

Davart zacontas "Sontgadas" dell Claustra de Mustér

Autor(en): **Müller, Iso / Gadola, G.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **32 (1946)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882322>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Davart zacontas «Sontgadads»

della

Claustra de Mustér

da P. Iso Müller

(Per romontsch da G. Gadola)

En tut nossas processions liturgicas suonda sontgadad sin sontgadad. Quei ei oravon tut il cass per la fiasta de s. Placi, da tschantaners e tschantaners enneu. Tenor ils rodels de 1868 e 1882 purtavan ins entuorn a quella caschun buca meins che 33 sontgadads (=reliquias). Fertion che la fiasta de s. Placi exista già dapi igl origin della claustra e **la procession de s. Placi** dapi il temps miez, **ei la procession dil s. Carmel** introducida pér dapi 1658; q. v. d. dapi che la Confraternitad dil s. Scapulier ei vegnida eregida. Sco in'indicaziun de 1882 relatescha purtavan ins per quella fiasta 13 «sontgadads» en procession. Las pli paucas reliquias purtavan ins mintgamai a caschun dellas processions mensilas. La tiarza dumengia dil meins veva numnadamein la Confraternitad dil s. Scapulier sia usitada procession. La **Confraternitad dil s. Rusari** che ha priu siu origin pér anno 1705 en claustra de Mustér, fageva sia procession già l'emprema dumengia dil meins.

Enten quest studi lein nus discuorer cuortamein d'enzacontas sontgadads (= reliquias), ch' ein per part deplorabla mein idas sutsura anno 1799, ni aunc pli baul, e d'in' altra part che vegnan aunc oz purtadas entuorn en procession.¹

¹ In cuort prestudi en caussa ei già vegnius publicaus da P. N. Curti e P. Iso Müller ella «Zeitschrift für Schweiz. Archeologie und Kunstgeschichte 6 (1944) 113—116.

1. La sontgadat de S. Placi e S. Sigisbert

ord il 9 avel tschentaner

Entuorn 800, dal temps che la claustra de Mustér steva en stupent svilup e fluriziun, ed eregeva la nova baselgia abbaziala de s. Martin, ha ella el medem temps era fatg far ina preziosa sontgadat (= sarcofag) ord plattas d' irom sularadas cun aur. Vid quella savev' ins dumbrar buca meins che 50 figuras. Representaus fuv' era **s. Placi** che purtava siu tgau en ses agens mauns, ina scena che leva buca dir ch' il sogn hagi veramein sez purtau enta maun siu agen tgau, mobein ch' el seigi staus in marter. Sper representaziuns ord l' historia dils ss. Patruns, sesanflavan era talas ord la veta dil Salvader, sco per ex. la miracla culs **diesch leprus**. Lezzas figuras eran caracterisadas entras tacs vid bratscha e combas. Semiglions tachs e tacs ha era l' altra figura sin in maletg conservaus entochen sil di ded oz, ina representaziun che valeva tochen da cuort per s. Placi.

Ils cronists dil 18 avel tschentaner cartevan cheutras de saver mussar si ch' il sogn hagi purtau quell' uisa siu tgau (mira maletg). Mo ei setracta cheu ensumma buca dils ss. Patruns della claustra. Che s. Placi seigi staus in leprus, da gliez raquenta l' historia buc. Ins astga schizun dubitar, schebein s. Placi seigi veramein representaus cheu, essend ch' in marter purtass senza fallir ina gloriola! E. Poeschel ha fatg attents nus da cuort che la figura hagi si dies in aschinumnu «tgiern de pestilenza». Entras quei instrument fageva il malsaun attents il contuorn ch' il contact cun el seigi contagiis. Cun quei eisi clar ch' ei setracta cheu d' in' altra scena. Il renomau scrutatur de reliquias, pader Josef Braun, gesuit, a Minca, relatescha en ina brev dils 2 de schaner 1939, de considerar quei maletg per ina representaziun d' ina miracla de **s. Martin**, fatga cun in malsaun della pesta. Sulpicius Severus († ca. 420) raquenta che s. Martin, turnond da Trier a casa, accompignaus da gronda suite, hagi fatg siu ingress a Paris. A quella caschun hagi el bitschau e benedi in pestilunz che stevi sper via e curau quel,

malgrad la sgarschur de tut ils presents! — Che s. Martin, s. Patrun della claustra, ei vegnius representaus aschi detagliada-mein e cun tutta pompa sin quella sontgadat, capin nus fetg bein. Podà, che reliquias dil grond sogn franconic vegnevan conservadas en quella sacra; secapescha, mo sco supplement dellas reliquias principalas dils ss. Patrums de Mustér. Consequentamein less Braun era declarar l' autra scena per in evenement ord la veta dil sogn de Tours, enstagl — sco tochen dacheu — per l' investgida monastica de s. Placi! S. Martin surdat ina tunica ad in rugadur. Dil reminent ei la caussa buc aschi clara en quei cass, sco sil maletg d' avon, essend che Sulpicius Severus raquenta a nus quei schabetg empau auter: Ina ga hagi s. Martin viu — vegnend dalla porta dil marcau d' Amiens neuaden, vestgius ed armaus sco schuldau — in murdiu bunamein niu. Havend il sogn nuot per mauns, hagi el tagliau empermiez siu manti e dau la mesadad al miez-niu. Quella representaziun va buca diltut a prau cun nossa representaziun; denton raquenta Sulpicius Severus repetidamein che s. Martin fagevi ensumma bia pils paupers: ch' el spisgiavi ils fomai e vestgevi ils nius. Forsa ch' igl artist ha sez midau in techet la scena.

