

Treis historiettas

Autor(en): **Jehli, Gion Giachen**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **32 (1946)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882331>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Treis historiettas

da Gion Giachen Jehli, Reaulta

Sontgaclau sco educatur

Jeu fuvel in rambottel de siat ons ed isavel las caultschas ell' emprema classa sigl' emprem baun.

Ei era in dils emprems dis de december, il temps ch' ins va a spetgond Sontgaclau.

Malgrad la proxima viseta de quei sogn, ha ina gada da miezdi ina greva tentaziun schau emblidar mei Sontgaclau, siu asen, siu schierl e tut quei che renda ton ventireivels ils cors dils affons.

Igl empruament fuva el tgamin sur la fueina. In tgamin, sco ins po catar aunc ozildi en enqual casa purila sin las muntognas. In tgamin, nua ch' ins palenda si la carn frestga per fimentar, en fuorma de ligiongias tarlischontas, che fa queida a mintgin.

La mumma era vegnida clamada naven dal gentar tier ina vischina, ch' era vegnida anetgamein malsauna. Jeu hai silmeins capiu aschia. Mes fargliuns de sis e tschun e quater onns ein restai suenter magliar en stiva. Els ein prest seprofundai en lur termagls. Mei ha ei denton catschau viadora tier mia scarsola. Ei era ina tatschada neiv, e la via de sliusa tarlischava sco in spieghel. Ei pudeva buca cuzzar ditg, ch' il zenet de scola clamava tier seriusa lavur.

Cu jeu vegnel orda stiva en cuschina, vesel jeu casualmein las ligiongias fimentadas sin tgamin. Nus vivevan da lezzas uras alla stretga ed ils basegns havevan mussau alla mumma de spargnar cul parter. Il bab, che luvrava ella cava de crappa per igl uor dil Rein, ualti dalunsch daven, survegnea mintga damaun

ina ligiongia en sia bulscha per gentar. A casa dev' ei mo la dumengia carn, e quei mo da miezdi e mo aschi ditg, che la carn de nies piertget de maz tunscheva.

Ei fuva perquei nuota nuncapeivel, che quei tschiel ner sur fueina ha gudignau tuttenina tut mia attenziun. La mumma daven, ils fargliuns pigns leu en, tut seprofundai els termagls, la caschun tunscheva a mi ils mauns, omisdus mauns. Quella stria cadeina de ligiongias pendeve denton memia ad ault per mei. — Mo tscheu spetgava gie ina sutga per gidar. En in gienà sun jeu staus sin quella. Mo ridischen miu bratschet pudeva culla megliera buna veglia buca tonscher quellas ghirlandas carmalontas. — En in encarden sesemiava ina sadiala de stuors vita. Per consequenza sun jeu seglius giu ed hai tschentau la sadiala sin la sutga, sun ius da quella buca fetg segira scala si, sun staus silla sadiala ed hai pudiu tonscher cumadeivlamein quella deliziusa cadeina. Jeu hai pia tschaffau igl emprem ani della attractiva cadeina. Mo cun scarpar naven mava quei buc. Denton, a tgei intent han ins in cunti de sac? Ed jeu vevel perfin in che tagliava fetg bein e che jeu purtavel adina cun mei sco in'ura de sac, vid ina corda de curom, ch'era fermada vid il libroc. In tagl era avunda, e la ligiongia ei sparida el sac dil tschiep. —

Ussa hai jeu giu gronda prescha e descendend, croda la sadiala avon mei giun plaun, jeu sun passaus sin la sadiala, quella rocla cun mei, entochen ch'ella schai stagn platta sut mei. Tut platta sco l'ei savess ella daventar mia traditura. Jeu hai pia fatg diever de tut mia forza de siat onns per dar puspei ad ella la fuorma originala. Quei ei gartegiau mo empau. Aschia mett'ins numdediu sutga e sadiala gest sco els ein, en lur plaz d'avon, sefa ord cuschina e svanescha.

Jeu vevel aunc buca la mesa via de scola davos mei, che la ligiongia era gia ida la via de tut quei ch'ei terrester.

Turnaus ord scola, ha la mumma gia cattau ad agur, ch'il tschupi de ligiongias fuva scursanius. Era las bottas e foppas vid la sadiala han surpriu ella. «Has ti priu quella ligiongia cheu, che maunca, ti falliu?» ha la mumma dumandau da deschiert.

«Co duess jeu pomai tonscher aschi lunsch?» hai jeu dau per risposta tut offendius, mo tuttina buca sefidond de mirar els egls ad ella.

