

# Sper fontauna

Autor(en): **C.J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **14 (1912)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882140>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Sper fontauna.

Da J. C.

Ei havevan bugen inlauter. Co havess quei pomai era saviu esser auter?

La Tina era ina biala giuvna, bein carschida, cun ina paladira sco vin e latg, cun égls migeivels sco quels d' in cavriel e cun terscholas neras sco in cotgel.

Ed il Toni? Quei era fatg en e fatg o, il Toni era il pli bi mat dell' entira vischnaunca. El era de gronda postura e mava sidretg, sco il litinent Murezi, ch' era staus en survetsch napolitan. Sias combas eran buca storschidas, sco ils tschercals d' ina bignera e buca sforzadas anoviars sut ils buordis de fein e la brenta de latg. Ses égls sbrinzlavan da vivacitat e curascha. Ultra de quei verdegava sur sia bucca in barbìs, che havess buna-mein saviu far concorrenza cun quel digl imperatur tudestg.

Pervia de sia honzeliadat e de siu bien humor er' el era fetg beinvesius ella compagnia de mats. Ge, inaga fuss el perfin gleiti daventaus capitani de mats. Mo per cletg eis ei aunc vegni endament

a dretgas uras, che Toni era in «jester» — e de metter in tal sco capitani fuss stau ina zanur per l'entira vischnaunaa.

Surdequei fagev' el ge era buc il pur, haveva ne pugnieras ne miserieras, ge, gnanc ina lumbarda. El era mo in toc fravi, mo in bien e capavel fravi — quei stuevan tuts schar valer.

Sia fravgia sesanflava sin cadruvi, gest en fatscha alla fontauna communal. Cheu luvrav' el dalla damaun entochen la sera. Sia bratscha pulpida smanava il marti grond e la massa tremblava sut sia frida vigurusa. El tact dil marti schulava ne cantava el beinduras ina legra canzun. Dasperas havev' el temps e peda de contemplar il tochet mund, ch' el pudeva tscharner tras sia fenestra. E sin quella buccada dev' ei quort' uriala per igl égl, mo principalmein per l'ureglia detgavunda igl entir di ora. Pertgei avon fravgia era ge la fontauna e nua ch' ei dat ina fontauna, cheu dat ei era representantas della schuba e naturalmein nua che talas vegnan ensemen eis ei negin prighel, che la bucca hagi peda de crescher ensemen e la liaunga de far ruina.

Mo cura che duas masseras levan maina calar cun lur paterlem, lu fageva Toni cun martials e feramenta ina tala rueida en sia fravgia, ch' ellas udevan strusch pli lur agens plaid. E nezegiava quei nuot, sche cantav' el cun vusch sonora:

Vid il begl duas femnas stattan  
 E patarlan uras o,  
 A ca lur ils buobs sedattan  
 E gareschan mordio.

L' aua buglia senza frina  
 Ed il latg va prest suro,  
 Il miaumiau fui ord cuschina  
 Cugl andutgel, tgei ch' el po.

Per de quellas, che eran enconuschentas sco  
 nauschas siblas, haveva Toni ina aunc pli suarada  
 canzun en disposiziun:

Vid fontauna ei la Gelgia,  
 Vid fontauna vegn la Telgia,  
 Per lavar lur mesalauna  
 Stattan ellas vid fontauna.

Frestg ell' aua las tschalattan  
 E ferton la bucca dattan,  
 Tral tschariesch bein prest vegn tratga  
 Gleut honesta e sfarfatga.

Il caplon sgarscheivel pretga,  
 Il scolast ha buc la dretga;  
 Quella vess bugen il Peder,  
 Tschella auda tiel fier veder.

Ellas lavan, l' aua passa  
 E pli schubra vegn lur rassa;

Ellas mordan, tgi ch' ei tucça,  
E pli tschuffa vegn lur bucca.

Repetter duvrav' il fravi mai quella canzun. —  
Las paterlieras eran svanidas.

Cun las mattauns era Toni naturalmein pli tschecs e honzelis. Cura che ina ne l' outra de quellas vegneva per prender aua, lu sgolava bein enqual sgnoca da fenestra en ed ora.

Era la Tina vegneva beinduras vid la petgafontauna. Lu havev' il fravi mo égls per ella. Ed aschia eis ei in di capitau, ch' el ha dau cun il marti a sesez giu per la detta. Cun in sparun seglia el ora vid il begl, stauscha siu maun blessau lunsch giueden ell' aua e denton enqueran ses égls quels della giuvna. Tgei ch' el ha legiu leu, sai jeu buc, mo en mintga cass enzatgei legreivel.

Da gliez di enneu duvravan ins remarcabla-mein bia aua si «Casura». Aschia numnavan ins la casa paterna de Tina.

Bia pli savens, che antruras vesevan ins la Tina cun sias duas sadialas vid ils corns. Quellas eran bia memia spert pleinas e l' aua mava urialas suro. Mo ella svidava ellas puspei, derschentava ellas duas e treis gadas, sco sch' ellas fussen quendischi dis buca duvradas, e schava lu puspei vegnir pleinas.

Il fravi fageva, sco sch' el havess memia caul

ed ina terribla seit, bandunava fol e marti per ir  
a beiber aua.

Pertgei bein tonta aua si «Casura» e pertgei  
tonta seit en fravgia?

Pertgei? Tgei damonda!

