad strubiau ora l' aua dil davos e tschentau en la sadiala, dat siedora ina egliada offendida e di secotschnend sco ina burnida: «Quei capin nus femnas nuot; la vischnaunca han ils umens de far e buca las femnas!»

Senza spetgar risposta tschaffa ella la manetscha della sadiala e camina encunter casa.

La Nesa di mirond suenter la Miarta: «O l' ustieretta, — fai quen, tegn adina cun ils umens.»

La Rica meta vitier tut seriusa: «Miu um ei adina staus gerau ed el ha detg, che da sia re-gordientscha hagi aunc negin ughiau de tucrar quei che nos vegls hagian fatg si als sogns. Ins hagi adina respectau il proverb: Pauper, quel che engola rauba dils sogns, rauba de stola.»

Quella sentenza reportada dalla dunna dil gerau Menisch sezza fa sefermar la discurida dellas lavunzas. Ins udeva mo la ramur dell' aua, che sgargugliava el begl e las davosas tschalatta-

das dil resti che vegneva tratgs ord l'aua. Ina suentier l'otra finescha la lavur, pren la sadiala, volva il dies e camina cun quort salid a casa sia, autras comparan e repetan la medema canzun.

III.

Igl ei penibel de contemplar, co la febra secatscha atras las aveinas din carstgaun malsaun. Tut ei irritau, la gnarva vibrescha, la membra trembla, la pial ei calirada, ils égls terlischan e larmen beinduras, daguots de suadetsch roclan dallas tempras giu sin il plumatsch, la bucca patarla ed il tschurvi lavura sco eivers. Ina semeglionta febra fuva sepatronida dils habitonts de Fustinaus. Las novas ideas de progress, l'erecziun din hotel e la vendita dil dulezi della pervenda havevan levantau vehementas lutgas. Il pli viv sesbattevan ils meinis ariguard ils beins ecclesiastics, ils quals la pli gronda part vuleva mantener intacts, considerond mintga smasada de tals beins sco in sacrilegi. Auters per encunter pretendevan, che quei seigi caussa della vischnaunca, la quala risguardi ni prers ni paders, ni uestg ni sogns. Il capo instigader fuva il Rest Flutgiu, il qual semnava cun omisdus mauns las ideas raccoltadas en Frontscha. Ils giuvens tedlavan sin el cun bucca aviarta, cura ch'el raquintava, co il guvern franzos hagi scavau neunavon las plunas marenghins de mefa rimnadas els tschalers dellas claustras e

baselgias. Ussa stoppi quella rauba morta fretgar per l'entira naziun. En nossas montognas selaschi quei buca exequir schi bein, la gleut hagi memia pauc cazzola en lur tschurvi; mo enqual scultrida ed empau moviment stoppi era semussar tier nus.

Ils giuvens portavan quellas ideas el ravugl dellas familias, ed ei deva lu savens gronds disvaris denter ils fegls della scola nova ed ils babs dil temps vegl. Beinduras encurevan certs filosofs denter ils purs era a maliar ora las consequenzas della industria ded jasters, sco ellas semussavan en autras vischnauncas. Mo ils giuvens rievàn ad els en fatscha, duront ch'ei plidavan da luschar-dem e malcuntentientscha cun l'atgna clamada. Il pli dedatschiert haveva il genau Menisch cuschentau il giubel schend: «Era jeu sun per l'industria ded jasters, pertgei lu savein nus dar tut nies bien purment al hotel e savein retrer ils feslis de piaun da cuminonza. Tochen uss eis ei stau in turpetg de portar de clar di ina sadiala piaun jester en casa; mo quei semida lu, quei vegn meglier. Ins drova lu è buca magliar sez ils schambuns, las spatlas caura e las puolpas d'armal; quei san ins scomiar en cun chistas macaruns e frina jastra. Speronza che vossas fatschas cotschnas de sanadat survegnien lu colur pli moderna, pli sereina.»

Quei ei mo ina scena ord il continuau se-

batter e sepitgar d'ideas novas e veglias. Ei quieva e bugleva sco en in furmicler, sclavinaus dal fest din pastur. Pli ch' il di della decisiun sin cadruvi s' avischinava e pli furius che las dispettas sesbattevan, carschevan e s' alzavan.

La sonda sera, il di avon la vischnaunca, fuvan ils amitgs della vendita dil dulezi seraspai en l' ustria dil mistral. Ord il viriveri de cloms e raschunems savevan ins capir tont, ch' ei quinta- van, tgi stuess suttacumber: ils amitgs dil progress, sco ei ludavan sesez, ne lur adversaris. Remar- cablamein udevan ins buca tont las vuschs segi- ras e francas, profundas dils umens vegls, sco certas vuschettas raucas, miez stetgas de giu- venets cun fatschas neidias, mo rar encagliadas d' empau palegna sburitschida. Ils ménders pare- van la speronza dil temps niev.

Il Rest Flutgiu fuva naturalmein era pre- sents e derscheva igl jeli sin la flomma, buca che il fiug stezzi; el laschava quorer il vin, sco sche ei setractass de cumprar il manti tgietschen de mistral. El fuva pli quiets che antruras e deva rispostas distractas perfin alla Mierta, che sepo- stava sper el tont stedi, ch' il Laus fravi, che se- seva vid la meisa sper igl esch marmugna si per siu vischin stuend clamar ella pliras gadas: «Quel- la stoda ei vid quei franzos sco ina tschitta vid la cazzola.» Dus auters dasperas tschaghegnan e bintgunan inlauter schend: «Tgi sa, sco ei para

vul ella seberschar vid quella cazzola, enstagl vid quella de scola!»

Sche l'aura della sera fuss stada pli sereina ed ils églis dils presents pli experimentai de leger las battidas dil cor, che semuossan sin la fatscha dil carstgaun, havessen ils ménders dil progress entgert, co lur cap segenava videneu nervusamein sin sia supia e co ils plaids zacudevan sin ils urs de sias levzas sevolvend e schend el tier il Signur mistral: »Savessen nus buca sedisquorer in momenet en la stivetta dasperas?»

Il mistral leva si promptamein ed omisdu bandunan la stiva. Avon che seser, sesegirescha il Rest Flutgiu, ch'igl esch seigi bein en falla, e s'accomodescha en fatscha al mistral, che aveva tschentau la cazzola sin meisa. La cazzola freva tut siu clar en fatscha al Rest Flutgiu, el muenta ella ord mira, che sia fatscha seigi umbrivada e quella dil mistral bein sclarida; pertgei che siu égl senuspeva dil clar.

«Tgei manieis Signur mistral, vegn la vischnaunca a reussir tenor nos plans?»

«Seigies ruasseivels, jeu sun sedecidius de gedar il progress per in bien sbargat anavon e nua ch'jeu tschentel il pei, leu sefetga el segir. Els mauns din auter mass tut en scalgias, pertgei che l'opposiziun ei furiosa.»

«Essas pia paregiai de terrar tuttas difficultats?»

«Ge finadina!»

«Enconuscheis tuttas?»

«Tgeinina buc?» e sia fatscha mussava comparsa offendida.

«O igl ei ina pli u meins personala. Nus havein buca sediscuriu pervia dil prezi dil dulezi, dil plaz de baghiar e della maniera co pagar q. v. d. amortisar.»

«Amortisar?» di il mistral cun tschera surprida e continescha lu cun accent stridau: «Jeu supposevel adina pagament cun daner blut.»

«O glez va buc, jeu stoi risguardar ad uras las expensas dil baghiar e vegnel buca a sbursar memia da furtina. Propi perquei level jeu plidar cun vus, che enconuscheis bein avunda mia situaziun economica. Jeu munglass haver 20,000 francs ad imprest.»

Havend sforzau ora quels plaids sencorscha el, co las rubaglias sezuglian sin il frunt dil mistral e co il smervegl mira ord ses égls, perquei metta el vitier: «Mia situaziun finanziara ei ferma avunda; mo jeu hai buca schau schèr lischents mes capitals, anzi investiu els en speculaziuns bancarias, che selaian buca rnmper da tut temps. Ei setracta de seprofitar d'impurtontas coniecturas.» Duront quellas explicaziuns serasan las rubaglias trubistgadas dil frunt puspei ed el ughegia de repeter: «Jeu stoi haver 20,000 francs — — —

ed jeu selubeschel de domandar vus per quei imprest.»

«O quei fa buca basegns; la vischnaunca sa spetgar.»

«Na, jeu stoi saver petgar sin la buorsa e dir als vischins sin cadruvi, ch'ei sappien haver il capital lezza medema sera; lu ardan ils égls della puraglia e sez dil plevon, — — ils prers ein ge mo per trer daners, — aschia reussescha nosa fatschenta senza incaps.»

«Quei va senza.»

«Na, quei sto esser,» di il Rest Flutgiu cun accent ferm e decidiu.

«Ge: sche quei sto esser, lu refierel jeu la vischnaunca tochen sin il di, che il capital ei disponibels.»

«Na, ussa ei il fier buglents ed ei ha num petgar.»

«Saveis petgar mo vus, mes daners mettel jeu buca en disposiziun.»

«Ge, vuleis vus forsa retrer il plaid?»

«Tuttavia buc, mo avon che porscher mes daners seglental jeu l'entira fatschenta en l'aua.»

«Plideis vus en quella maniera Signur mistral, rumpeis vus plaid schi da lev, — — san ins sefidar mo tont sin in Signur mistral?»

«Jeu rumpel buca plaid; mo capital emprestel jeu mai e pli mai.»

«Ei quei vossa davosa risposta?» damonda

Rest Flutgiu cun vusch alterada, che scheva sentir enzatgei sco ina smanatscha de vendetga ne violenza.

«Ge, jeu stun sin quei», rispunda el schi franc sco el po; mo las rubaglias dil frunt tremblan ed ei para, sco sch' el havess buca la forza de resister tochen tier il pli peter davos. L' auter che senta quella fleivlezia, di pli stagn che mai: «Sgr. mistral, vossa honor ei cadenada vid la mia; cun miu num va era il vies en scalgias!»

«Quei ei bialas tschontschas, mia honor ei mia e de negin auter, — mia», — e siu égl terlischa — «e de quella soletta persuna, ch' jeu hai aunc, — de miu car affon, mia cara feglia.»

Enaquella trai Rest Flutgiu ina scartira ord sac, tschenta quella, francond cun siu agen maun, avon la fatscha dil mistral e di cun victoria mal cuvretga: «Legi!» Mintga lingua, ch' il mistral legia arva novas profundas rubaglias sin siu frunt; el ha legiu l' empermischun de lètg denter sia feglia ed il franzos. Omisdus nums fuvan suttascrets.

Cun ina schemida si da funs l' olma di el: «Schia, meis vus entuorn cun de quels rampins!»

«Quei ei negins rampins; vossa feglia ei maiorena e ha il dretg de regalar siu cor a tgi ch' ella vul. Ella ha forse era il dretg de disponer sur in tont della rauba; — — — la dunna de signur mistral ei stada matta persula ed hagi è portau zatgei en la mongia.»

Sin las furadas malignas sa el dar negina risposta; sco ruts da siu surventschider di el cun vusch tremblonta: «Supplicheschel de sabsentar, jeu stoi secussegljar cun miu affon.»

«Va bein, lu ei la questiun tschentada en buns mauns.» Il Rest Flutgiu leva sin peis, sedrezza sidretg avon il mistral per laschar sentir sia forza e ch'el seigi gronds, e cun tun de victoria di el sabsentond senza puspei ir en l'ustria: «Buna notg, signur mistral.» Il salid survegn negina risposta.

Vegnend on zuler, sefa zatgi vitier el. Rest Flutgiu senta, ch'igl ei il maun lev e satel della Mierta, che enquera il siu.

«Ti è cheu?»

«Ge jeu erel murtirada da fetgas e meraviglias e sundel vegnida e hai tedlau ora tut vies disquors.»

«Bien, lu sas ti, co ei stat cun ils daners. Sedecida cun il bab; quei ei tia secunda emprova de fideivladat, suenter che ti has rut l'empermischun, scurlau naven quella siarp de Ruminatscha. Seigies ferma!» — —

Cun pass furtinus e malruasseivels camina il Rest Flutgiu dallas vias stretgas dil vitg siedora. Ina glischetta brausla terlichava aunc atras ils veiders dina casetta pintga, nua ch'el entrescha.

«Mumma, vus fileis il mescal ord las preits; — saveis buca ir a létg sco outra gleut?»

Tschentond il maun seniester sin la roda, re-
tegn ella quella, schend: «Jeu sai buca dormir,
tochen che ti eis buca en casa.»

«O jeu sun buca in buob pli, sai tgei jeu
hai de far.»

«Jeu vi crer; mo jeu sai buca sedustar d' ina
certa anguoscha, che ti seigies buca dil tut sin
vias bunas e segiras.»