«E la sadiala de latg leu, tgi ha maltractau quella de tala maniera?» ha ella vuliu saver, mussond sin quei vischi fetg invalid.

«Pertgei duess jeu duvrar quella?» hai jeu rispundiu aunc ina gada, untgend cun stinadadad.

La mumma ha scurlau il det mussader: «Giachen, Giachen, di buca manzegas! Ei vegn bein aunc a semussar, baul ni tard, tgi ei stau il lader. Lu pauper teil!»

Jeu hai buc astgau mirar en fatscha ad ella, ed ella ei ida, laschond mei persuls.

*

Il di de Sontgaclau ei vegnius. «Tier nus, a Reaulta arriv' el per ordinari pér allas otg della sera circa. Igl entir di percuora el tut la Surselva. Suentar cloma el a Panaduz, ed a Razén sto el era far il tur, nua ch' ei ha era bia affons. Ed aschia vegn ei tard tochen ch' el ei staus dapertutanavon», ha il bab detg a nus. La mumma leva si e di, ch' ella mondi per ina bun' uriala vi tiella vischina. La Maria hagi survegniu in mat. La malsogna seigi gleiti vargada, ed ella en pei. Ei pudeva gest esser las otg della sera.

Nus, mes fargliuns pli giuvens e jeu, nus levan bunamein sesfar de malpazienzia, spetgond il sogn, e fagevan vegnir il bab tut confus cun nossas tschien damondas.

Finalmein eis el staus si. Jeu sun ius cun el vin clavau per in bratsch fein pigl asen de Sontgaclau e mess quel avon eschcasa. Pertgei da Razén entochen Reaulta eis ei adina aunc ina ura viadi. Quei stunclenta e fa fom. Suentar essan nus turnai danovamein en casa, nua ch' ils fargliuns spetgavan plein tema ed anguoscha las caussas, che duevan vegnir mintga mument.

«Ussa vegn el gleiti ad esser cheu, Sontgaclau», consolava il bab ils pigns, dond fiug cun itschal, crap ed estga per la secunda pipa. «Rispundeì dètg pulit, en cass ch' el havess de dumandar enzatgei.» Nus essan stai mureri.

Pilver, ei scalina avon casa. Curios! Quei scalin tunava precisamein sco miu bransin vid la scarsola. Nus fidavan strusch de trer flad. «Tedlei! quei ei il scalin digl asen de Sontgaclau,» ha il bab declarau. Ed ils fargliuns, tuts treis, ein sefultschi vi dad el, datier, datier. Ussa han ins udiu a vegnend Sontgaclau atras il zuler, aschi svelt e viv, sco sch' el fuss adina staus cheu de casa. El compara sigl esch-stiva, cun barba liunga, en vestgiu tut alv, cun ina capetscha aulta, che va si en pèz, sco quella digl uestg, in grond sac miez emplenius sil schui ed in fasch tortas-badugn sut bratsch.

«Aha!» hai jeu tertgau, «en quei sac ei meila e nuschs.» Mo pil mument havess jeu fatg meglier de buca patertgar vid quei. Pertgei il sogn ha salidau nus rigurusamein e plein dignitad. «Ludaus sei Jesus Kristus!»

Il bab ha rispundiu per nus: «Semper sei ludaus!»

«Ein ils affons adina bravs?» ha Sontgaclau emprau migeivlamein il bab.

Il bab ha embratschau ils pigns temeletgs. «O quels cheu ein cars affons», ha il bab dau per risposta cun perschasiun e satisfacziun.

Il vegl cun quella barba liunga, alva sco la neiv ed en calzers resch novs, ha enclinau il tgau cun plascher. Mo lu eis el seviults enviars mei — jeu fuvel denton seretratgs anavos denter la camoda e la scaffa. — «E quel cheu, ha el suandau? eis el secuntenius pulit? — U maunc' ei forsa empau tscheu e leu?» eis el s'informaus energicamein.

«Gie, gie, mintgaton, beinduras», ha il bab gnugnau dubitond.

«Aha!» ha il sogn uestg fatg, stendend la vusch e vegnend pli datier. «Has ti buca num Giachen?»

Dieus pertgiri! Il sogn saveva perfin miu num, ed in nausch presentiment ed ina certa tema han tschaffau miu pèz.

Jeu sun sestuschaus aunc pli ferm encunter la preit, hai enclinau empau la testa cun pauca fidonza ed hai detg da bass: «Gie.»

«Recitescha ina gada il paternies!» ha el cumandau empau pli dadetschiert, senza prender risguard de mia tema.