Per tema de bandas de ladernaglia han ins zuppau — forsia egl 11 avel tschentaner — la custeivla sontgadat sut la sulada della nav de s. Martin. E leu han ins emblidau vi ella per plirs tschentaners. Cura che avat Johannes Brugger ha lu puspei scuvretg ella ils 14 de fevrer 1498, ingrondend la baselgia, ei la legria buca stada pintga. Denton plascheva il robust stil della ovra carolinga buca pli ch' inton ed ins ha perquei fatg far 1502 ina autra sarca. La veglia han ins mess d' ina vart. Anno 1786 han ils paders anflau da quella mo pli enzcontas buccadas ed allura dessignau quellas. Ellas ein aunc conservadas egl archiv della claustra de Nossadunnaun. Mo dalla veramein zun interressanta ovra dil 9 avel tschentaner maunca oz scadin fastitg.²

² Fontaunas: Müller I., Die Anfänge des Klosters Disentis, 1931 p. 99—109, 115; Disentiser Klostersgeschichte 1 (1924) 54, 67. Poeschel E., Die Kunstdenkmäler des Kt. Graubünden 5 (1943) 26—28. Sulpicius Severus, Leben des hl. Martin. Kap. 2, 3, 18. (Ediziun Kösel p. 22—23, 41).

2. La sontgàdad de s. Placi e s. Sigisbert de 1502

Igl onn 1502 ha la claustra schau far Ivo Strigel, il renomau artist schuob, ina nova zun artistica sarca de lenn che purtava l'inscripziun: «Hoc in Sacrophago Placidus reconditur Martyr necnon huius domus Abbas primus Sigisbertus. Anno post Christum 1502.» P. Placi a Spescha († 1833) pareglia quella sontgàdad gotica cun la cuort claustrala de Trun, cunzun il teis tetg che demuossi semigliontas proporziuns. Anno 1581, cura che s. Carli Borromeo ei vegnius a Mustér, han ins era purtau questa sontgàdad encunter ad el: «In una bellissima cassa tutta indorata il corpo di Santo Placido Martire.» Igl inventari de reliquias de 1628 menzionescha medemamein quella «uhralte sarch», resp., quella «übergülten sarch», ella quala ils dus ss. Patrums vegnevan conservai. Il davos vegnev'ella tenuta en salv ell'aschinumada caplutta dellas reliquias (oz caplutta de morts, propriamein caplutta dell'Immaculata), nua che deplorablamein il fiug dils 6 de matg 1799 ei ruts en. Il Diari de Berther de 1799 menzionescha expressivamein sco emprema sperdita de reliquias quellas dils ss. Patrums: «Per igl empren ils corps Sontgs de S. Placi e S. Sigisbert, che fuvan en duas trucas sularadas cun bien aur et endadens prezusamein fazi-giau en zun custeivel.» Sche mo ins havess priu a pèz l'admoniziun de P. Placi a Spescha che leva far zuppar las reliquias sut las plattas-sulada della baselgia!³

3. La hodierna sontgàdad de s. Placi

Essend il bellezza reliquiar dil meister Ivo Strigel daven-taus in'unfrenda dellas flommas de 1799, han ins schau ereger ina pli pintga e pli leva sarca de lenn de 70 cm. altezia e 47 cm. ladezia. En quella han ins mess a cavegl ina costa ed ina

³ Fontaunas: Zeitschrift f. Schweiz. Archeologie und Kunstgeschichte 2 (1940) 194 cun litteratura. Castelmur A. v., Ein Reliquienverzeichnis des Klosters Disentis vom Jahre 1628 in Zeitschrift f. Schweizerische Kirchengeschichte 21 (1927) 151—152. Das Berchtersche Tagebuch, ed. C. Decurtins. Monatrosen 26 (1882) 78. Pieth-Hager, Pater Pl. Spescha 1913 p. 22 (sbagliand la relaziun silla sarca veglia dil 9avel tschentaner) e p. 94, 113—114.

particla della cavazza de s. Placi. Quella san ins constatar levamein per vera, essend ch' ella ha ina sdrema colur de vin. Duront tschentaners partev' ins ora en quella il vin benediù, mintgamai per la fiasta de s. Placi. Sur la sarca de lenn enado, sularada cun aur, aulzan quater aunghels in baldachin, sut il qual s. Placi en schanuglias, surdat siu tgau scavazzau. La girlanda de flurs tradescha il temps dil stil «Biedermaier». Quella ovra semeglia, pertuccont construcziun ed ornament, ils dus reliquiars ch' orneschan igl altar grond della baselgia parochiala de Mustér, che representan, igl εμπrem, il tgau scavazzau de s. Gion Battista, ed il secund s. Gion Evangelist ella vanaun ded ieli buglient. Essend che quellas dateschan da 1830 e vegnan attribuidas a Gion Battista Andreoli (1784—1867), ei era il meister per nossa sarca de s. Placi indentificaus e medemamein il temps della construcziun. Oz portan dus diacons, vestgi en tgie-tschen, mintgamai alla testa della processiuin de s. Placi, la biala sontgadat de zun custeivel cuntegn.⁴