«Quei ei pitgiras de femnas veglias, che san
buca capir, co jeu battel per miu futur beinstar
e stauschel il vischinadi sin via de progress.»

«Las dispettas ed uiaras, quellas tschontschas,
che tia mumma ha stoviu udir duront l' jamna
vargada, fan tremblar. Tgi che semna discordia,
raccolta sventira.» Ella lai curdar la braunca de
launa sin il tschos, pusa omisdus mauns sin la
roda, tschenta la fatscha sisu e bragia petrainein.

Quei po el buca vertir ed el di: «Cun quel-
las femnas selai ei nuota disquorer; adina mo bar-
gir! Sco petgaus banduna el la stiva e serenda
da scala siedora en combra. Suenter in'uriala
auda la mumma, co il létg scruscha; in' enzena
ch' el seigi semess a ruaus.

Enstagl della sien, cureva in' atgna calira
atras sias aveinas; il tgau luvrava, la fantasia ma-
liava baul la scena giugada cun il mistral, baul
la vischnaunca de lauter di sepinada de sedar per
ils novs projects de progress, baul veseva el il

hotel e sesez sco hotelier enamiez la signuria jastra incantada dil bi liug e dil stupent baghetg. Mo sco ina reproscha de mala conscienza sefìtgava denter en il maletg della mumma sefiersa a bargend sur la roda en. Pér encunter di ha il tgierp stunclentau da quella febra anflau la sien.

— — — — —

Il mistral, restaus anavos mo el en sia stivetta fuva sco sfraccaus ded esser curdaus en la falla schi malamein e de stover confessar che sia atgna feglia hagi gidau a tender ella. Pér suenter l'ura de policia, che l'ustria fuva vida, aveva el puspei reaquistau tonta energia de saver ofniar alla feglia las reproschas meritadas. Tschocca d'amur per il franzos ed eivra per il progress ha ella dau al bab neginas bunas ed insistiu, che la rauba della mumma seigi sia e stoppi vegnir messa en quella fatschenta. Las petras seviladas dil bab, ch'ella hagi rut il spusalezi cun il Placi de Ruminatscha, il qual vali il dubel dil Rest Flutgiu, rebatta ella cun dir: »Vus duvreis nuota vender mei; ei ha buca doviu esser che jeu maridi il scolast, ed jeu regalel miu cor a tgi ch'ei plai a mi.» —

Cun larmas giu per la fatscha e cun dolorus batta cor eis el secavegliaus a ruaus lezza notg. Igl ei stau in dormir plein d'anguoscha, sco sch' il derschalet fuss sesius sil pèz e havess ser-

rau cun sias grefflas il cavez, ch' el saveva ne grir ne ballucar. Pér cun il tucrar de stizzar ein ils spérts folets stuli sco scungerai ed ina sien pli ruasseivla ha quietau si' olma.

IV.

Il survetsch divin della domengia avon miezdi fuva alla fin. Il zenn grond, che haveva tucrau da miezdi duront che la baselgiada fuva salzada sin peis urond «igl aunghel dil Segner», deva aunc las davosas tuccadas malreguladas, che scadenavan oz, sco sch' ei tucass de stuornas. Las portas sesarvan e la buobanaglia rumpa da porta ora sco de ruclar, rampluna da scala giu e seferma sin il plaz cadruvi, sepostond en fila suenter il mir della casa pervenda giu. Plaunsiu comparan era ils umens. Suenter haver fatg ina viseta pli quorta che d'ordinari sur fossa seraspan las retschas sco antruras, mo ch' ellas paran pli serradas. Il rudi dils umens ei interruts tscheu e leu entras tschupels de giuvens sparti alla posta per tut la raspada entuorn. Quels stuevan luvrar tenor las concinas de lur empaladur Rest Flutgiu, il qual fuva da vart su, pertgiraus davostier din smugl de mats. El paradava leu en casacca nera de signur, libroc alv de seida, culier ault, camischa e gravatta senza tacs e miez-cilender neidi terlichont, sco il tgiet enamiez las gaglinas. Ils geraus en uffeci ein sepostai en lingia sper la casa

pervenda, leu nua che la buobanaglia cuchigiava denter ora e davos neu. Cheu fan ils cagls plein speronza, che meinan la vischnaunca suenter in pèr decennis, lur scola aulta. Sco descha per umens de peisa compara il Sgr. mistral denter ils davos arrivonts. Tuttenina sescuviera l'entira vischnaunca; il venerabel plevon, daventaus alvs en la pleiv de Fustinaus, sepresenta e seposta en ina largia, fatga plein curtesia d'enzaconts umens che tschessan empau dina vart.

Il mistral dat in'egliada sin tuttas varts, sche las retschas seigien pleinas, el tuscha in tec, pren giu la capiala, tuscha puspei in tec pli ferm sco ded arver il culiez serrau; — mai ha el giu silenci schi profund ed el entscheiva cun vusch pli malsegira che antruras: «Cars vischins, la vischnaunca ei stada visada tenor reglament ed ei oz redunada per ina fatschenta de gronda impurtonza. Ei setractescha della vendita dil dulezi. Il beinstar communal ei coninteressaus vivamein vid quella questiun, la quala sequalifichescha sco ina damonda de progress economic per nossa vischnaunca. Ina partida dils vischins para fetg hostila a quei proièct; mo igl ei de sperar, che la discussiun ded oz arvi a tuts ils égls e che tuts capeschien il progress giavischus dalla pluralitat cun tonta simpatia. Jeu de mia vart recammondel la vendita, pertgei ch'ella vegn effectuada ad in dils nos, il qual posseda il daner necessari per

cuntentar ils vischins. Per far in pign excurs historic e giuridic, che dilucidescha ils dretgs della vischnaunca politica, vi jeu mo remarcar, ch' il dulezi appartegni dapi regordientscha de carstgaun alla vischnaunca. Il tredischavel artechel dils artechels de Glion d'anno 1526 stipulescha la plenipotenza dellas vischnauncas ariguard ils beins ecclesiastics, e nosa constituziun de vischnaunca, approbada dal Cussegl Pign, conceda medema-
mein tuts dretgs de survigilonza e d'administra-
ziun. Jeu surdundel pia la questiun alla discus-
siun dils vischins! — — — Il signur plevon ei supplicaus per siu meini.»

«Cars umens de Fustinaus! Tenor miu capir setracta ei oz buca dalla vendita dils beins della pervenda, mobein plitost dalla damonda, schebein la vischnaunca politica astgi far quei tenor dretg canonic, tenor lescha ecclesiastica. Jeu stoi dir clar ed entelgenteivel, che la vischnaunca hagi negins dretgs de vender ils beins ecclesiastics. Ils artechels de Glion ein mai vegni approbai dallas autoritats ecclesiasticas e negina vischnaunca catolica, che vul star fideivla a sia religiun, ha il dretg de suondar quels statuts creati din temps de furius combats religios ed embrugls politics. Era la constituziun de vischnaunca contegn, para ei, in artechel dil tuttafatg malgest, che stat en contradicziun cun la lescha ecclesiastica. Buca la vischnaunca ei patruna dils beins

ecclesiastics, na quels audan als sogns, a sogn Martin, al patrun de nossa pleiv e Mgr. Uestg ei il suprem survigilader, che ha de dir igl emprem e davos plaid; la pleiv, bein capiu la pleiv, buca la vischnaunca politica, sa proponer ses giavischs alla curia episcopala, mo duei mai e pli mai ughiar ded ir sur quels tiarms ora. Jeu girel e supplicheschel la redunonza de star sin siu itschess. — Cars umens de Fustinaus, manteni la concordia! Dapi entgin temps regia en vischnaunca in tal sepitgem e viriveri, che vies vegl plevon ha ne di ne notg ruaus. Sche miu tgau fuss buca gia daventaus alvs en questa pleiv, stuessen las discordias, che sebatan dapresent en mia pleiv, far quei. Aunc mai han ils zenns, tucond d'ensemien tier il survetsch divin, sunau schi da rut, schi mal d'accord sco oz. Miu cor ha tremblau, parend a mi ded udir igl eco della discordia de mia pleiv. Jeu supplicheschel aunc ina gada en num de vies patrun della pleiv, de S. Martin, stei sin vies terren, fagei cusseida de paisch. Quei ei mes plaids!» — — —

Duront il disquors dil venerabel plevon ha ei regiu in ruaus ed ina atenziun, sco sch'el plidass giud scantschala. Vid la fatscha dil mistral fastisavan ins, ch'el fuva tucs. La sera avon fuva el vegnius seglentaus en la falla dal franzos, zapitschhaus da sia feglia, da siu solet affon, la notg vegn el terraus da sgarscheivlas temas e fantasias

ed oz croda la garniala schi da spess sin siu èr, ch'ei fuss stau de sesmervigliar, sche la fatscha fuva buca bleiha sco ina mort e sche sia vusch havess buca tremblau sco in feagl vid la frastga, cura ch'el ordeina de continuar la discussiun, che vul buca quorer. D'auter temps havess el sez anflau la viulta; oz crodan las hotas ord siu maun. Suenter liunga e penibla pausa, s'annunzia il fra-vi Laus, commember della suprastonza per il plaid. «Jeu sun buca um scolau, e sai nuota ofniar in meini segir ariguard leschas, artechels e costituziun; quella sentenza surlaschel jeu als studiai. Mo il baghiar dat caschun de fadigia, ils daners vegnan en moviment ed jeu manegiass, ch'ins duess dar quei gudogn alla gleut dil liug. Il progress unius cun l'industria ded jasters porta gudogn al vischinadi e per questa raschun sundel dil meini de Signur mistral, per il qual jeu sun adina staus sin posta.»

«Bravo, bravo,» cloman ils giuvens, duront ch'in pèr purs marmugnan sur de quella imper-tinentadat de ménders, che dueian serrar la bucca sin cadruvi.

«Tgi vul far diever della discussiun?» damonda il mistral.

Il Rest Flutgiu fuva gia d'uriala sin siu plaz e zapitschava videneu malruasseivlamein, alvs sco in piez e cun plaids malsegirs en-

tscheiva el: «Mes signurs conburgheis, vegnan a perdunar, sch' jeu prendel il plaid en ina questiu, che tucca grondamein mes interess, ed ei forsa per vus aunc bia pli impurtonta. Mia intenziun fuss ded introducir industria ded jasters en nossa vallada e portar progress a miu vitgativ. Ei se-batta oz la lutga pervia dil progress!»

«Bravo, bravo,» greschan ils giuven denteren.

Quei carschenta sia cresta ed el continuescha pli de fug: «Scuvientscha ed intrigas clericalas vulan retener il progress; mo quel, ina gada muenta, selai buca fermar, sia forza quora atras igl entir mund ed ei era sin via encunter nossas montognas. Cun la nova communicaziun stradala ha la vischnaunca rut via al progress e nus giuven selegrein sin sia vegnida e sia victoria.»

«Bravo, bravo,» greschan ils mats davostier.

Cun pli gronda flomma continuescha el: «Ei setracta oz buca de dretg ecclesiastic; quel ha negin dretg de viver en nos temps de progress. Uss fan auters las leschas, buca ils prers. La Frontscha ei ida ordavon cun igl exempel de vera glisch moderna ed ha scassau tutta arroganza clericala. Jeu plaidel oz buca per miu profit, na, mo ord carezia per miu vitg patern, al qual jeu vules portar gudogn, paun, daners, veta industrial, megliurament de vias e casas, progress en tuts risguards. Jeu fineschel pia cun clamar: «Viva il progress!»

Ils cloms «viva» e «bravo» semischedan e rebattan, duront che sia partida sblatscha ils mauns.

Ei sequieta puspei ed il mistral suppliche-scha: «Gerau Menisch de Ruminatscha ha il plaid.»

Ils égls dils vischins sedrezzan viers in um cun il tgau alv de statura persunida. El petgava fiug per envidar sia pippa e fallescha nuota la frida per udir siu num, anzi el tschenta plaunsiu senza seschar disturbar il schuaun, che haveva tschaffau la brastga en la pippa, dat in per tergidas da gust, scuviera il tgau ed entscheiva senza la minima alteraziun: «Mia opiniun ei gleiti palesada; stei sin il pei vegl, cheu savein nus co nus stein. Las caussas novas ein per regla pli pareivlas, mo han meins quoz e valur ch' il vegl. La rauba dils sogns, vulein nus schar als sogns. Ne eis ei schi pauc religiun a Fustinaus, ch' ins ha la curascha de stigliar il bi dulezi, de scarpar il manti de sogn Martin, regalaus ad el da nos vegls? Sche nos tats e basats, che ruaussan on senteri, astgassen disquorer oz, schessan ei forsa in plaid a lur vegnentsuenter, che han schi pintga pietat per lur fundaziuns pias, ch' ei sfan ellas per baghiar hotels sisu! Jeu stuess sevolver en fossa de ver, co gleut jastra senza fei e cardientscha, se divertess sin miu prau, che ha giu tschitschau miu suadetsch ed ei vegnius surdaus sin pugn de mort als sogns. Sur de quellas caussas duei ins

schar plidar quels che han in pei en la fossa e buca la buobanaglia ded oz, che vul reger la vischnaunca, avon che haver barba vid il badi-tschun. — Ariguard il dretg ecclesiastic, mo cartei a mi, ch' el ha franc aunc tonta forza de rumper ora ils denns salvadis a da quella gleut giuvna, che arva schi baul la bucca e plaيدا de progress. Miu meini ei pia de star sin il pei vegl e de laschar als sogns, quei ch' ei dils sogns!» — — Gerau Menisch metta si la capiala ed envida ruasseivlamain sia pippa stizzada.