Il paternies vevel jeu si per la detta, tonaton hai jeu detg el mo cun fleivla vusch entochen «perduna a nus nos puccaus, sco . . .» Cheu ha il vegl fatg calar anetgamein. «Quei va stupent», ha el detg ed ha priu mei per in bratsch: «Giachen has ti num?»

Jeu hai fatg ina tschera sco in bucc en bara, malgrad mia anguoscha.

«Endi, has ti buc avon zacons dis da miezdi ziplau ina ligiongia giud tgamin?» ha el emprau rigurusamein cun egliada perfuronta, e sia vusch pareva sco sch'ella vegness ord la val de Josaphat, sco ina posauna dil giuvenessendi. Quei tun saveva mo vegnir ord in auter mund, ord la perpetnadad. E tonaton rabetschel jeu buc in soli plaid sur las levzas tremblontas.

«Ti lumpazi! ti valanuot, ti! — Ti vul buca rispunder! — Vul ti dar plaid e fatg?» blasma el mei senza schanetg, ed ei pareva a mi, ch'el carschess nundetg egl ault avon mei. E puspei semarventan ils plaids sin mia lieunga, e cun egl gross mi-rel jeu sin miu terribel derschader.

El fa buca stem de mia posiziun e de mia tschera d'in pauper puccont e stila mei ussa ord igl encarden e sin siu schanugl e dat sin miu davos cun ina torta-badugn stagn verda diesch u dudisch gadas senza misericordia. Lu lai el libers mei. «Vul ti forse aunc snegar, ti puccont fitgau? — Has ti buc era smaccau ensemen la sadiala de mulscher, ti valanuot, ti scroc e cugliun? — Confessa, schiglioc vi jeu mussar a ti, co ins va entuorn cun enganaders e cugliuns!»

Nunpusseivel de cattar ina risposta. Perquei tilla el mei aunc ina gada sin siu schanugl e missla cun quella torta murden-ta sin mia stendida vart umbrivauna buca meins che schotg ga.

«Vul ti buc engular pli?» ha el griu, quei um de granit, sez senza flad.

«Na», hai jeu finalmein rispundiu singluttond.

«Vegns ti mai pli a dir manzegas?»

«N...n...n...na!» balbegiel jeu, lom e resignau. E quei «na» ei vegnius da cor.

Bien, sche deigi esser perdunau a ti per quella ga», ha quei viscal vegl spiritual declarau, ha schau ir mei, ha fiers la torta sin pegna, ha derschiu ora siu sac enamiez la stiva, che meila e nuschs ein rucladas dal plantschiu vi en tut ils encardens. Allura eis el ius dabot giuadora. Igl engraziament ha carteivlamein il bab stuiu tarmetter suenter ad el, pertgei nus stevan aunc leu memia surstai e perplex, per puder tener ensemen il tgau.

Nus vein aunc udiu inaga la stgella de Sontgaclau, che veva gest il medem tun sco il scalin de mia scarsola. Suenter eis ei vegniu ruasseivel leuora. Pertgei Sontgaclau ha adina prescha entochen ch'el ei staus tier tut ils affons. Nus havein puspei pudiu trer flad. Spert suenter ei era la mumma turnada. A mi parev'ei, ch'ella vessi piars il flad. Vesend nus a fagend catscha sin meila e nuschs, ha ella sblatschau ils mauns sur il tgau: «Ei Sontgaclau gia staus cheu?»

«Gie! gie! gie!» han ils fargliuns giubilau. «Miri tscheu! miri tscheu! miri tscheu!»

«Ha el buc era schau anavos tortas?» ha ella giu meraviglias.

«Leu sin pegna,» ha il bab rispundiu per nus. «Giachen ha survegniu de schigiar ella.»

«Allura ha el en mintga cass enzanua ed enzacu fatg ina!»

Il bab leva buca turnar a tucclar la plaga, ch'era gest vengnida ligiada si ed ha quietau ella, schend, che jeu havessi empermess sontgamein de secuntener pulit dacheudenvi.

Ils geniturs han ussa schau nus persuls e cunbien cun nossa legria. Ed els han evitau era dacheudenvi cun tgeu schanetg, de far menziun de quei schabetg. E la lecziun de Sontgaclau ha curau mei per adina dil ziplar.