4. Il piez de s. Placi

Anno 1498, cura ch' ins ha aviert la sarca de s. Placi, han ins anflau la cavazza de s. Placi zugliada en in piez. Semiglionts vèls de reliquias, per ordinari de seida, ein documentai savens ga, e duevan preservar l' ossa dalla decadenza. Ch' era quest sez piez vegneva consideraus per ina reliquia, ei lev capeivel. Talas reliquias de secund grad eran gia pli baul ed ein aunc oz beinvesidas. Ins paregli maletgs («sogns») ch' han tuccau vid reliquias de s. Tresa de Liseux, u vid talas dil beau Clau de Flia. Era 1604 han ins schau tagliar giu buca zensla dal piez de s. Placi, schebi ch' il prer Helias Heymann dueva far quei per commissiun della claustra de Nossadunnaun. Gie, ins ha schizun combinau quel culla legenda de s. Placi. Quei seigi stau il piez ch' ina venerabla femna hagi purschiu a s. Placi a Sontget (buca lunsch naven della Val s. Placi), sinaquei ch' el sappi

⁴ Fontaunas: Zeitschrift f. Schweiz. Archeologie und Kunstgeschichte 6 (1944) 115. Bündnerisches Monatsblatt 1940. p. 124, 126, davart igl aschinumnu vin de s. Placi.

enzugliar siu tgau digronts de saung. Con venerabla e carina questa memoria fuva, documenteschan las treis strofas della «Canzun de s. Placi» (strofa 37—39). Anno 1799 ha il piez de s. Placi buca stuiu vegnir consignaus als Franzos, essend barschaus ella caplutta dellas reliquias. Il Diari de Berther descriuva extendidamein quella reliquia: «Il piez dil beau s. Placi, martir, en ina truca tut da helfabein, dentuorn garnida cun bien argent et endadens fuva il piez ch'era aunc da saun, cun in prezios e custeivel tschupi, che ina semiglionta raritad era bucca denflar, aschizun ch'ei deva dubitonza d'esser fatg de Christgauns humans.» — Pia consisteva igl intern dil reliquiar ord ivur argentau. Il tschupi muntava la victoria dil marter.⁵

5. La gniefla de s. Sigisbert

Sco enconuschent ei avat Jacob v. Buchhorn vegnius assassinaus crudeivlamein ella Val Medel dalla glied della Casa de Diu — e quei sin stighems de signurs jasters. Per proteger siu successur, avat Gion II de Glion (1367—1401), d'ina semiglionta sort, ha il Papa investgiu el cul dretg dellas pontificalias. Cheutras astgav' el celebrar solemnamein messa gronda, ornaus cun gniefla, ani e cana crutscha e dar la benedicziun. Il dretg de far messa pontificala ha bein Papa Gregor XI (1370—78) dau ad el. Per quests motifs historics capin nus ussa levamein, pertgei Mustèr ha obteniu pli baul il dretg dellas pontificalias che la gronda part dellas ulteriuras claustras sin territori svizzer e schuob. Quell'emprema gniefla digl avat de Mustèr ei aunc oz conservada ed ei la pli veglia de tut las gnieflas svizzeras. Quei bategl en stil gotic ei fatgs ord stupent lenziel cun urs lartgs, sularai ded aur. Figuras geometicras, figuras de plontas ed animals surveschan sco ornaments (mira il maletg). El 18 avel tschentaner han ils paders de Mustèr anflau il futorial de curom ch'udeva leutier. Deplorablamein han ins piars quei cundrez preservativ els viriveris dil temps dils Franzos. Il principal eis ei denton che la gniefla ei conservada entochen sil

⁵ Fontaunas: Bündnerisches Monatsblatt 1940, p. 120—124. Monatrosen 26 (1882) 78.

di ded oz. Per quella han ins eregiu all' entschatta dil 19 avel tschentaner en stil empire ina pintga sarca sularada cun aur, enramada de gronds veiders. En quell' entschaffada (57 cm. aulta, 42 cm. largia) portan ins aunc oz entuorn la gniefla a caschun della fiasta e processiuin de s. Placi. La legenda ei gia daditg sepatronida dad ella. Gia avat Bundi († 1614), raquenta che s. Sigisbert seigi ius tier Papa Gregori il Grond (590—604) ed hagi survegniu la gniefla per regal e confirmaziun della fundaziun della claustra. La medema historia serepetta era el rodel dellas reliquias de 1628. La Canzun de s. Placi dil 17 avel tschentaner ha lu bucamo popularisau quella declaraziun, mobein aunc descret cun tutta pietad quella legenda aschi poetica. El pievel ei e resta ella «la gniefla de s. Placi».⁶