Il mistral mira puspei entuorn, schebein enzatgi sannunziass per il plaid. Ei pareva, sco sche igl Augsegner, il scolast e plirs geraus d' annadas anteriuras vulessen aunc dir enzatgei. Fastisond ch' il mistral fuva per laschar continuar, cloma Rest Flutgiu cun vusch plein fèl: «Jeu garegel immediat la tscharna!» Cloms e grius repettan da tuttas varts: «Tscharna, tscharna, far fin, stuppar la bucca!» Il fraccas e tumult sesbatta, che las dunnauns dellas casas vischinontas arvan las fenestras per ver ed udir, tgei babilonia quei seigi.

Il mistral sesmidava trasora; el fuva baul co-tschens, baul alvs sco in stratsch. El stenda ora omisdus bratschs sur la redunonza turbelada e fa gestas sco de quietar las undas furiusas e cloma cun vusch ferma: «Vischins, giudeci,» enaquella sequieta la ramur, — — «jeu dundel il . . .»

Strusch ch' el ha giu aviert bucca per dar il plaid ad auters, ch' ils cloms e gibels serepettan: «Tscharna, tscharna, fin cun la cumedia!» Il mistral rasa ora danovamein ses mauns sur la redu-nonza trubestgada, ed ei dat ruaus; mo fastisond, ch' el leva puspei dar il plaid, taglian els giu quel cun cloms e grius, che crodan sco tempiasta. «Tscharna, tscharna, stuppei la bucca», clamavan las vuschs strusch ruttas dils mats postai daper-tut. Per la tiarza gada cammondan ses mauns cun gests ulivonts de sequietar ed el di cun vusch tremblonta: «Vischins, jeu formuleschel pia duas proposiziuns e laschel votar.» Quella gada tschun-can ei buca giu plaid, anzi ina partida cloma: «Bravo!»

«Tgi ch' ei dil meini, de vender il dulezi ed effectuar quella vendita entras ina commissiun; duei tener si maun.»

Ina snueivla massa mauns sgola en tutta furia ad ault.

«Tgi ch' ei encunter quella proposiziun; duei è tener si maun.»

Ils mauns sesaulzan quella gada pli plaun; mo il diember para ulivs.

Quei caschunescha in viriveri senza fin. En-zacu ein ins vegnius de verificar il resultat. Ils amitgs della vendita han gudignau per duas vuschs. Ils vegls, che han stoviu suttacumber bandunan

il cadruvi schend cun petra ironia: «Quei ei propi stau ina vischnaunca de progress; pli baul plidavan e commandavan ils umens, uss ha la buobanaglia il tgamun enten maun!» Il plevon banduna il plaz scurlond trestamein il tgau. Schege vegls mava el schiglioc sidretg sco in coniv; quella vischnaunca ha tschuncanau il gnierv de sia energia ed el ei jus dapi quei di cun frunt sbassau e suspirava savens: «O tgei miass jeu raccolteschel suenter schi liunga pastoraziun!»

Gerau Menisch e siu feagl fuvan turnai a casa e fuvan semess a meisa. La Rica, che surveva il gentar, encureva de cuntentar sias merveglias cun domandar, tgei dequors la vischnaunca hagi priu; mo ils dus umens fuvan pensivs, da luna sclavinada e devan mo sparunadas, enstagl de clara e buna risposta. Duront ch'il vegl spemava la suppa melna, di il scolast: «Quei ei buca stau vischnaunca. Haveis viu, co il «franzos» ha sestelieu d'empellar ils mats? Els ein i giud cadruvi e celebreschan ussa la victoria en l'ustria. Jeu declarel il requors ed exequeschel quel enteifer il termin legal.»

Il bab ha tedlau tier; mo el dat la risposta pér duront che la mumma tagliava si la carn sin il taglier de lenn. «Lai star il requors, pertgei quei conclus de vischnaunca poss ti ca derscher; mo crei a mi, jeu sun vegls e ti eis giuvens, tegn

endament, tgei tiu bab di: Quella vischnaunca ei tonaton aunc buca finida, quella survegn aunc cua!» —

Auter han ei buca plidau dalla vischnaunca. Era la Rica ha buca astgau cavar pli afuns, per tgei ch' ei smanatschava aura stemprada. — — —

— — — — —

Il dulezi ei vegnius vendius. La commissiun fuva componida solet ord amitgs della vendita. Negin saveva ch' il mistral fussi coninteressaus da quella fatschenta, ed el ei staus schi fleivels de seschar eleger e de sez proponer il prezi della vendita. Siu interess privat ha menau sia liaunga, ch' ils beins de sogn Martin ein vegni vendi per in fetg bass prezi. Il contract ei vegnius rugalaus. Ina certa summa ei vegnida sbursada quei medem di ed igl auter dueva vegnir pagau suenter dus onns.

— — — — —

Il Rest Flutgiu ha buca laschau muncar energia ded exequir ses proiects. Cun l' arrivada digl atun havevan tuts caschun de gudogn; ei deva lavur per tut las menadiras dils vischins. Enteifer igl atun ed unviern ein las lavurs vegnidadas surdadas cun risguardar tónt sco pusseivel ils mistergners della vischnaunca. Ils principals accords havevan il fravi Laus ed il miradur Giachen sut-

tascret. Quels possedevan in tont agen capital e savevan era surprendre lavurs, che appartenevan buca direct a lur mistregn. Per far la segira e saver pagar lur luvrers e sutaccordants tont pli spert han els priu si in respectabel imprest. Il capital sbursau per il dulezi han ils commembers della commissiun empristau da bien cor a quels dus sorprendiders de lavur vid il hotel. Quei fuva ju tenor il principi, ch'ins stoppi tener il daner tont sco pusseivel en vischnaunca e far luvrar el leu. Per intressar vivamein tuts ils accordants vid il hotel, ch'ei rendien buna e conscientiusa lavur, ha il Rest Flutgiu empermess a quels de schar separticipar els vid l'interpresa. Cura ch' il hotel seigi finius, vegni el a formar ina societad d'acziad e prender els sco socis. All'entschatta vulevan quels nuota far tanient schlamuz; mo il patrun dil futur hotel ha mussau in di tut dascus a mintgin dapersei la scartira fatga cun il mistral pervia digl emprem imprest de 20,000 fr. Quei ha fretgau, cunzun ch'ei stuevan buca pagar en daner blut, mo laschar lur gudogn en la fatschenta. Ils accordants luvraivan plein speronza sin las dividendas ord il hotel. Negin suspectava enzatgei; tuts fuvan plein laud per la moda e maniera, co il Rest Flutgiu fageva quorer la fatschenta. Ils survetschs pigns e las lavurs de bass importo pagava el prompt, senza sriblar cun bienmauns. Quei carschentava siu bien num ed ei

vegneva raquintau mervegliusas caussas sur de sias rihezias nuncalculablas. Igl ei ju lev ad el de survegnir in brav imprest dalla banca encunter in' emprema hipoteca sil sulom e baghetg. Aschia muncava il daner buc all' entschatta e Rest Flutgiu capeva de duvrar el per ils interess dil moment.

Dal temps, che siu renome tunava il meglier, ha el era capiu de seligiar pli ferm e stateivel cun siu futur sir. El ha fatg attents il mistral, ch' el drovi nuota metter en auters daners en la fatschenta, anzi ch' el vegni a restituir en quort igl imprest; mo ei fussi per el, per dar pli bia renome all' impresa fetg surviu, sch' el vulessi era schar portar en siu num en il register de commerci. Suenter dus onns, ina gada che la fatschenta seigi enconuschenta e che la clientella seigi pli stabla, sappi el lu strihar siu num, senza negina resca. Cun bucca migeivla ha el detg: «Uss seclamass la firma *Mistral Biet e Rest Flutgiu*, e suenter dus onns scassein nus vies num davontier e tschentein,» — — el mira schi dultsch sco pusseivel sin la Marietta e di riend, — «sche la spusa ei lu cuntenta, tschentein nus lu davostier q. v. d. *Rest Flutgiu-Biet!*»

Sin l' emprema egliada ei il mistral sesnuius empau, perquei ch' el temeava las fallas dil register de commerci; mo la fatscha sereina de sia feglia, igl égl desideront de siu futur schiender

ed il pertratg vid la honur de haver gidau tier la reussida de tont progress, han fatg, ch' el ha dau sia suttascripziun.

Il futur schiender engrazia curteseivlamein, mo accentuescha per fugentar tuts suspects tont fetg, che la suttascripziun seigi spirontamein ina formalitat senza resca ed impurtonza, ch' il frunt dil mistral sestgirenta in moment de stover schar quintar siu num sco spigia schi leva. Mo alla finala, tgei vulevan ins s' opponer; ei fuva ge realmein aschia: il mistral fuva la nulla e l' auter la zeffra.

— — — — —

Il hotel ei staus finius suenter circa onn e miez. Igl architect haveva eregiu in baghetg de grondiusa comparsa. Il quen final muntava sin circa 200,000 fr. — Rest Flutgiu preparava sin domengia de groma ina fiasta per la compagnia de mats. L' idea d' unir l' avertura dil hotel cun il «giug de trer schibas» ha destedau viv applaus. Perfin las mattauns han entschiet a daventar pli tgiunschas per las plaschentinias dil «franzos». —

V.

Il solegl dell' emprema domengia de cureis- ma haveva lomiau la cozza de neiv, ch' igl unviern haveva rasau ora sin la cultira de Fustinaus. Mo strusch ch' el ei staus tschessaus davos

las montognas, sch' ei igl unviern semess sin posta per reparar il siu. Las fladadas dell' aura-sut urentan las mordidas dil solegl; ellas schelentan las vias, tschentan surfisa de glatscha sin ils dutgs e ferman las bialas samadas. Cun serar notg sgolavan ils tuns clars dell' Ave Maria sur la cultira schelada senza sespiarder en la neiv ed en la lozza dellas vias. La glina, che leva ca star perdetga dil combat de solegl ed aura-sut, ei buca comparida; mo il tschiel blau sco in izun fuva semnaus da steilas schi da spess, ch' ei rendeva clar sufficient allas mattauns de Fustinaus per serender bratsch en bratsch ordeifer il vitg, sut il crest, giud il qual ils mats entschavevan gia a trer lur schibas. Rimnadas sin in bien plaz ed untgidas davos aura sper il clavau, fuvan ellas secevegliadas ina vitier l' outra sco gaglinas che ulschan; ellas tenevan las manuttas sut il tschoss, tedlavan co ils casets en flomma schluppegiavan e miravan co ils mats mavan en carauns dallas plauncas siedora e luvravan leusi sclari dal fug. Per quei giug regev' ei da vegl enneu tier tuts ils habitonts de Fustinaus ina snueivla premura. Gnanc il scolast muncava. Il Placi de Ruminatscha sesprovava de reger il giug, ch' ei dess ne disvaris ne dagretas. Dapertut sesenteva el obligaus de destedar buns sentiments, nobilisar ils cors ed elevar ses compogns tier pertratgs pli ideals. Remarcabel, ch' el fuva lezza sera aunc

buca arrivaus sin il crest ed entschiet la canzun usitada, che rebatteva schi solemn si dal vitg e vegneva remunerada dina salva de caras manuttas davart las auditoras sper il clavau. El fuva in dils davos, che serendevan dal crest siedora. Plaunsiu vulev' el era comparer sin il plaz; el mava da luc e cun tgau sbassau, sco sch' el vegness murtiraus da grevadetgnas internas. El vegn suatius din giuven, che di, encorschend siu pensar: «Sgr. scolast, buca temei, vus haveis neginas schibas, mo jeu hai sco las outras gadas er' uonn patertgau vid vus ed hai ina partida da scorta. Las meglieras dat il sgarra-fulin a siu Placi de Ruinatscha.»

«Quei ei bi de tei, che ti muossas tonta amicezia; mo jeu sai strusch a tgi jeu duess trer schibas.»

«Alla Mierta buc, sche jeu astgel dar in cussegl.»

«Co pia?»

«O lezza mereta buca schiba; quella ha ina tacca.»

