

Ord igl iert surmiran

Autor(en): **Lozza, Alexander**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **30 (1943)**

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882164>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ord igl iert surmiran

da P. Alexander Lozza O.C.

Vusch dils zenns

Din! — vusch de Diu, bargir d'in nievnaschiu!
Siu egl ha in reflex dígl egl de Diu.
Miu tun, satel sco fil d'argien, repeta:
 quei ei la veta!

Dan! — vusch de Diu! Meins grevs en cumpignia
eín buordis; miez pli cuorta ei la vía.
Sils urs el catta ad agur 'na flur:
 quei ei l'amur!

Don! — vusch de Diu! Suadetsch e larmas roclan.
Gl'ei step e teís! Discletgs e cruschs el stroclan.
Miu tun ei fess, sestezza en snavur:
 quei ei dolur!

Dun! — vusch de Diu! Sulegl che penda trest!
Depona, staunchel pelegrin, il fest.
Strusch silla mar, la nav contonsch' il port:
 quei ei la mort!

Spusa

Sur questa sava, cun in vel de spusa,
tiu frunt en gelgias, rosas entamaun,
sco l'alva tras ils veiders, la damaun,
eis ti vegnida, biala, radiusa!

Suenter strusch in onn ti vas, paupretta,
la bratsch' en crusch, il crucifix sil pèz!
Tiu cor ei ruts, siu fug divin ei stezs:
per ina veta, has ti dau la veta! —

Péz Michel

Ault, rubigliau, la damaun e la sera,
arda tiu frunt, en in nimbus de brastgas,
sco digl Arzaunghel la spada de fug!

Mo ils vadretgs han ils zuolcs dellas larmas,
giu per tias vestas crappusas rucladas,
tier il pitir e murir giu la val!

Dégnis semperverds ein il mantel, che plova
giu per tias spatlas, igl ur surcusius
d'ina plascheivla steilalva: Suagnign.

Ti, sentinella perpetna, has viu
generaziuns, ch'ein vegnidas ed idas,
gest sco las auas, che vegnan e van.

Seigies rempar allas undas dil vezi,
seigies il det, ch'a nus muossa il tschiel,
seigies igl artg al paliet de nies spért.

Cardientscha, Speronza, Carezia

O sontga cardientscha,
speronza, carezia,
vus, caras cumpognas,
en pasch e tristezia,
qual' ei pli fideivla
e tonscha pli lunsch?

Cardientscha svanescha
von port' eternala,
il ver uss resplenda,
il crer ussa cala!
Siu vel ella aulza,
daventa visiun.

Speronza revolve,
el port, la navetta.
Depona las palas,
las tendas dismetta.
La fetga si' ancra,
daventa possess.

Carezia mai tschessa,
survarga las steilas.
Dieus ei carezia,
ils Sogns ein candeilas,
che sbrenzlan el tempel
dil Diu dell' amur.