6. Il best de s. Placi

Ella processiuin de s. Placi vegn era il best sularau de s. Placi purtaus entuorn; bein la pli biala de tut las sontgadads ord il temps vegl; il reliquiar ch' ei semantenus il meglier de tuts. La figura (70 cm. aulta, 54 cm. largia) sepresenta en stupenta eleganza, ha in fin profil ed ei era caracterisada distinguidamein entras la spada e palma de victoria (mira maletg). Il best de lenn ei influenzaus fermamein dal stil renaissance, schebi che quell' ovra deriva pér dil temps baroc, q. v. d. ord il 17 avel tschentaner. Quei ei capeivel. All' entschatta existeva numnadamein buc in best s. Placi, mobein in best s. Sigisbert. 1502 ha in meister-artist de S. Pieder (Feldkirch) Constantin Müller, creau quel per avat Johannes Brugger, ord spir argien. Ei setractava d' in' ovra d' art d' emprema qualitat che paradava medemamein ella processiuin che ha retschiert 1581 s. Carli Borromeo e che vegn medemamein menzionada dagl avat Bundi († 1614). Ualti probabel han ins schau far il pendant (= il paregl) el 17 avel tschentaner cul best de s. Placi e cun quella caschun dau a quel stil ed expressiuin conform al best pli vegl de s. Sigis-

⁶ Fontaunas: Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde 26 (1924) 116—121, Zeitschrift f. Schweiz. Kirchengeschichte 21 (1927) 152; 34 (1940) 49—53, leutier P. Pl. a Spescha, ed. Pieth-Hager 1913 p. 94.

bert. Encuntercomi ha la claustra de Mustér buca giu ils miets, ell' emprema mesadad dil 17 avel tschentaner, de schar far il paregl en argien, anzi stuiu secuntentar mo cun lenn. Oz vegn il custeivel reliquiar conservaus per adina ell' aschinumnada caplutta de reliquias.⁷

7. S. Ursicin, s. Adalgott

Entochen uss eis ei mai stau d'anflar enzatgei che vess menzionau las sontgadads ni las reliquias de s. **Ursicin**. Schizun il rodel de reliquias de 1628 alleghescha nuot de quellas, malgrad si' extensiun. Ina segira e cuntenteivla risposta sin quella damonda dat ei buc. Igl ei denton lubiu d' ereger hipotesas: U che s. Ursicin ei buca morts a Mustér, lu er' el bein uestg de Cuera ed ei satraus leu, ni ch' el ei morts a Mustér e siu tgiersparius gia ualti baul ord claustra. Igl ei numnadamein interessant che per ex. siu num vegn **buc** allegaus el calendari liturgic dil 12 avel tschentaner, sco il «Codex Disertinensis» dat perdetga (oz: Codex Sangallensis 403).

Meglier stat ei culla menziun de s. **Adalgott**. Entuorn igl onn 1000 eis el vegnius tarmess da Nossadunnaun a Mustér, sco avat de reforma. El ei buc il medem, buc identics cun s. Adalgott, uestg de Cuera che ha viviu pér el 12 avel tschentaner. Las reliquias d' avat Adalgott de Mustér ein vegnidadas veneradas da neueneu gia duront igl entir temps miez. El era satraus el zulèr-claustal (Kreuzgang) vegl, da maun dretg dell' entrada della baselgia de s. Martin. Anno 1672 han ins anflau la sarca entir entratga. Sin quei han ins eregiu en favur de sia veneraziun in altar en baselgia claustrala. Biars pelegrinavan tier s. Adalgott, rugavan ed obtenevan era grondas grazias ed agid

⁷ Fontaunas: Zeitschrift f. Schweiz. Archeologie u. Kunstgeschichte 2 (1940) 194; 6 (1944) 113. Leutier Spescha ed. Pieth-Hager 1913 p. 90, che plaida ariguard igl onn 1799 d' ina sperdita de «duas sarcas dils bests de s. Placi e s. Sigisbert, ch' ein stai zun impurtonts»; p. 22. menzionescha el in best de s. Placi «en honor de s. Placi», dedicaus 1503 da Barbara Frisch (alla claustra). Essend savens datums e persunas buc adina exacts tier P. Pl. a Spescha, vegn quei era cheu ad esser il cass. Probabel ha Barbara Frisch u regalau il best de s. Sigisbert de 1502, u il best de s. Placi dil 17 avel tschentaner.

da quei grond sogn benedictin. Quei muossa a nus il «Cudisch de Miracles de Mustér».

L'ossa dil sogn sesanflava 1799 bein era ella caplutta de reliquias ed ei aschia vegnida intschendrada ensemblamein cun outras reliquias. Il Diari de Berther de 1799 alleghescha denter las reliquias berschadas expressivamein il tgierp de s. Adalgott culs sequents plaids: «La truca gronda cun il tgierp dil bien sontg Adalgott, Avat de Mustér et Uestg de Cuera, tut enferada cun massiv argent, endadens custeivlamein fazigiau en la sontga ossa.»⁸

8. Statuas de Nossadunna

Igl emprem menzionein nus il best de Nossadunna en blau ed alv cul scapulier ch'ei segiramein vegnius fatgs per las processions della Confraternitad dil s. Scapulier, fundada 1658. Aunc oz portan ins questa statua dil best de Nossadunna ella usitada procession dil meins. Ell'ei oriunda dil 18 avel tschentaner e tradescha ina fatscha baroca de tempru tudestga meridionala. Deplorablamein ein las hodiernas colurs buca pli las originalas. L'inscripziun «Mater et Decor Carmeli O(ra) P(ro) N(obis)» va bein anavos silla respectiva legenda d'avon la restauraziun.