«Ch' ella entschavess ad esser empau schenada viers mei, hai jeu sentiu dapi che jeu e miu bab havein luvrau e votau encunter la vendita; mo outras taccas ha ella franc buc. Mira de buca sluvanar gleut innocenta, schiglioc eis ei finiu cun noss' amicezia. Jeu patertgavel propi, schebein ei

convegna de far stullir questa sera sia schenadad viers mei entras fierer l'emprema schiba ad ella; alla finala essan nus ge, sco tuts san, s'empermess.»

«Jeu ditgel e mantegnel, quella ha ina tacca,» repetta il sgarra-fulin.

«Da tgi, danunder?»

«Da quei smalediu franzos dil fuortg!»

«Buca fai termagls cun la honor dils auters. Ti sas che jeu hai aunc mai vertiu, ch'ins tucchi la honor d'ina matta la sera dellas schibas, ed jeu sai vertir quei aunc bia meins viers ina, che ei la » , el ughegia buca de pronunziar, ch'ei seigi la sia, pertgei ch'il dubi, il suspect entscheveva a pruir. Il spazzatgamin fastisescha, ch'el survegn il surmaun ed el di aunc pli recent e ferm:

«Quella sa pender tschoss alv e tschuppi vid il tgamin, quei vegn nuota pli tschuff, pertgei che ella ha rut il plaid de fideivladat daus a vus ed ei sempermissa per scret cun il franzos!»

«Danunder sas ti quei?» damonda il scolast en in tun, ch'ins senteva, co siu intern fuva turbelaus sco ina fontauna, en la quala enzatgi ha fiers in tschespet.

«Jeu hai udiu ina sera, che jeu fuval sezupaus en bucca-pegna, co il franzos ha engraziau alla Mierta, ch'ella hagi rut il plaid alla siarp de

Ruminatscha ed jeu hai era saviu tedlar, co il bab ha sevilau sin ella e sesglatiu ditg e bein, ch'ella hagi dau tala empermischun en scret e sforzau el aschia de far in grond imprest al Rest Flutgiu. Con il capital munta, sai jeu buc; mo la caussa ei aschia ed jeu vi morir sin il plaz, sche mo miez plaid de miu rapport ei buca vers.» — —

Cun quels plaids varga il spazzatgamin il scolast schend: «Jeu stoi far spert,» — — el sdermeina sia lontscha, vid la quala ei pendea en cordas in' entira muschna de quellas rudialas ladas sco ina palma maun e di: «Schibas per vus hai jeu detgavunda. — Mirei leu sgola gia ina; — tedlei per tgi quell' ei:»

«Schiba, schiba, peglei, peglei quella, che ha dau la tscheina.»

Sco paliats de fiug sgulan las schibas atras l'aria e vegnan dedicadas baul ad in, baul a l' auter. Sgnoccas, stuccarias, strihadas seglevan suenter sco brastgas, che sbrenzlan sin tuttas varts. La sera fuva schi sereina, ruasseivla e clara, che ils cloms ruclavan dalla samada giuedora sco de scursalar e vegnevan tschaffai si dallas mattauns cun risadas. Las battidas de lur cors sedubliavan, tedlond da tgi e co lur nums vegnevan numnai ed uardond cun fetgas sin la sgolada e curdada della schiba sco sin la steila, che sesparta las seras d'atun dal tschiel stelliu e svanescha significond il stullir della veta din carstgaun.

Il Placi de Ruminatscha fuva era arrivaus sin igl ault dil crest numnaus da vegl enneu «Prademats»; mo enstagl separticipar dil giug, sesev' el d'ina vart studiond, tgau e cor plein fastedis. Perfin la conversaziun de ses megliers amitgs tschuncava el giu cun schi quortas rispostas, che ei han gleiti entgiert, u ch'ina snueivla passadetgna cargava siu pèz ne ch'ina furiosa greta sur d'enzatgei serrava sia gula.

La malenconia dil Placi de Ruminatscha reteneva nuota il giug; entuorn ils fiugs e vid ils bauns de sparunar las schibas regeva ina veta plein febra. Era il Rest Flutgiu fuva presents ed havend retschiert la lontscha din de ses amitgs, catscha el quella atras la rusna dina de quellas schibas de badugn, meina e volva ella en la burnida, ch'ell' ei tut in fug, seposta lu sper il baun, sdermeina e trai sia rudiala, ch'ella fa in grond segl ad ault: «Schiba, schiba, scheiba, peglei, peglei, Sgr. mistral!» Ils plaids fuvan strusch pronunziai, che la schiba croda anetgamein per tiara e stezza grad avon lur peis. Plirs ein surstai e la bucca malfermada dil spazzatgamin di, che tuts audan: «Aulta sgolada, anetga tschentada!» Quei ha susentau il Placi ord la malenconia, pertgei ch'el ha dau sisu ina risada schetga, sforzada. Il fug sclara si per la fatscha dil Rest Flutgiu; sia vesta pareva sco burnida. Senza dar outra enzenna de resentment, seposta el danovamein sper il

baun, geina la lontscha, dat il stausch ed ella seglia duront ch' el cloma: «Schiba scheiba, peglei, peglei, gleut dil progress!» Era quella schiba croda nuot meglier ed il sgarra fulin, il qual fuva ussa sesius giu sper il scolast beffegia; «Gronda flammada, anetga stizzada.» La gomia ei suonada dina secunda risada secca, sforzada ord bucca dil Placi. Sco tucs dina frida mortala fiera el ina egliada furiosa e tussegada sin quels dus, che tschemavan el bi alla posta; lu tschaffa el la lontscha pli stagn, artgavescha da rabiau, ch'ins senta ch' il pèz ei pleins, ch' il fèl buglia, — e la schiba sparunada da cor vilentau, fiersa da bratsch rabiau fa in segl curios egl ault, duront ch' el cloma: «Schiba, scheiba, peglei, peglei mia cara Mierta dil mistral.» Avon ch' el hagi finiu de clamar, dat la rudiala ina viulta, semetta en platt e croda en las caglias grad sut ils casetts. Il Placi scloma quella gada senza l'ordinaria sabia retenientscha cun vusch hannada de vendetga: «Smalidida bargada, ti e tia matta scurnada!» — — Rest Flutgiu semeina spert sco ina camiada e sefiera cun siu fest coler, cun la lontscha alzada encunter il de Ruminatscha per menar ina frida giu per il tgau. Tut che seglia en pei, tgi dosta, tgi tegn, tgi strai, tgi petga; ei dat ina caniala, ei sesmuglian, sederschan e seruschnan, schan e smaladeschan tut ch' ei fa snavurs. In derscha omisdus casetts, che la cotgla e burnida seglenta

e rocla sco steilas dalla samada giu. Atras la stgiradetgna audan ins tuttenina ina sittada ed en il medem temps cloma il scolast cun schem de dolur: «Jesus, jeu sun tucs!». La caniala sezeivra anetg sco tagliada dina spada e tut che quora, tgei che las combas pon trer, dalla spunda giuedora, pertgei negin vul esser perdetga e negin curdar en suspect tier tals malfatgs. Pér denter las empremas casas dil vitg seferman ils trops, uardan ensiviars e teidlan, sch' ei dess sinzur giud igl ault de Prademats. — Las mattauns han buca seschau compigliar. Il giug fineva adina cun snueivlas gridas e gibladas e cun derscher las restonzas dils casetts dalla spunda giu e perquei ein ellas tscharnend en la stgiradetgna ed udend quella scarsada furiosa, sefestginadas de serender a casa per haver pariau las bialas patlaunas brinas a lur cars. Dapli haveva il Rest Flutgiu envidau tut las bialas tier in ball en siu hotel, ed ellas stuevan tonaton aunc dar in' egliada el spiegel e dar ina rugalada vid fatscha, resti e nialas.

Duront che las giuvnas sepansan en lur cuschinas per la gustusadat dellas patlaunas sepreparan las fatschas de fiasta per il ball, seraspan ils trops de fugitivs giud il crest Pradamats avon il vitg. Ei regia liung temps in silenzi anguschus, pertgei tuts temeivan las novas giud il camp de battaglia. Enzacu ughegia in d' arver la bucca: «Nus munglassen tonaton sclarir si la schabiada,

saver tgei ei ha dau, sch' ei fuss forsa perfin prighel de veta ne sch' ei fuss forsa d' astgar continuer la fiasta.»

Enaquella compara il spazzatgamin, che aveva buca bandunau siu amitg il moment de prighel. Plirs sefultschan schenadamein vitier e damondan sut vusch: «Tgei eis ei? Stat el propi mal? Stoss forsa clamar igl augsegner? Tgi ha giu tala gagliardia de sittar?» Il spazzatgamin rispunda en tun de reproscha: «Nus savessen haver grad schi bein ina bara sco buc. La bala ha tuccau il frunt ed ha fatg ina macorta plaga, che nus havein strusch pudiu stinentar la sanganada. Il Placi piteva grevas dolurs, el fuva alvs sco la mort; mo el ha sedomignau sesez e vegn ussa a bratsch cun auters engiu. A mi ha el commandau: «Ti eis ordinaus ded ir per las patlaunas; mo va, nuota schei disturbar la fiasta; — quei cheu,» — ed el ha mussau cun il maun sin siu frunt ligiaus si, — «quei vegn rugalau giu in' outra gada da bi clar di.»

«Tgi ha giu la gagliardia de sittar?»

«Quei saveis vus schi bein sco jeu; igl ei mo in solet revolver en vischnaunca, nuota fagei de nunsaver.»

«Nus savein nuot,» dian enzaconts.

«Quel vegn franc aunc nudaus, mo spetgei, nudaus che mintgin sa, tgi igl ei stau. Nus lein

mirar, tgi tegn pli ditg lita. — — La tscheina e ball de patlaunas ein ella sala dil hotel. Jeu sun incaricaus dal capitani de mats de rimnar las patlaunas ed jeu mondel sin la tscherca.» —

Suenter in' ura, ch' ins fuva sesegiraus pervia dil plagau e viu ch' ei fuva buca pli grond prighel, udevan ins puspei risadas els zulers e sin las scalas dellas casas, nua ch' ei fuva mattauns. Il sgarra fulin curreva cun siu schierl si dies da casa tier casa. El portava ina hazra capiala aulta, era vestgius cun libroc tgietschen, caultschas quortas de murtetsch ed orasut il schierl parevan ils laps della gasacca blaua, che sbattevan encunter las combas. Tenend la cazzola de cuschina siper la fatscha dil schani ein pliras bialas sesnuidas buca mal de surdar patlaunas ad ina fatscha schi tschuffa ed a mauns aunc plein taccas de saung. Quei fuva buca maniera; mo el tuccava buca en la raccolta: «Tschentei sezzas las patlaunas en il schierl; vossas manuttas ein pli finas», scheva el sevolvend cun il schierl encunter la pluna de patlaunas. — — — — —

Ils hosps de Rest Flutgju seredunan plaunsiu en la gronda e biala sala dil hotel. L' odur recen-ta dellas colurs frestgas penetrava aunc l' aria dil baghetg. La sala fuva drizzada en fetg modern; ils envidai fuvan tut schenai en quei ambient schi

disniesch e quitavan de strusch astgar semuentar, pertgei che lur passadas de pei franc montagnard rebattevan tontdanavon. Naschius en stivetta stretga, bassa e caulda, sesmerveglian ins sur dil baghetg modern; mo il cor ei malcuntents, las preits paran memia freidas, las fenestras memia dalunsch, la stanza memia vida ed ins sesenta pigns e mal de casa. Senza saver render quen de tals sentiments eran ils hosps de signur Rest Flutgiu influenziai da quels. Per ventira muncava la glisch electrica, schiglioc havess l'illusiun tschorviu aunc pir. Fuss la sala stada sclarida memia bein lu semussavan era ils sgreffels e las nodas della sedada vid certas fatschas dils participonts onz pareivlas. Quei fuss buca stau bi fitamen de ball. Antruras fuva la tscheina de patlaunas e groma frequentada stediamein. Il humor cungeva la lavur gustusa. Malgrad ch' ei fuva envidau saltunzas per quella sera e che las pli dunnusas fuvan encunter veglia isonza comparidas, era la frequenza plitost trita ed ils presents mussavan tschera deprimida. Ei ha lu dau ina viulta, cura ch' il sunadur ha entschiet a funzionar. Sias melodias spuentan ils quitaus, sussentan e sforzan de bigiatar las combas. Ils pli nudai d' amur musicala pon ca sedustar dallas queidas; ei sepostan, geinan il tgierp, petgan il tact cun ils peis, arvan ja bratscha ed endridan las schenadas, e la pèra sezeivra da quels, che capeschan buca quels mieds,

sevolva e semeina per l'emprema gada atras la sala nova. Quei va sco sin prau de samada. Las fatschas secotschneschan da calira e plascher durent che las diligentas piotas splaunan il plantschiu niev e scrivan sin las aissas frestgas innocentas cun calzers engutai la melodia dil sunadur.

