

Dultscha fossa

Autor(en): **Caduff, Leonard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **32 (1946)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882329>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dultscha fossa

da Leonard Caduff, stud. phil.

Ei era avon onns ed onns in signur els trentatschun e quel veva num Barclamiu. Nua che las uolps dattan la bunanotg steva siu casatsch decadent, bunamein ina ruina. La miraglia purtava sco capi in tetg cun largias e fessas, aschia ch'ei era in legher cunfar per plievngias e garnialas e cufflas de catschar lien lur detta malvuglida. Quei disturbava denton buca la minima caussa il Barclamiu de star dis en e dis ora egl intern della camona a studegiar, quintar ed experimentar. Il dadens della casa era dividius en treis parts: quater craps tschentai en rudi ed uaffens de preparar las tschaveras pendi vid la preit formavan la cuschina; in letg ni plitost ina treglia en in encarden senumnava dormitori; duas measas tgiembladas de staderas, ruc-las dil mund, dessegnas astronomicas, utensils de scriver e dessignar minerals, cupas, vischals ed auter uorden, duas crunas surcargadas de purgameinas, scartiram e cudischam ord decennis spirai e preits ornadas de segns e dessegnas misterius: quei era il luvratori dil Barclamiu.

La gliעד dil vitg vischin veva negin contact culla tegia solitaria. Negin che leva ver de parter in plaid cul Barclamiu per quei ch' ils ins tenevan el per in malfitschent scungirau en quels aults, ils auters pretendevan ch' el seigi crius e cotgs in striun. Franc ei mo ton che las femnas spargnavan buca l' aua benedida, cura ch' ellas vesevan ad ascendend in femet grisch-blau ord la camona dil Barclamiu e cura ch' ellas udevan pass nocturns.

*

Igl ei ina sontga e biala notg d' atun. La tenda digl azur ei surcurclada de steilas. Quellas s' envidan e sestezzan sco sch' ellas lessen far il giug de sezuppar. La glina arda clar ed ornescha las tschemas dils pegns muntagnards cun tschupials tarli-

schonts. Las casas dil vitg dorman leugiu ella vallada. Suletta-
mein tscheu e leu cuchegia ina brausla glisch viado ella notg:

«Ti biala, Ti biala!
Ei ha dau l'ina.
In Diu,
In che legia ed in che scriva
Ed in che mein' il sogn parvis
Ed in dil mund brensin.»

Profunda notg! Sin carr ded aur meina il siemi ils paupers
mortals sur cuolms e muntognas en tiaras fritgeivlas e beadas
nua che la cuntentientscha remplazza ils giavischs. Il mund ei
cuntents. La glina navighescha plaunet e bufatgamein. Mintga-
ton betscha in suffel las plontas e caglias e las umbrivas peinan
gia il calcogn per scappar, mo vesend negin prighel semettan ei
danovamein a ruaus.

Il Barclamiu lavura pir che mai. Ina fleivla candeila-seiv
termaglia denter cudischs e scartiras. Giud il frunt dil Barclamiu
culan stellas sils quens. Ils patratgs vid las aveinas d' aur dattan
forza de tener la dira. In miez miur e miez utschi che sgolatscha
dad in encarden a l' auter rabetscha bunamein ord il concept. In
ardent «heureca, heureca!» ei suandaus dad in lamentus «o, o,
o!» En quei mument s' approximeschan pass alla porta. Dus
sgregns della tschuetta fan seglir en pei il Barclamiu. Treis fri-
das encunter la sava — e ruaus. Il Barclamiu stat sc' ina petga
de sal mureri murtgiu. Ina sfraccada bia pli hanada viers l' en-
trada. Il Barclamiu sestenda, pren giuda preit in fisi cargau, se-
plazza en in cantun e dat in schul tut aparti. Enaquella compara
tut a buffegiond ed a schond pender la lieunga in hazer tgaunun
mitgiert. Entras in sestallegiar inschignus allontanescha gl' ani-
mal ina cuschuna dalla porta. Treis persunas en ner da tgaun to-
chen pei sesluetan neuaden: scolars della scola nera. Il Barcla-
miu lai curdar in schetg rir e penda il fisi vid la clavella. «Ave,
ave», dian ils hosps nunspetgai, «gl' ustier giavischa per ordina-
ri ina buna sera cu el survegn viseta.» Nies um fa ina criua buc-
ca de rir, di denton ni plaid ni miez. «Bien», plaida il pli talen-
tau scolar, «sche ti fas il mettun tschontschel jeu. Ti vesas mei
en compagnia de dus amitgs. Nus vein survegniu ina missiun

speciala. Da quei liug anora vein nus el senn de far nossas excursiuns.» Il ruffinau chezer survesa buc il giug dell' urdadira dil Barclamiu e sa che quel ei totalmein buca d' accord. «Ti sas che nus vein ina considerabla pussonza suls carstgauns». Culla mala va ei buc. «Pren a pèz, Barclamiu, sche ti das a nus albiert duront duas jamnas duei in grond giavisch vegnir ademplier a ti.» Quellaga ha el tuc la nota. «E qual fuss quel, miu amitg?» ein ils emprems plaids dil Barclamiu. «Dai tetg e slonda a nus treis per duas jamnas e ti vegns buc a murir avon ch' ils cuolms sballunan buc ellas vals ed avon ch' ils segns predetgs comparan buca vid il firmament.» Il Barclamiu stat sc' in schuldau: «Ei seigi!»

*

Las duas jamnas han buca fatg mal il magun alla suite dil de cornas. Pils proxims unviarns han ins ca giu misergias de lenna de brisch egl uffiern, quei vul dir: ils treis scolars han cun lur plunas daners menau entiras roschadas pil nas e surdau ad els bigliets sempels per la stgiradetgna dadora.

E per il Barclamiu ei il patg staus d' impurtonza e muntada. Cu el ei staus miez aschi vegls sco Metusalem — quel ha gudiu la val de larmas duront 969 onns — ei il grond experiment gartegiaus. El ravugl d' in cuolm gigantic ha el fastisau ina magnifica aveina d' aur. El ha duvrau dis ed onns d' explotar il custei-vel metal.

*

En in liug isolau nua che negin carstgaun vegn a tschentar il pass possed' il Barclamiu ina tauna sc' in casti. Quella ei tgiemblada de sacs plein aur e sin in tron tarlischont sco il sulegl stat quel che ha dau albiert als scolars ners. Sia vegliadetgna ligia el vid sia tauna. El ha mo il giavisch pli, d' astgar durmir en fossa. Quel vegn mai a vegnir concedius. Quei sgarscheivel patratg dat beinduras ina forza magica al vegliurd. En tals muments banduna el sia dimora per descender ellas vals a nuscher als carstgauns ventireivels.