Da temps pli tard datescha ina **Mater Dolorosa** violetta de statura sidretg (115 cm. aulta) che vegn purtada entuorn a caschun dellas treis fiastas s. Placi, Carmel e per Nossadunna della Misericordia. Ei setracta cheu della veglia Mater Misericordiae fatga entuorn 1801. La statua veglia ensemblamein cugl altar ein barschai 1799. Per engraziament della protecziun durant ils nauschs temps d'uiara, han ins schau ereger questa statua ed intronisau ella solemnamein, accumpignond la festivitad culla canzun fatga extra per quei di: «Bein vegnida seis Regina». Mo da gliez temps er'ella ina Madonna en sè, intronisond sin neblas e radis dil sulegl e circumdada da tgaus ded

⁸ Fontaunas: Bündnerisches Monatsblatt 1943 p. 208—215; 1944 p. 26—28. Monatrosen 26 (1882) 78.

aunghels, semigliont sco la Madonna de Nossadunnaun ella caplutta dellas grazias. Ella ei restada ella veglia baselgia de Nossadunna, entochen che avat Benedetg ha schau far la presenta statua della Mater Misericordiae.

9. Statuas de Sogns

Tipic barocs ei il best de **s. Martin**, il Patrun baselgia claustrala de Mustér (mira maletg). Sia fatscha energica cun barbais ei tipica per la moda della mesadad dil 17 avel tschentaner e regorda nus vid il portret digl uestg Gion de Flugi VI († 1661), sco era vid landrechter Clau Maissen († 1678). De medema grondezia e vegliadetgna ei era il robust best de **s. Benedetg**, ina fatscha venerabla de barba patriarchala. Siu scolar **Maurus** ha medemamein obteniu ina figura, in' interessanta statua en schanuglias. Quella statua surpren nus muort sia bracca grossezia. Mo da gliez temps era quei nuota zatgei extra, essend che dal temps baroc ina dètga statura bracca fuva igl ideal. Ord il 17 avel tschentaner datescha podà il simpatic best de **s. Meinrad** cun fatscha finamein sbarbada (mira maletg). Sia figura ruaussa sin ina sarca de veider, en fuorma de ruta (= plonta). En in maun tegn il sogn pisun e palma de victoria, buccal cun metga en l' auter. Sil buccal fastisein nus, ensgraflada, l' arma fantastica dil sogn. Meriteivels de vegnir menzionaus ei era il «**Vut de s. Volfold**», in statua enschanugliada che representa il sogn cun in cudisch enta maun. Tipics ei il culier alla moda biedermaier. Il sogn vegn principalmein imploraus per scatschar malsognas dil crap e carpagls. P. Maurus Nager († 1817) ha schau far la statua sco Ex-voto, e quella ei vegnida purtada per l' emprema ga alla processiuin de s. Placi d' anno 1814 (Mira Acta Capitularia).

10. Sogns de catacumbas

En Svizzeria dat ei diember sogns de catacumbas ch' ein vegni da Roma enteifer il 17 avel tschentaner. Aschia ei per ex. **s. Purpurin** vegnius purtaus entuorn per l' emprema ga da s. Placi 1671. Ensemblamein cun s. Purpurin ein era las reli-

quias de sia mumma **s. Eliona** vegnidas a Mustér. Deplorablamein ei sia sontgadad barschada 1799, sco Berther raquenta a nus: «Il tgerp de Sontg Purpurin, Martir de Roma, en ina truca cotschna, sullarada e custeivel fezigiau en la sontg' ossa».

Dus onns suenter de quei ch' il tgerp de s. Purpurin ei vegnius a Mustér, ha la claustra puspei retschiert las reliquias de **s. Teofil** ord las catacumbas romanas ch' ein vegnidas accompignadas per l'emprema ga a caschun della fiasta de s. Placi 1673. En honor de s. Purpurin e s. Teofil han ins schau malegiar in maletg d' in altar, ch' exista aunc oz agl aschinum nau «altar de s. Teofil» (davart seniastra della baselgia claustrala, il secund davos altar).

Era las reliquias de quei sogn ein sparidas ellas flommas de 1799. Berther alleghescha ellas expressivamein: «Il tgerp de Sontg Tiefel (!), Martir de Roma, en ina truca cotschna sullarada e custeivlamein fezigiau en la sontg' ossa.»