— Negin semeina schi posierli sco il Rest Flutgiu e sia Mierta. Vulend paradar sco glina e solegl enamiez las steilas fuva la Mierta vestgida tut en alv da pei tochen tgau. Il Rest Flutgiu portava sia vestgadira nera de signur fin, culier ault, libroc alv de seida e mungiettas alvas sco neiv. Sia fatscha ei mundada da frestg, ils schnuzs bein mussai terlischan e ses cavegls ein strihai e sparti en lingias ulivas sco tratgas suenter corda. Tgei contrast cun las vestas brinas, barbischs strusch encagliai e cavegls sburatschi en nialas e viultas bugnadas de suadetsch dils auters giuvenasters! Plaun e plaun ei l'aria daventada stepa. Il maliar schi da furtina las notas dil sunadur sin il plantschiu fageva calira; mo tier mintga retenida dil ball daguota il vin Valtellina sin il cor inflammas. Ditg e bein fuva il sault en moviment. Ei dat ina pausa e la pèra mava bratsch en bratsch en rudi atras la sala, plidond sur de quei e tschei e sur della gronda rimnada de patlaunas, che spetgava sco pagaglia de lur lavur. Bien pursepen fa buna luna ed ei regeva deletg e disquors familiar mischedaus da sinceras risadas. — — Cheu dat ei

anetgamein ina retenida, sco cura che las rodas din carr en quorsa sfraccan; ei bintgunan inlauer e las egliadas sedrezzan sin Rest Flutgiu e sia Mierta. Vid il vestgiu alv della Mierta vesan tuts ina liunga sdrema nera sco tratga cun in cotgel ed il libroc alv dil signur Flutgiu ei tschuffergnaus da saung e scarvun. L'entira societad daventa tgeua, ch'ins havess udiu guilas a dend giun plaun. Il pèr nudau sesmida, las levzas tremblan ed ils égls sesbassan dal turpetg. La curascha dil Rest Flutgiu revegn ed el cloma cun vusch stegga dalla gretta, che strenscha il pèz e culiez: «Tgei smaledida canaglia ha ughiau de far tala zanur a nus en nossa atgna casa?» Negin rispunda; igl ei schi quiet, ch'ins havess pudiu udir las larmas della feglia dil mistral; che rucclavan giun plaun. Las fatschas dils presents paran consternidas schi sinceramein, che tuts semegliavan innocents.

«Quei ei stau la mascra comparida pliras gadas duront nies divertiment, e duront la davosa quorsa mava ella a sefultschend atras la pèra. Quell'ei grad ord esch, nus vulein ir e pegliar e far flucs cun quei schani,» di in dils presents.

Tuts seglian giuedora en furia e prescha miez desperada. Las mattauns van suenter e serendan a casa cun tgau sbassau, tut panderlidas sco gallinas mitschadas ora sut il sprer. Era il pèr schi mal sursinau sabsenta dal ball burasclus.

Il Rest Flutgiu meina sia compogna a casa sia e tuorna lu puspei anavos en siu hotel, enstagl serender en casa della mumma. El siara precautamein la porta, pren il revolver ord sac e viseta cun ina candeila en in maun ed en l' auter l' arma cargada tut il hotel da tiara tochen tetg. Anflond nuot suspectus, va el en ina combra per dormir l' emprema gada en casa nova, en in létg niev, aunc mai duvrau. El viseta siu revolver; ei muncava mo ina balla, ed el tschenta l' arma sper il létg.

Strusch ei il Rest Flutgiu semess en létg, ch' el entscheiva a sescuvierer empau; las plemas novas scaldavan tont fetg. La calira schava buca ruaus; siu tgau fuva pleins febra ed il cor batteva pli de furtina. L' entira sera cun tut ses schabetgs sepresenta avon la fantasia. El entscheiva a perseguitar tuts fistitgs d' inimicezia, las egliadas malvulidas, las tuccas e furadas de quel e tschel ed el vegn tier la fin: «Quella zanur hai jeu d' engraziar als de Ruminatscha, al spazzatgamin ed all' entira partida de quella gleut. Quei ei tut anials della medema cadeina, cun la quala ei vulan strunglar mei ed il progres de Fustinaus.» Pli ch' el studiava e pli ch' ei bugleva e cuieva en siu intern. Ils maletgs, che sepresentavan avon sia fantasia fagevan snavur. El patertgava, co cattschar a cantun quel che haveva fatg la zanur; mo ei mava vess de rebatter igl affrunt della

scarvunada, patertgond vid sia sittada sin igl ault de Pradamats. El sedoleva e sederscheva per il létg entuorn sco stendius sin il tgierl. Era sia interpresa entschaveva a sepresentar avon ses églis en colurs stgiras. Ei fuva sco sche tut vuless sbalunar sur el en. Sias temas eran buca senza fundament. El haveva baghiau sin costas jastras, pertgei dil siu haveva el giu pauc auter che parada. Ils quens sgolavan tudi en casa ed ils crediturs fagevan pir. Co cuntentar tontas buccas aviartas? Quella gleut fomada sclavina mia interpresa! — El sedosta da quels maletgs cun dirtier sesez: «O la stad ei buca dalunsch pli e lu arvel jeu il hotel. Tschien létgs ein en disposiziun; quei sto render. Duront igl atun vegnan lu ils crediturs pli furius cuntentai.» — Semegliants maletgs tuornan puspei. Igl ei sco cun ina schaumna vilada, pli ch'ins sfugata e pli da vilau ch'ei seglian el tgau. «Mo ti has aunc de pagar la reclama,» scutina il cor anguschau, «senza ina detga reclama survegnan ins negina clientela; — — ins sto fierer daners ord fenestra, sch'ins vul ch'ei vegnien dagl esch en.» Ils aviuls ein spuentai, mo tuornan e secavan e sefuretgan denter en pli de vilau che mai. «L'emprema sesiun va forsa mal, tgei lu? Cun tgei pagar la servitut, la vivonda, il vin, ils tscheins dil dulezi, ils tscheins della banca, ils acontos dils accordants, dil fravi, dil miradur e dils meisters, che seglian gia ussa

sco tonts tgauns fomai? — — Il mistral ei alla finala lu è cheu, lez ei suttascrets el register de commerci e sto star buns cun il siu. — — Mo gliez tonschess forse era buc! — — La casa ei segirada! — Tgei gida quei, sch' ei brischa buc! — — La casa ei segirada, sche miu hotel berschass, lu fuss jeu ord ils fastedis! — — O mo sch'enzatgi dess fug! Il fug ei alla finala mia scompa!» — — — — —

Murtiraus sco de scher sin burnida, seolveva, sestorscheva, envidav' e stizzav' el sia candeila; mo quels pertratgs e maletgs de sia fantasia levan buca tschessar ed ei fuva sco sche la sien fuss scungirada lunsch naven. El leva si e va giuedora. El anfla en la sala ina butteglia cun cognac. Forse che quella po quietar la gnarva! El beiba e beiba, svida glas sin glas. Ussa queta el tonaton, ch' igl jeli derschius sin la buola agitada porti ruaus ed outras fantasias meins snueivlas. El pren la butteglia sper il létg e tuorna a beiber. Pli ch' el tiba e pli ch' ei cazegia. Eivers crod' el alla finala sur il létg en e sedormenta senza stizzar la candeila. Quella vèglia sper el, spondend sias larmas de seiv giu per il pei dil candalier, tochen che ella ei stezza da sesezza. La sien dil dorment fuva buca fetg dultscha, pertgei ch' el schemeva profund ed agitava la bratscha, sco sch' el sedostass da prighels ne dal folet, che strenscha la gula e grevegia il pèz. Bugnaus tut in suader cla-

mav'el indenterlauter, ina mischeida de tuttas sorts, che havess fatg snavur a tgi che havess stoviu udir: «Schiba, scheiba , — — fug, fug, flomma, il hotel brischa, — — — il hotel ei segiraus, — — mumma buca bragia, — — cala de filar.» — — —

Duront che Rest Flutgiu passentava quella notg schi burasclusa, haveva la mumma spetgau ditg e bein sin il retuorn de siu feagl. Mesa notg fuva vargada ed ella haveva buca saviu sedecider ded ir a ruaus, anzi ella pren pér uss neunavon la roda ed entscheiva a filar. Mo ei mava mal, ils égls s' emplenevan trasora e las larmas ruclavan sin la launa. Ella haveva filau en quella launa tontas larmas e giu continuadamein presentiments schi grevs pervia digl avegnir de siu feagl, ch' ella saveva ca mirar sin ils speuls rimnai en la canastra senza patertgar: «Quei dat franc in vestgiu de malencurada!» Pér tard suenter mesa notg vi leva ella si da sia roda e schigenta cun siu tschoss de stuppa ils égls cotschens sco burnida. Larmas stezzan buc, lezzas fan burnida. Ella pren aua benedida, s' enzinescha, arva la fenestra e springescha cun la palma urond: «O Segner leusi sur las steilas, preserva miu feagl da quei, che mes sentiments d'anguoscha profetiseschan. Stgira notg, buca fai da laid ad el.» Ella siara la fenestra suspirond: «O jeu sun buca senza quolpa; sch' jeu havess mo tedlau sin il davos cussegl de miu um

permiert, che ha giu detg de tener a casa il fegl; siu character seigi buca fatgs per tiaras jastras.» — Enzacu ei la mumma finalmein sedormentada sin siu plumatsch bognaus da larmas.

VI.

Mintga terzauna de Fustinaus posseda siu fuorn, nua che las familias dellas scheinas fan, tenor sco ei croda la roda, lur paun. — Ei fuva gia tard viaden igl atun; las furnèras entschevevan gia a metter tier la frina nova e contempla- van cun quitau e meraviglia, co il paun levass e co las crustas daventassen brinas. Dano siu agen affon tracta la massera de Fustinaus neginas causas cun tont risguard ed amur sco il paun. Il di della semnada ei il suadetsch della dunna curdaus sin il sem, duront ch' ella cuntschava la trav ed il Zercladur seruschna ella plein quitau atras igl èr carsinond il schiermet cun si' egliada sco enschenugliada avon siu agen affon en tgina. Il Settember sgrezia il tagliom della farcla el stro- madé, cun quitau rasa il maun ils monels melens sco aur e cun la rendida dil solegl rimna ella cun bratscha aviarta, siara encunter il pèz ligiond las monas caras sco poppas. Igl égl della femna ter- lischia duront ch' ella svida il graun vanau en la curtauna. — Drova la massera quella frina, lu fa ella ina crusch sin igl entschadamen, avon che

cuvierer quel, bunamein sco la mumma ch' enzi-nescha il frunt de siu caret mettend a dormir. Avon che stuppar il fuorn cun il paun de cuer, springia la furnera aunc suenter in pezzi frina, fagend la crusch.

Aschia haveva era la Marietta fatg ed ei lu, sco tschaffada da devoziun, semessa a sèr sper la Nesa, che haveva gidau. Pér suenter in' uriala entscheiva la Nesa:

«La raccolta dil hotel ei, sco ins auda, buca stada schi biala sco quella de nos ers; — per uonn havein nus tont ord nossas monas sco Rest Flutgiu ed il mistral ord lur industria ded jasters.»

La Marietta di, schigentond cun la palma-maun il suadetsch giud il frunt: «Jeu creigel era; mo ei han era entschiet a scuder avon che meder.»

«Ge, ge, quei ei stau in snueivel sepitgem igl entir onn ora. Ils mats han entschiet cun lur giug de schibas e dapi lu eis ei stau mo discor-dias ed uiara en vischnaunca; tut ei sclavinau.»

Marietta: «Pilver, igl ei de piarder il tgau.»

Duront quei disquors vegneva il spazzatgamin a schulond, cun scala, truscal e suga da via si encunter il fuorn ed el fiera neu ils plaid: «Fageis pettas? — Buc emblidei de dar la tecca!»

Marietta: «O, sche tgei has puspei, tgei dat ei daniev?»

Spazzatgamin: «Il mistral seigi puspei men-

der, el hagi giu in accident; — la fumitgasa ha clamau igl augsegner.»

Marietta: «Mo, mo! — E la Mierta, eis ella nuota turnada a casa?»

Spazzatgamin: «Buca ch' jeu sappi.» — — Enaquella rumpa el giu il disquors e di continuond la via: «Jeu stoi ir; l' auter ner vegn.»

«O sche quei ei fatg tschontschas,» di la Nesa, mirond da via giu. La furnera Marietta dat ina furschada e rugalada al tschoss e seposta pli demaneivel della via, ch' igl augsegner stoppi ver ella, schege ch' el vegneva cun tgau sbassau da via siedora. Ella salida: «Ludaus sei Jesus Christus.» — «Semper sei ludaus,» rispunda il plevon, alzond strusch l' egliada. La Marietta ha entgiert, ch' ei fuva buca aura de filar liunga discurida; mo quei fuva memia buna caschun de contonscher la verdat ord emprema fontauna, ch' ins astgava tuttavia buca schar mitschar. Cun vusch compassio-neivla e fatscha sco ina sontga Madleina di ella: «Astgan ins forsa domandar igl augsegner, sch' ei stetti forsa mender cun nies car aug mistral?»