Ferton che da s. Purpurin e s. Teofil mo pli il maletg exista, stat ei meglier culs dus suandonts. **S. Upnus** ei vegnius 1726, dal temps d' avat Marian de Castelberg, da Roma a Mustér; **s. Valentin** buca ditg suenter, 1728. Sontgadads de quels dus ha denton pér avat Anselm Huonder schau far, 1811 ad Augsburg, en stilisaziun empire. En lur sempla construcziun en lenn, de color nera, cun ornamentals de brunz argientau, se-presentan ellas aunc oz zun plascheivlamein a caschun de nosas processions.

Dagl incendi de 1799 han ins saviu scapentar las reliquias de **s. Liberatus**. Cura che siu tgerp ei vegnius a Mustér, savein nus buca dir. Tenor E. A. Stückelberg han las suandontas claustras survegniu reliquias dil marter Liberatus de Roma: Rheinau (1668), Engelberg (1683) e Nossadunnaun (1684). Nus statuin pia ca. 1680 pil termin il pli baul, nua ch' era Mustér po haver obteniu talas. Pertenent il termin tardiv las sequentas obiecziuns: Entuorn 1740 survegn in frater secular il num de quei sogn (Bruder Liberat Bruschetti). Il medem num vev' era Giohen Liberat de Castelberg (1760—1837). Summaricamein astgein nus pia quintar cun ca. 1700 per datum dell' acquisiziun

de quellas reliquias. 1799 han ils Franzos priu ord la sarca la spada dil sogn, perquei ch' ella era probabel d' argien. P. Pl. a Spescha, che alleghescha a nus quei, raquenta dals «ornaments fluri vid las sontgadads de s. Librat e s. Adalgott», in passus che pudess sereferir sin teilas custeivlas. Sco ei para, ein singulas reliquias mitschadas dals evenements de 1799, essend che aunc oz existan la cavazza ed outra ossa essenziala che vegn conservada en ina sarca rococo della fin dil 19 avel tschentaner, exponida ella baselgia de Nossadunna.

Aunc meins che da s. Librat savein nus da **s. Pius**. Suletta-
mein il Diari de Berther de 1799 relatescha che las reliquias de
quel sesanflavien sco ordinari sut in altar e seigien daventadas
in' unfrenda dil fiug: «Il tgerp de Sontg Pius, Martir de Roma,
en ina truca cotschna sullerada en sut igl altar, grad sut ne da-
vos igl antipendi, fezigiaus en zun custeivel.»

Tenor la medema fontauna ha il fiug de 1799 aunc arsentau:
«4 truccas de Sontg Dunau e Sontg Sinferi, Martirs de Roma.»
Cheu setract' ei probabel dils sogns dellas catacumbas **Donatus**
e **Symphorianus** (?). La lavur de Stückelberg davart ils sogns
dellas catacumbas en Svizzeria, menzionescha silmeins in s. Do-
natus per Acletta e s. Symphorianus per Wyl (1648) e Bero-
münster. Partida reliquias pintgas de marters romans, sco de
s. Deodat e **s. Jgnotus**, ein vegnidadas rimnadas all' entschatta
dil 18 avel tschentaner e lugadas en ina gronda sarca commu-
nabla de colur nera. Tenor indecis, podà che quella ei in' ovra
dil bruoder Pieder Soler († 1724), essend che semiglientschas
stilisticas dil tabernachel de Caverdiras, tradeschan il medem
maun artistic. Quei ualti grond reliquiari ei mitschous dallas
flommas digl onn dils Franzos e vegn aunc oz purtaus entuorn.
Ins enonuscheva el levamein vid sia grondezia e ladezia, sco
era vid las pétgas e la colur generalmein stgira (senza orna-
ments argentai).

Essend che tontas reliquias ein arsentadas ellas flommas
digl onn dils Franzos, oravon tut quellas dils sogns dellas ca-
tacumbas, ha la claustra sespruau d' acquistar novas all' en-
tschatta dil 19 avel tschentaner. 1826 ein ils corps de **s. Fausta**
e de **s. Reparatus** vegni a Mustér, 1827 quel de **s. Basilaus**.

Ils corps de s. Fausta e Reparatus vegnevan conservai egl altar grond della baselgia claustrala ch'ei vegnius destruius entras il berschament de 1846. Cheutras ei la gronda part de sias reliquias idas a piarder, sco la cronica claustrala raquenta a nus. La sontgadat de s. Basilaus, formada medemamein en stil rococo — alla fin dil 19 avel tschentaner — sesanfla oz en baselgia Nossadunna. En general han ils sogns dellas catacumbas buca pli giugau la medema rolla ch'els giugavan aunc ella veta liturgica dil 17 avel e 18 avel tschentaner.⁹

11. Davart enzaontas reliquias arsas 1799

Il Diari de Berther de 1799 aleghescha «il bratsch d'argient de **Sontg Sigisbert.**» Ei setracta d'in **reliquiar-bratschal** sco tals sesanflan savens sin altars e sco ins ves'era purtond entuorn da processions. Aschia figureschan era tals ellas processions de s. Placi, per ex. dus d'argien ord il 16 avel tschentaner che derivan buc ord claustra. Dapli dus reliquiars culla arma Alig e Desax ord il 17 avel tschentaner, che vegnan era purtai entuorn a quella caschun e ch'eran dil reminent adina a Mustér. Per ordinari vegnan ils davos exponi sigl aschinumau altar de Castelberg.

Berther fa era menziun de duas reliquias-cavazza, destruidas 1799: «duas cavazas della compagnia de S. Ursula». Quellas vegnan a derivar dallas reliquias regaladas e translocadas 1507 da Beromünster a Mustér. Sche Berther numna ulteriuramein «2 trucas de S. Pieder e S. Paul Apostels», sch'eisi de dir che talas dils ss. Apostels sesanflavan gia 1628 en claustra.

⁹ Fontaunas: Disentiser Reliquienübertragungen in der Barockzeit. Bündner Monatsblatt 1943 p. 206–223. Das Disentiser Mirakelbuch. Bündnerisches Monatsblatt 1944 p. 21–33. Leutier: Decurtins C., Das Berchtersche Tagebuch. Monatsrosen 26 (1882) 78. Pertenent s. Librat, mira: Stückelberg E. A., Geschichte der Reliquien in der Schweiz 1 (1902) nr. 972, 998, 1109. Il medem, Die Katakombenheiligen der Schweiz 1907 p. 12. P. Pl. a Spescha ed. Pieth-Hager 1913 p. 90, 94. Chronica Monasterii II. p. 250, 252. — Ei seigi aunc remarcau cheu ch'els hodierns reliquiars euntegnan semplamein ossa arsentada, ch'ei buca pusseivla de fixar (Ossa Sanctorum vel Patronorum nostrorum); Era van enzaontas denominaziuns dellas sarcas buca pli a prau cullas indicaziuns dellas reliquias.

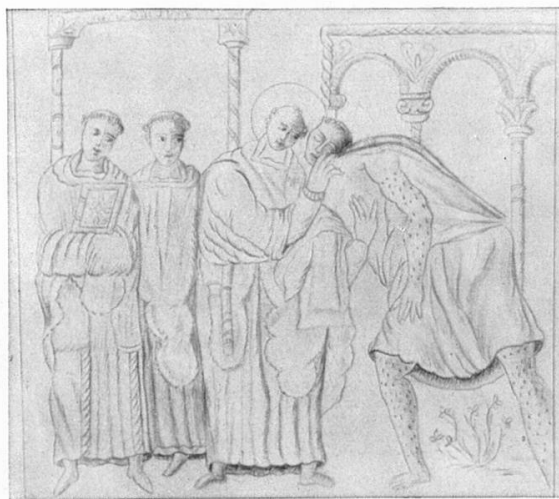
La «truca de S. Menrad» ch' ei barschada 1799, sa naturalmein buca vegnir identificada culla bellezia figura ch' exista aunc oz (mira sisura). Berther nota aunc sco sperdita «ina truca de s. **Gagl**», sco era «2 trucas de **Sontg Felix e Regula**, fargliuns e martirs.» Tenor medema fontauna, ei aunc arsa «la truca de **S. Carli**». Reliquias «von S. Charlo cardinal» indichescha gia il register de reliquias de 1628. Quella davosa fontauna indichescha ensumma tontas reliquias (era de Felix e Regula, Meinrad, Ursula etc.) ch' ein per part podà mo vegnidas enpizzadas e fazegiadas meglier duront il temps baroc.

Terminond nies studi, lein nus aunc allegar ina tuttavia remarcabla reliquia: **Cavels de Nossadunna**. Quels sesanflavan ensemen cullas reliquias de Felix e Regula el Fraumünster de Turitg, ed ein, 1525 all' entschatta dil moviment zuinglian, vedas transportadas ad Andermatt. 1648 ha il plevon d' Andermatt Jacob Langenegger, translocchau quella reliquia a Mustèr e quei a caschun della processiuin dils Uranès per la fiasta de s. Placi. Il convent e massa pievel ein i encunter alla processiuin dils ded Uri. Igl avat ha teniu quei di in priedi festiv en honor de Nossadunna, vestgius en ornat pontifical. La reliquia han ins fazegiau en ina sarca de veiders, per ch' in e scadin sappi considerar ella. Ils cronists dils 17 avel e 18 avel tschentaner allegheschan ella per in custeivel possess. Probabel ei era quei reliquari ius a piarder 1799.

Quella reliquia ei podà in product dil temps dellas cruschadas, nua ch' ins prendeva jarvas ord Palestina semplamein per cavels de Nossadunna e considerava per reliquias (de secund grad).

Sche nus repassein aunc ina gada nies pign studi, sche constatein nus che las reliquias de nos ss. Patruns s. Placi, s. Sigisbert, ein documentadas il meglier. Ei dat ensumma paucs sogns che han ina historia aschibein documentada, sco nos ss. Patruns della Cadi.¹⁰

¹⁰ Fontaunas: Davart ils cavels de Nossadunna mira Festgabe Dr. Eduard Wymann 1944 p. 86—87. Davart las reliquias barschadas 1799 mira Decurtins C., Berchtersche Tagebuch. Monatrosen 26 (1882) 78—79; leutier Castelmur A. v., Das Reliquienverzeichnis von 1628 en Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 21 (1927) 151—153.