Mirond per tiara rispund' el: «Il signur mistral ha giu in ferm accident de battacor, — e quei ei buca bunas malsognas. Denton ei l' ura dil carstgaun el maun de Diu; lein rogar per siu megliurament. La ruina morda il fier ed ils quitaus il cor,» di el continuond la via cun tgau sbassau.

Essend vargaus ord mira confirmescha la Marietta stend avon la Nesa cun mauns a calun: «Fai quen, sch' ei duess ca dar battacor, duront ch' el ha giu tont de laguoter. A sia feglia eis ei vegniu fatg tala zanur la sera dil giug de schibas, ch' ella ha perfin bandunau la vischnaunca ed ei ida egl jester. Quels unviarts cavan la fossa al bab.»

Nesa: «Ge, ge, da fleivel cor eis el adina staus e dapi quels combats e zanurs serepetan ils accidents cun riet, ed el ei sespiars, ch' el seme-glia buca sesez pli.»

Marietta: «Fai quen, tschei di leva miu um secusseglia cun el pervia della lavur e dil d'abien sin il hotel, ch' el ha retratg buca rap aunc, mo vesend ch' el fuva schi mal en pugn sco ina mort sogn Giachen, ha el buca giu sin il cor de dir plaid, schege ch' el ei nuota schi bufatgs visavi a mi, cura che mias dolurs dil tgau e dil pèz mudregian mei de stuer morir sin il plaz.»

«O,» continuescha l' altra, «jeu hai era ina spadla ed il dies, che dolan, ch' jeu sai ca clauder égl ne di ne notg.»

La canzun dellas atgnas miserias humanas ha salvau il mistral d' ulteriuras discurreidas. — — Ei fuva puspei temps de cavar ora la furnada. —

VII.

Sin la sulada maluliva dil marcau G. trottava in cavalut cun paligna liunga, sburitschida e tut

bugnada da suadetsch. El seferma cun siu carr grev della moda veglia avon la casa digl advocat R. Dus umens empau passai vi seruschnan giud il carr. L' in peglia il cavagl per il cavester e menond ord via ferma el siu tguli cun ina suga vid ina schalusa dell' alzada sut. Ils dus umens ein vestgi en carpun blau tessius da lur atgnas dunnauns. Il pli grond, onz magher, cun barba entira in tec semnada da grisch, arva igl esch, duront che l' auter dat aunc in' egliada sin il cavagl, ch' encureva de paletgar zatgei si da plaun. Quater calzers bein enferai rebattan dalla scala de lenn dir siedora. Ils umens seferman sper igl εμπrem esch ed il Laus, che mava ordavon, splunta. — Neginà risposta! —

«Dai pli stagn, quel ha nuota udiu, cheu mettan ei stuppa en las ureglias,» di il miradur ed el sbrantuna cun siu pugn gries de miradur vid igl esch, ch' ei dat risposta ressentida. Entrond ils dus umens cun lur tschops quorts de carpun blau ha igl advocat enconuschiu els bein-spert. El haveva aunc mai giu de turschar dispettas per la gleut de Fustinaus, pertgei schege ch' ei fuvan buca fetg crets, havevan ei tonaton aunc tont turpetg de buca astgar portar lur historias ordeifer la vischnaunca. Da vegl enneu era ei semantenu l' isonza de surdar lur disvaris alla decisiun dils geraus. La davosa istanza, che cu-

schentava vi tut, fuva la suprastonza assistida dal plevon.

La viseta da Fustinaus fuva pia ina sorpresa per il mussadur R. ed ins po cumprender, ch' el mava entuorn bufatg cun ses dus clients, schege che quels parevan buca dils pli manierlis.

«Supplicheschel mes signurs de prender plaz», el porscha duas suppias, — «ed en tgei astgel jeu esser gideivels?»

Il fravi entscheiva: «Nus havein dapi gleiti dus onns ina nauscha fatschenta en nossa vischnaunca. Sgr. Rest Flutgiu ha baghiau in hotel ed ins carteva, tgei cuccagna quei stuessi dar ordlunder, ed uss eis ei ne daners ne paisch pli en vischnaunca. Nus dus havein giu surpriu lavurs, entras omisdus en in importo de varga 20,000 fr. — ed uss duvrassen nus daners, mo savein buca cavar neunavon in rap. Savesses forsa esser gideivels a nus?»

«Bugen, bugen, mes signurs! Mo co stat ei cun las scartiras, cun vies contract?»

«Nus havein fatg tut mo a bucca.»

«Quei ei stau malpatertgau,» di igl advocat cun tschera de reproscha.

«O si Fustinaus,» rispunda il miradur stagn, «ha il plaid din um aunc adina valiu. Nus savein aunc far mir schetg, che tegn e duvrein è buca caltschina per ch' il ge e na din um stetti ferm.»

«Quei ei ina biala caussa, — mo sco ei para

haveis vus ussa in vischin della moda nova, il qual setegn mo vid il scret,» di igl advocat.

«Aschia eis ei,» rispunda il fravi, «nus essan stai tier il Rest Flutgiu ed el ha insistiu sin las scartiras e detg, ch' el rispundi mo sin acts secrets, buca sin paterlems de femnas. Quella risposta ha el sulerau cun empau beffas ed enviau nus ord casa.»

Duront ch' il fravi plidava, fuva la fatscha dil miradur daventada tut cotschna dalla gretta ed el metta vitier: «Suentar haver luvrau dus onns ora e mess noss' entira rauba en quella fatschenta paga el ussa cun beffas, quei smalediu valanuot!» El smeina siu pugn plein gretta sin la meisa, sco sch' el vuless sturnir cun ina frida il «franzos».

Igl advocat enquera de quietar: «Mo, mo, mes signurs, seigies ruasseivels, buca sirritei; ei secapescha, ch' ins fa bugen curregias ladas ord il curom dils auters, — — mo sequietei, nus vulein studiar la fatschenta.»

«Ge, ge, star ruasseivels e schar pagar cun beffas,» fiero il miradur neuedora tut stridaus, sco sch' igl advocat defendess il Rest Flutgiu.

Il fravi, disaus de luvrar empau pli da fin, di: «Nus havein è schau muncar.» — Il miradur fiero sin el in' egliada offendida, sco sch' el less dir, ti eis par' ei era della medema pasta. Mo il fravi selai buca disturbar; egliadas fan buca nodas, ei siu principi. «Nus fussen nuota vegni giu cheu

per agid, sch' il mistral fuss buca, tont sco ins po sentir, sez enghischaus en la caussa, — — ed el ei era malsaus, ch' ins ha buca sin il cor de molestar el. Ina sera essan nus stai tier el ed el fuva en létg ed ha respondi sin nossas insinua-ziuns e raschienis pervia de nies d' haver sin il hotel schi derut: Quei risguarda buca mei; il hotel ha Rest Flutgiu baghiau ed ei va sur el ora. Nus havein bandunau el schend, che nus seigien sforzai ded ir ord vischnaunca per cussegl; mo el ha, enstagl far-risposta, fretg suenter in' egliada schi stuida, ch' jeu sun tut surstaus e lu eis el sederschius alvs sco in stratsch anavos sin il plu-matsch, — — e grad avon fuva el secotschnius si sco in fier tratgs ord la burnida per metter sin la massa.»

«Ge, mes signurs, vus haveis, senza saver, mess vies bien mistral sin la massa sut il marti, pertgei sch' jeu sbaglel buc, figurescha el en il register de commerci ensemen cun signur Rest Flutgiu sco firma dil hotel.»

Las rubaglias della fatscha senza barba dil miradur serasan e duront che ses égls sesclaran sco tucs dina camegiada di el: «Nus essan pia a metsch. Il mistral ha muschnau ina detga rauba, el lai buca engaldir sia gleut; tier quel vala fei e verdat pli che tuttas scartiras dil mund.» El leva si, schend ils davos plaids ed enquera gia la c-piala per s' absentar.

Igl advocat retegn precautamein: «Mo quei savess esser in cass fetg trubistgau per il mistral.»

«Tgei, nies mistral, quel laschein nus buca tucçar!» di il miradur cun tun de smanatscha.

«Jeu sun, mes signurs, vies amitg e buc in ugliader, seigies pia ruasseivels e tedlei, co ei stat cun la fatschenta. Sgr. Rest Flutgiu ha baghiau senza haver daners. El ha capiu de far parada cun nuot e vus e vies mistral haveis seschau tschorventar, ch'el ha saviu baghiar dil tuttafatg sin vossas costas. Il Sgr. mistral ha sefidau talmein, de perfin dar siu num per la firma. Sche quei signur figurava buc, haveva il Rest Flutgiu nuota tont criedi ordeifer vossa vischnaunca. Probabel ha il Sgr. mistral s'encorschiu della marscha e quei ha rut la sanadat digl um, gia avon da fleivel cor. Per vus dependa ei ussa da quei, co il mistral po serescuder dals crediturs sin la firma. L'auter vegn buca a saver sedostar. Ils crediturs cheu marcau han giu ina redunonza ils dis vargai ed ein sedicidi de proceder sin via legala viers la firma. Jeu cussegel de spetgar tochen che quels dattan il stausch e lu proceder da cuminonza.»

Cun in schem profund di il fravi: «O quei va vess, quei ei petras novas, — — e tonaton essan nus sforzai, schiglioc mein nus, nossa rauba e nossas familias en scalgias e savein prender il

sac ed ir a rogar.» Duront l'entira explicaziun dil mussadur fuva il miradur staus leu fitgaus cun siu égl giun plaun. Tutenina till' el ora sia buorsa, lai seruschnar oragiu sin la palma maun quater talers e di porschend agl advocat: «Vus stueis dar in meglier cussegl, — cheu mirei, — — nus havein schon ded unscher.» —

Cun fatscha stridada e vusch seressentida renviescha quel la porschida schend: «Jeu hai aunc mai schau tschorver l'egliada e storschiu fei e verdat per enzaconts talers, — e quei d'avena era buca oz.» El muossa de sabsentar.

Il miradur svida ils daners puspei en la buorsa, tilla vitier las cordas, dat ina strubiada, metta senza gronda alteraziun en sac dadens dil libroc e sallontanescha senza dir plaid. — Il fravi, che fuva onz disaus de sevolver, ha perstgisau las manieras criuas de siu compogn ed ei lu sabsentaus engraziand suenter haver retschiert, sgar-tond la totona, ils davos cussegls.

Avon casa deva il miradur il davos ur paun al cavalut. Senza dir plaid sesan omisdus sin il carr. Il miradur teneva las hottas, dend ina zacudida stauscha el neuedora: «hi tguli.» — Havend varghentau la canera dil marcau di il fravi Laus: «Ti has mussau in tgau dir e maltschec sco la crappa.»

L'auter rebatta: «Ti has è buca tratg giu

tut il fil giud tes uaffens, schiglioc devas ti buca tont sclariment a quei schani, che fageva mo beffas, num nond nus signurs, — — ge signurs bein — hi tguli!»

Il Laus dat buca risposta, el volva l'egliada da l'otra vart della via sin las caglias ed il miradur paga cun medema muneida mirond sin vart dretga.

Arrivond a casa ha la Marietta retschiert siu mariu cun dir: «Igl ei puspei mender cun il mistral. Ei han provediu el oz: quel quozza buca ditg.»

Igl um rispunda cun vusch vilentada: «Las historias dil mistral e de siu franzos cavan la fossa aunc per plirs!»

La Marietta vuleva pli bia clarezia; mo el ha schau ella en merveglias, el quitava ch'ei levgiass ad el cun murdergiar ils auters.

VIII.

Sin calonda Mars rendeva la suprastanza de Fustinaus da vegl enneu quen sur de priu en e dau ora. Provisoricamein menava il Placi de Ruminatscha las vischnauncas. Remarcablamein ha el buca ordinau vischnaunca sin quei di schiglioc usitau. La raschun principala fuva la malsogna dil mistral, il qual saveva buca comparer sez. Il rendiquen refretg ha entschiet a sussentar sus-

pects, e beinenqualin mirava cun égl malign sin siu compogn schend: «Tgi sa, nua ei maunca?» Ils «tgi sa» de l' in sentupavan cun ils pertratgs de suspect de l' auter, e cura ch' ils suspects ein ina gada semnai, lu ha il paterlar ina carschient-scha pli che senav e spusadurs. Niev nutriment han las paterladas survegniu, cura ch' il conquors ei vegnius declaraus sur la *firma mistral Biet e Rest Flutgiu*. Quei ha giu in success sco de fierer ina brastga en in butschin de petroli. Uss scheva la gleut clar e bein, consterni da gretta e mesa desperaziun: «Ils quens della vischnaunca ein buca menai endretg, il mistral ha engulau, il dulezi ei piars, l' entira vischnaunca sto far bancrut; igl uriel ei muentaus e vegn a ruinar tut.»