S. Martin cun in malsaun de pesta

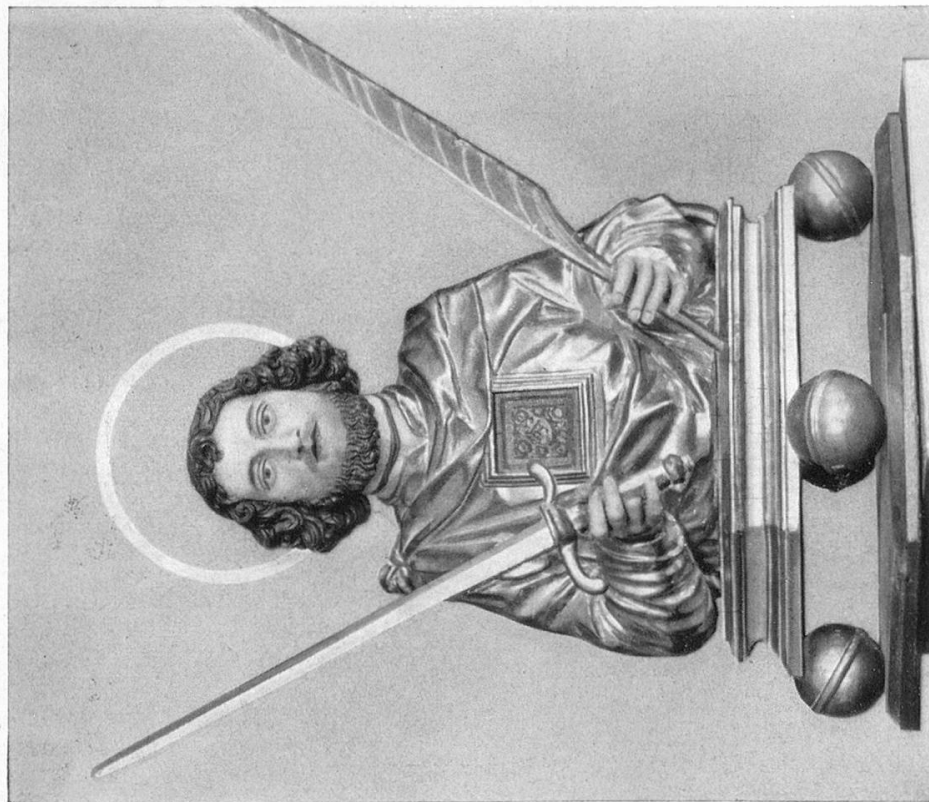


S. Martin surdat ina tunica ad in rugadur
Maletgs dil sarcofag ord il 9 avel tschentaner

Tier pagina 88



La gniefia de s. Sigisbert
(14 avel tschentaner)



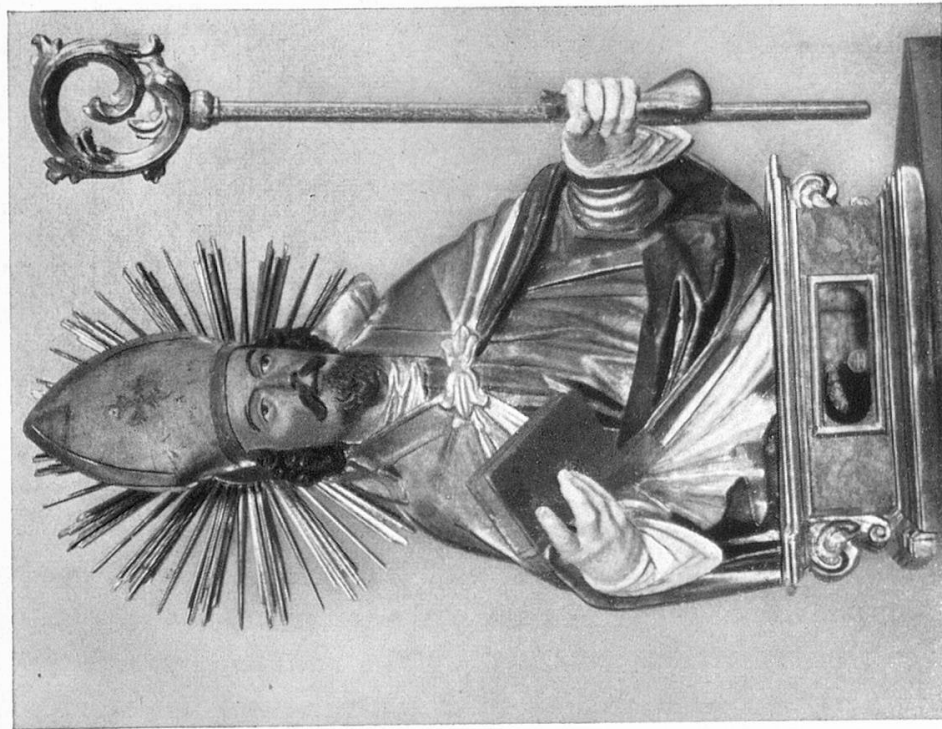
S. Placi (17 avel tschentaner)



S. Purpurin
Maletg de P. Adalgott Dürler 1671



S. Meinrad (17 avel tschentaner)



S. Martin (17 avel tschentaner)