Igl ei de crer, ch' il Rest Flutgiu fuva ussa adina el tschariesch; ils nuvs per rentar el vid il petgen muncavan buc. Quels che fuvan stai amitgs dil «franzos», seretergevan e negin vuleva haver gidau el ne sin vischnaunca ne schiglioc.

Rest Flutgiu haveva ferdau l' aura e compareva mo darar denter la gleut. Sch' el passava atras la vischnaunca, mava el aunc adina sidretg sco antruras; mo sias egliadas fuvan pli malruas-seivlas, sia tualetta pareva meins neidia e sia vestgadira pli negligida che avon temps. El fuva untgius dalla gleut, che sefermava buca bugen sin piazza aviarta cun el. Rest Flutgiu sesenteva sclaus

ord tuttas casas. Mo sia mumma compareva beinduras tier siu feagl secasaus el hotel. Ella haveva buca saviu seresolver de bandunar sia casetta nera, pintga e stretga e far compagnia a siu feagl, perquei ch' ella sesenteva buca de casa en quellas stivas grondas aultas cun fenestras sco portas. Tonta glisch havess tschorviu duront ch'ella filava ed era sia cara roda havess buca sepresentau fetg bein en da quellas stivas. Duront 'gl unviern fladava la pegnetta de sia casa ina calira schi migevla encunter siu dies, ch' ei fuss stau sco alla utschala de bandunar in igniv cauld e seplazzar en in auter vid e freid. — — — — —

Ei fuva in suenter miezdi, che la femnetta semetta sin via encunter il hotel. Ella mava plaun sco sch' enzatgi serrass il cor. Senza spluntar, — — igl ei ge siu feagl, — — entrescha la mumma en stiva, nua che siu Rest seseva davos ina meisa profundius en la lectura din cudisch sur della electricitat. Sper el fuva ina butteglia de cognac. El sesnuescha udend il scruschar digl esch sco surprius vid enzatgei malrecli. Vesend ch' igl ei sia mumma, zuppa el spert la butteglia davos il dies. Ella sesa sper la pegna salidond cun dir: «Buna sera.» La risposta dil feagl ei freida e malidia, ch' ella sto sentir, ch' el haveva buca spetgau vess sin siu avegnir. Pér suenter in liung silenci entscheiva la mumma cun vusch, che trembla: «O Dieus, co la gleut patarla, quei ei

strusch de saver viver pli. — Mo sch' jeu havess teniu tei adina a casa, lu fussen nus en nossa cassetta e magliassen nies paun cun pasch. — Tgei has ussa da tut tiu gudogn fatgs en Frontscha, auter che zanur, disuorden ed uiaras en vischnaunca? — — Tes crediturs van cun tut.» — —

Tochen tier quella remarca haveva il fegli buca dau sinzur; mo uss di el stagn e da vilau: «Il hotel ei mes e resta mes. Jeu vi schon seglentar neunavon ils daners zuppentai vi dal mistral, e sch' el fa buca cun la buna, sforzel jeu el cun ina tgisa e lu sa el vegnir en perschun e meditar en l' umbriva sur de ses rampins.»

«O ti,» di la mumma alzond ils mauns sco de rogar, «vegnas mai e pli mai a far de quellas caussas cun tiu futur sir!»

«Quei ei nuota miu sir. Jeu hai nuota meraviglias de sia feglia. Quell' ei fugida e sa star, nua ch' ella ei. Ils daners dil mistral ston neunavon tochen il davos rap e sche quei tonscha buc, lu,» — — — el dat in' eglia da spuretga entuorn sesez, — — «lu dundel jeu fiug al hotel e lura survegnel jeu il pagament dell' assicuranza.»

«Per l'amur de Diu buca fai da quellas tschontschas e smanatschas; quei ei ge sgarscheivel e mettess mei en fossa. Pertratga vid la dishonur, che ti fresses sin tiu num. Jeu roghel per l'amur dell' olma de tiu bab permiert tempru buca tier

enzatgei malrecli.» La mumma fuva levada sin peis, savischinada al feigl, che haveva mess ils cumbels sin la schenuglia, pusava il frunt en las palmas-maun, fitgond l'egliada desperada giun plaun. La mumma tschenta siu maun sin il tgau calirau dalla gretta e dal fèl, che cuieva enten el e continuescha duront che larmas rucclavan sin siu tgau e sanglutar rumpeva ils plaids de siu cor: «O feigl, miu car Rest, igl ei meglier de piarder tut e conservar il num, che ded esser rehs cun rampinem e cugliunarias. Jeu roghel e girel tei de sepertgirar da quella butteglia vinars, ch' jeu vesel sper tei, pertgei quei fa buca bien saung, quei ei in prigulus ugliader, cura che la sventira viseta il carstgaun.»

Il feigl aulza il tgau e sparunond naven il maun della mumma di el: «Calei cun vos priedis e schei mei en ruaus; jeu sai tgei jeu hai de far. Sch' il hotel displai a vus, lu stei en vossa casa.»

«Ge, jeu mondel ed jeu confessel, ch' jeu hagi gia pliras gadas detg, ch' ei seigi la davosa gada, ch' jeu metti pei en tia casa; mo jeu sun vegnida pertscharta oz, ch' ina mumma duess mai dir, igl ei la davosa gada, pertgei il cor dina mumma ha mai ruaus, schiditg sco enzatgi dils ses sesanfla sin mala via. Jeu mondel ed urel per tei; — Dieus sa, sch' igl ei la davosa gada!»

Sesurvend dal tschoss per schigentar las lar-

mas se volva ella encunter igl esch e sabsenta, schend: «Dieus pertgiri!»

Il feagl dat negina risposta, el ha buca detg: «Mei en num de Diu!» Ses pertratgs fuvan memia stgirs e trubistgai per schi devozius salids, sco ei fuva schiglioc la moda a Fustinaus. Havend udiu, co ils pass della mumma s' allontanavan, sedrezza el puspei sidretg, tschaffa la butteglia e beiba in pèr glas cognac. El pren puspei siu cudisch sur dell' electricitat, sfeglia in moment, fetga pli attentamein ina pagina e leva lu sin peis, va cun pass furtinus, fruscha il frunt calirau e di tier sesez: «Uss capeschel jeu igl indrez per il contact electric; — — tochen mesa notg dat ei fiug ed jeu sai engirar, che negin fastisescha il culpont.» El va aunc in' uriala da stiva sidengiu, duront che la malruasseivladat cuieva en siu intern sco in uffiern, — — ed el dagutava lu aunc lien detgas lagutidas de cognac. — —

Il mistral sessenteva onz pli frestgs dapi enzaconts dis. Oz haveva el perfin giu la forza de levar e studiar empau sias relaziuns economicas tont sclavinadas dapi la declarada dil conquors. Il batta cor fuva buca schi furius sco antruras. El percorreva pèr tard vi en la notg la contabilitat della vischnaunca ed ils quens che risguardavan il conquors. Las expensas della vischnaunca

fuvan carschidas. Il grond deivet dell' installaziun electrica fageva la mendra tschera; mo el encureva de sequietar, che quei seigi buca tiara morta, anzi plaun e plaun stueva quei render, era independentamein dal hotel. Aunc mender steva ei cun sia rauba e cun il dulezi della pervenda, che figurava sco creditura della massa concursanta. Ils beins ein stai vegni vendi senza hipoteca e deno l' emprema rata eis ei vegniu pagau nuot auter ch' ils tscheins annuals. L' emprema rata ei vegnida empristada al fravi ed al miradur. Quels dus stuevan ir sutsu en la ruina dil hotel. Quei fuva segir. Ei fuva pia era da quels de spetgar zun nuot. Il mistral schemeva ussa grevamein de haver negligiu las perscripziuns ecclesiasticas ariguard ils beins della pervenda. El seregordava cun petradat, contas gadas el ed auters havevan renviau las supplicas dil plevon en quei risguard cun dir: «Ils tscheins ein adina vegni pagai punctualmein, ei drova nuota hipoteca; els drovan nuota temer per lur entrada.»

Duront la malsogna dil mistral fuva il plevon savens en casa dil malsaun. Danovamein ha igl augsegner fatg attents en biala maniera sin la segirezia dils beins ecclesiastics per prevegnir allas mendras consequenzas; mo ei fuva gia memia tard e pli grev, che de trer crieu atras il pir radsch. Il mistral capeva las admoniziuns e prendeva las furadas senza arver dapart bucca. Sche

ei vegneva insistiu memia fetg, lu sviava el il disquors cun tschentar il maun encunter il pèz, nua ch' ei batteva furiusamein. Quei gèst fretgava; la compissiun tuccava l' olma digl augsegner ed el calava cun las reproschas. Malgrad quei anflava il mistral buca pli siu ruaus. Era quella sera ha il pertratg vid la ruina dils beins della pervenda leventau niev batta cor.

Aunc in auter quitau mudergiava sia olma e sia consciencia. El teneva aunc zuppau en siu secretari ina pulita pluna obligaziuns de banca, las qualas el haveva buca indicau als crediturs. Quei fuss stau in bien étg sin las plagas de quels; mo cun extrader quellas vegnevan el e sia feglia ora sin gassa, senza tetg ne schlonda, senza crusta paun. Il mistral e sia feglia savevan lu ir a rogar. Quei pertratg anguschava snueivel. Negin carstgaun, sche buca forsa il Rest Flutgiu, saveva da quels capitals, ed il mistral astgava sperar, ch' ei vegnessi buc alla glisch. Il pertratg, che quei savess forsa tuttina succeder e ch' el stuessi lu forsa aunc camar en perschun suenter haver piars malrecliamein tut sia rauba, caschunava snavurs, ed el stueva tener urialas il maun sin la foppa-cor per tschessentar las battidas dil vulcan. Las caliradas furiavan en sias aveinas aunc pir, sch' el legeva la davosa brev termessa da sia feglia, untgida ord las tschontschas della gleut entras serender naven. Schege che la feglia fuva la

quolpa dina gronda part dils fastedis e della ruina, perquei ch' ella haveva rut il spusalezi cun il Placi de Ruminatscha, fuva sencadenada vid il Rest Flutgiu e haveva sforzau il bab tier speculaziuns finanziaaras, ch' el havess schiglioc mai ughiau, senteva el tonaton, con ferm siu cor e sia sort fuvan rentai vid ella. La brev, che fuva sin meisa avon el, semegliava strusch scartira pli, pergei che las larmas dil bab semischedavan trasora cun ils fistitgs de quellas, che havevan sblihiu las lettras egl jester. Ricla e perdun, che s' embra-tschan! La feglia scriveva, co ella hagi renunziau per adina sin il Rest Flutgiu e co ella seigi paregiada de luvrar, ch' il saung vegni orasut las unglas per segirar ina vegliadetgna senza miserias al bab. «Quei ei miu solet affon;» schemeva il mistral tschentond il tgau en las palmas-maun, — «sia fallida vegn scassada dalla ricla ed jeu duess buca tschentar petgas a sia futura ventira? Las obligaziuns ch' jeu possedel aunc en mes mauns valan tont sco ina rauba per ella. Jeu stauschel mia atgna feglia ell' aua, sch' jeu extradel quels pupials als crediturs. Ei quei endretg, ei quei fatg de bab? Jeu sundel sforzaus de re-salvar quei capital ad ella!» — —

Mo pli ch' el segiustificava e mender che la zanur de haver ruinau il dulezi e pliras familias sepresentavan avon sia fantasia. Ins sa beinduras zuppentar in malfatg alla gleut, mo a sia atgna

consciencia selai quei ca far. Pli ch' el seperstgiasava e sabsolveva, pir che la consciencia ruieva e mordeva ed el fuva per moments ferm sin bal-lontscha, schebein ei seigi forse tonaton il meglio de metter tut en mauns dils crediturs, enstagl de resalvar per sesez. «Jeu vi buca esser in lader; quei fuss il mender tac sin miu e siu num; — o pauper affon, jeu stoi dar il capital als crediturs!» — — — — «E tia feglia,» ugliava ei en siu intern, «duei quella ir a rogar ed il mistral enconuschents en l'entira tiara sa far il smacca-crappa sin la via baghiada entras siu barbar! O seigies buca schi ureidis, resalva il danner!» — — — — «E — e — sch' enzatgi vegness sisu ne tgisass mei sin fundament de certs suspects, — — lu savess la Mierta d'aver feglia d'in, che miera en perschun, perquei che siu cor ei ruts dalla zanur. Meglier in frust paun rogau, ch' in palaz d'aur engulau!» — —

Quei combat luvrava en siu intern sco vin niev, che vul seglentar las dubas e scarpar ils tschercals; ei fuva memia per in pèz saun, nundir per in cor malsaun. Mintgatont serrava el omis-dus mauns encunter siu pèz sco per quietar il cor che sfulava sco ina buola agitada. Sur sia detta giu, cavegliada in en l' auter sco tenend mauns a Diu, tremblavan ils fils d' argien de sia barba d'aver-tada en dus onns alva sco la neiv. Rubaglias profundas fuvan aradas dal frunt videneu e las

levzas fuvan pallidas sco feglia de rosas sblihidas sut l'aura. El fuva in maletg de far compissiun. Suenter liunga lutga interna fuva la decisiun prida e la revoluziun dil batta-cor fuva seremessa tont, ch'el pren neunavon ina cuviarta de brevs, tschenta las obligaziuns lien, létga la cola e siara la brev. Tschaffond la plema pusa el in moment, ella trembla malsegir fagend puncts, sco sch'ella meditass, nua setschentar ne tgei sriver; el metta il maun seniester sin il dretg, ch'igl embrugl derschi buca las lettras. Ei duvrava propi dus mauns, pertgei ch'ei settractava de decider denter duas adressas: «Alla dunschala Mierta» — — ne «Alla Massa de crediturs». «Las obligaziuns ston ord casa; cheu ein ellas buca segiras,» cun quei propiest entscheiva e finescha el tremblond la adressa. Havend finiu aulza in profund suspir siu pèz e sco sincuraschond legia el dad ault: «Alla . . .» — — Enaquella ch'el entscheiva a leger stezza la glisch electrica tut anetgamein. Surprius dina snueivla snavur croda el anavos encunter la cassa de siu sessel de malsauns. Il cor dil mistral batta puspei pli furius ed el ha buca la forza de salzar. Quasi ruts dal combat en siu intern e surprius dalla stgiradetgna, siara el ses égls, tegn ils mauns encunter il pèz turbelau e teidla anguschaus sin las battidas de siu cor. Ina bun' uriala fuva el staus en quella posiziun, ch'el auda in pèr terriblas schuladas, schuls gits, penetronts,

che foran atras la notg sco siblas. Ils tgauns uorlan süssentond in l' auter, tgiuls sco sittadas e cloms desperai serepettan pli spess. Il malsaun arva ils égls ed enaquella dat ei ina sclarida sco de camiar siper las fenestras de sia combra, el medem temps auda el cloms d'anguscha grad avon casa ed il zenn grond dat l' emprema battida, che scadeina atras il vitg, sco la ramplunada de tun e cametg. Il mistral vul levar sin peis, — mo croda anavos sin il sessel e la bucca aviarta per clamar «fiug, agid», resta aviarta, lai passar duas raghignadas, che sgarguglian si da funs dil pèz, — la fatscha ei sblihida sco tschera melna; — la veta dil mistral de Fustinaus ei ida da rendiu. Ils égls pitgivs, restai aviarts e viults viers las fenestras resentevan buca las sclaridas pli, la barba liunga, che terlischa sin siu pèz ha calau de tremblar, l' ureglia auda buca il sbatter de barcuns ed escha ed ils cloms: «fiug, fiug, aua, aua, ei brischa, il hotel brischa, l' entira vischnaunca brischa, Jesus, Maria, — — fiug, fiug».

Giu dal crest dil dulezi sur vischnaunca seglian las brastgas pitgond sco garniala sin ils tetgs della vischnaunca de Fustinaus; il suffel fiero la burnida sco de derscher cun sadialas. Il hotel ei en fiug e flomma e la fuganatscha schluppegia sbrinzlond. Las flommas vegnan ord fenestra e reivan siedora d' alzada tier alzada. Ils zenns scadeinan, uorlan sco tgaun desperau, baul tucca

in zenn, baul l' auter, l' in quescha sco sche siu flad fuss retenius dall' anguoscha, auters tgiulan e bragian, entscheivan e calan; ei dat battidas furiusas, zuccadidas nervusas e scurladas maltschecas, schemidas anguschusas, che rumpan bunamein il cor della gleut, che fuva seglida ord létg, curreva sterschlida, spalada e miez vestgida sin via, tgi cun ina sadiala, tgi cun in uaften. Tut che quora sin il dulezi per stizzar e salvar tont sco sepo. Per ventira ha il suffel viult las flommas sin l' outra vart, schiglioc stueva l' entira vischnaunca daventar in' unfrenda dil berschament.

Cun il parer dell' alva fuva il baghetg ars ora sco ina ruina; mo ina femaglia nera tschuffa sbufava encunter tschiel, il qual fuva cotschnius sco sche las flommas havessen tonschiu tochen sitier. Létgs, measas e vischala cavegliada en mantuns fuvan per il dulezi entuorn. Ei vegn tschentau guardia sin il plaz de berschament e la gleut serenda cun lur sadialas entamaun puspei a casa, engraziand Diu, ch' il fiug haveva spargnau il vitg. Il tucrar de stuornas haveva calau dapi ina gronda uriala. Suenter ina liunga pausa tucca ei puspei, mo il tun ei pli sereins, schege vusch stetga da larmas: ei tucca de stizzar e Marietta e Nesa, che mavan a casa, reciteschan ensemen igl Aungel de Diu.

Suenter haver finiu l' oraziun di la Marietta:

«O tgei snueivla berschada; igl ei arsentau ora tut, sco sch' ei fuss stau ina scatla sulprins.»

«O ge,» di la Nesa, «quei ei gleiti stau finiu, la stera piaun en tschaler ha buca sbrinzlau ditg, il brieu de piaun ha il fiug gleiti giu litgau ora.»

Marietta: «Ge, ge, ed il nies ei era litgaus ora; il prosperar dil hotel fuva ge la davosa speranza per il capital, che nos umens havevan tschentau en quella fatschenta.»

Nesa: «Mo sche num de Diu, enzaco vegn ei era ad ir cun nus. — — Tgi sa co ei ha pigliau fiug?» — — —

La Marietta dat in' egliada entuorn sco per sesegirar, che negin seigi perdetga de siu dir, stat eri, streha cun omisdus mauns sur il tschoss bletsch videneu, mira grad en fatscha all' amitga, tschentond lu in maun sin schui della Nesa e tenend l' auter dina vart della bucca di ella: «Quei ha il «franzos» fatg per survegnir il daner dell' assicuranza.»

«Danunder sas ti quei?» damonda l' altra fagend égls gross.

La Marietta rispunda: «Jeu hai udiu, che gearau Menisch de Ruminatscha ha detg siper siu feigl ed auters: «visei la policia ed encuri il Rest Flutgiu.»

Enaquella rumpa il tun dil zenn grond il disquors. Ellas giezzan las ureglias udend puspei

a tucond e dian: «Tgi sa, sch' ei ha puspei pegliau fiug entras brastgas?»

«Na,» rispunda l' ina, tedlond sin las tuccadas ulivas, «na, quei tucca de miert. Quei tucca franc per il spazzatgamin, ch' ei vegnius portaus giud il plaz malamein berschaus, ch' el haveva negina senta. Quel ha luvrau per stizzar e salvar la rauba dil hotel, sco sche siu igniv fuss en fiug e flomma. El ei en casa de gerau Menisch.»

Plidond aschia arrivan ellas sper l' uustria dil mistral ed ellas vesan, co igl augsegner vegn grad dalla scala giu. Quel ei schi trests, ch' ellas ughegian buca de plidar; mo el di sez: «Il Sgr. mistral ei spartius questa notg dalla daguota. Possi il Segner haver priu el sin ina bun' ura. Roghei per el!»

«Dieus hagi fatg grazia a sia olma,» rispundan omisduas cun vusch contristada e serendan encunter casa. Il plevon va en casa dil Menisch de Ruminatscha, nua ch' il spazzatgamin fuva cavagliaus en létg. El fuva revegnius e sesanflava buca en prighel. Siper igl augsegner, en preschientscha dell' entira familia, ha el alzau ses mauns plagai malamein dal berschament ed ha detg: «Jeu hai era meritau empau la torta, bucamo il Rest Flutgiu; mes mauns ein buca stai dil tut schubers la sera dil ball suenter il giug de schibas.» —

Cun bien quitau ein las plagas dil spazzatgamin tont vid il tgau sco vid ils mauns meglieraidas; mo las nodas e bugliadiras ein mai sparidas

pli giud siu frunt e naven da ses mauns. La comparsa de sia fatscha fuva ussa aunc pli scultschinada che pli baul: mo persuenter era siu cor semegliuraus in biontont e siu character daventaus pli surportabels e siu sedeportar pli bials, perquei ch'el haveva pertschart, cun tgei premura tuts vischins sintressavan per el e vulevan far dil bien ad el duront l'entira malsogna. El selementava schiglioc ded esser de negin, mo duront sia reconvalescenza ha el repetiu savens: «Igl ei sco sche tuts vischins fussen mia familia.» El ha calau de sprezzar schi fetg la gleut ed era ils habitonts de Fustinaus prezzavan dacheudenvi meglier lur policist e spazzatgamin, che scheva: «La entira vischnaunca ei mia familia.»

Il Sgr. mistral ei vegnius satraus cun gronda dolor digl entir pievel. Ei pareva sco sch'ils zenns havessen aunc la vusch rauca dapi il berschament; ei cantavan duront la sepultura ina melodia schi combriada, ch'ei serrava il cor bucamo alla feglia en tresta malencurada, mobein a tuts presents. Suenter che la crusch ei stada fitgada sin la fossa han tuts bandunau il senter insuenterlauter; mo la paupra Mierta saveva ca sedestaccar da quei crest. La dolor haveva fiers ella per tiara. Ella haveva tschentau ils cumbels sin la tiara frestga, teneva il tgau els mauns, bargeva e singlutava sco mo igl jerfen sa plonscher. — — —

La Mierta ei restada a Fustinaus tochen che

tut las fatschentas ein stadas rugaladas. Ils crediturs han sepatroniu da tut, schi lunsch sco la lescha lubeva. La brev scretta la davosa sera dal bab ha la feglia surdau tenor adressa *alla massa dils crediturs*. Quels dis de Calvari ein vargai e la matta ei serendida egl jester per gudignar leu siu paun. Sils firaus de Numnasontga tuorna ella mintg' onn per in pèr dis en sia vischnaunca nativa, rugalescha la fossa dil bab e lava quella cun sias larmas de ricla. Il di dellas olmas vesa la gleut de Fustinaus duas femnas en malencurada, che suondan trestamein la processiuin. Ellas setegnan in tec anavos, sco sch' ellas pudessen ca suenter ne fussen u per turpetg ne per castitg sclaussas dals auters. L' ina cun vestas aunc giuvinas mo bugnadas sco la rosa sut la rugada ei la Mierta, che pertratga, co ella ha cavau la fossa a siu bab. Quei siara il flad, ch' ella po ca tener pass cun la processiuin. L' outra ei la paupra mumma dil Rest Flutgiu, che va cun tgau sbassau, tgierp sfraccou ed ura schemend duront che la corda de paternos trembla en ses mauns. Ils fistitgs de petras uras semuossan vid ses églis cotschens e vid las rubaglias secavadas en siu frunt. Siu tgau pertratga, co ella ha stoviu ir suenter bara alla honor de siu solet fegl, ch' ei vegnius sentenziaus tier liunga prischunia per haver dau fiug al hotel.

L' inquisiziun fuva stada quorta, pertgei vensend il Rest Flutgiu, co la reit dils suspects ed

indecis seserrava pli e pli stretg, ha el sez confessau il malfatg. Quei confess fuva il solet confiert restaus alla mumma. «Ina sbrinzla de bien character ei aunc semantenida el cor de miu pauper sventirau affon,» aschia seconsolav' ella. Il cor dina mumma piarda mai tutta speronza; ella sutfila sin la burnida restada, tochen ch' ella arda.

Ils crediturs dil hotel han stoviu secuntentar cun ina quota fetg magra. Dal dulezi eis ei restau pauc avunda. Ils principals accordants de Fustinaus, il fravi ed il miradur, han pudiu esser leds, ch' ins ha stoviu laschar ad els lur mistregn. Igl ei ju vi liung temps avon ch' il maun dil fravi petgi puspei cun fridas schi francas sin la massa sco avon ed igl égl dil miradur fuva daventaus malsegirs enten trer la corda; mo plaunsiu ei la forza puspei returnada, pertgei che a Fustinaus sefida la gleut aunc sin Diu e sin siu agid, che sa puspei entschalar la forza smutada ed enfermir il maun che trembla.

Gerau Menisch de Ruminatscha scheva savens, cura ch' il disquors curdava sin quellas fatschentas: «Che la gleut dil *progress* vegness scurnada hai jeu giu profetisau; mo ch' ei dess ina tala scarsada havess jeu mai cartiu. Il progress sto semadirar plaunsiu, lu ei siu fretg buns; sch' el vegn en la tiara a galop, lu fui el in di a sparuns e l'èra arada per el resta sclavinada.» — Finis. —