Ils muossavias

Il miedi, docter Sievi Catoni, vegneva suenter mesastad cun ses treis buobs de dudisch tochen quitordisch onns egl aultsitu-au liug de cura Valteissa, nua ch' el veva schau baghegiar ina casetta de campagna per las vacanzas. El vegneva per ordinari pér cura ch' ils biars dils curants vevan gia bandunau il liug. Il vitg de Valteissa schai en ina fetg biala cuntrada: il lag blau, las pradas verdas e bials praus, il pass, igl uaul, stgirs sco la notg e las piramidas de muntognas grischas, pizzadas entuorn entuorn suravi, tut quei ei aschi datier in sper l' auter.

Quei fuva la dretg' aura per ils mattatschs dil miedi Sievi Catoni. Tenor vegliadetgna senumnavan quels: il vegl Sievi, il secund Giusep ed il pli giuven Vetger.

E quei atun, veva il bab empermess, ch' els astgien star duas jamnas pli ditg ch' antruras en vacanzas. Uonn savevan els era ver la scargada dellas alps, il retuorn dils pasturs cun lur muvels e muntaneras.

Mo tut quellas speronzas, ch' empermettevan tonta legria, ein dadas ell' aua pervia d' in nausch accident. Quei ei iu aschia: Il bab, essend in um corpulent e grev, mava buca lunsch e scheva ir savens ses giuvenots sulets a spass. Aschia fagevan quels lur spassegiadas senza el sin las alps, entuorn il bellezza lag e sin tuttas varts dil contuorn.

Circa diesch minutas dadens il vitget, encunter miezdi, s' inclina cuninaga la vallada alpina, e la via nova, fagend bia carauns e viultas engiu, arriva en ina vallada bia pli bassa.

Sin questa siala sespartan enviers il nordost ed il nordvest duas viettas lateralas dal stradun. Sin in crest, buca fetg aults, visavi a questa cruschada, veva in fotograf, Mirabein, baghegiu ina biala casetta cun stizun denter la tieua e la schiembra. Da quellas uras teneva el aunc la stizun aviarta, pertgei la bandiera cotschna sgulatschava sil spitg dil bass tetg. Mo sia habitaziun vev' el vi vitg. E cu' l era leu, a casa, fuvan ils barcuns ed igl esch sil crest serraì.

Sin quella fuorcla han ins la pli libra vesta e perspectiva sin tut las varts. Schiglioc ei questa contrada il plaz festiv de nibels e vents e vesa savens las auras stempradas en vehements combats. Da bial' aura catt' ins buca tgunsch ina natira aschierienta. —

In di ha il fotograf anflau la bandiera dil spitg culla mesadad sura dell' asta avon igl esch giun plaun. Curios! L' aura era stada ruasseivla. Mo l' asta della bandiera era plein fessas e scalgias e crenas, sco sch' ella fuss stada la noda de crappa fiersa. El sedecida de tener igl egl aviart. Forsa pudev' ins lu engartar la raschun della brutalitad ed era vegnir tier siu quen.

Cuort suenter era ei sin midar l' aura, ed ils buobs dil signur Sievi Catoni van a palandrond el contuorn dil pass e silla cruschada dellas vias han ei teniu per bien, ch' ils muossavias resch novs seigien vengonzs de vegnir mirai ed examinai empau pli datier.

Pilver! Quels muossavias eran propi originals, in' ovra della protezziun della ierta paterna, veramein remarcabels. Sin in pal de fier quadrangular stevan ell' altezia de pressapauc dus meters sin in bratsch traversal, che formava cun il pal dus rectanghels muots, dus umens de grondezia naturala; da mintga vart in. Quellas duas figuras robustas eran fatgas ord fier culau mo satel satel ed ultra de quei bein malegiadas. Ina de quellas figuras presentava in turist, l' outra in pur.

Il pur purtava ina capetscha de miserocla, ed il tinghelin vidlunder pendeve d' ina vart sur sia spatla giu. La bucca vev' el fetg aviarta, sco sch' el declarass als viandonts la direcziun. Silla vart dil turist tunscheva il bratsch per la capetscha, sco per salidar, ferton che l' auter horizontals ed eris, era stendus, mussond la via sur ils praus ed igl uaul.

Il turist fageva impressiun cun siu nas bia memia liungs, cun sia capiala lada e bassa e la legra plema d' in tgiet selvadi sissu. Il bratsch della vart dil pur, purtava ina suga de reiver ed il maun teneva in ferm fest cun bintgun entraviers, che strihava la capetscha dil pur e tunscheva aunc sur il tgau de lez ora. Quei deva allas duas figuras ch' eran bunamein seviultas

cul dies in' encunter l' outra, surligiom e perquei era pli statteivladad. Il maun liber dil turist mussava enviars la muntogna.

Ils buobs dil docter Catoni han alzau ils egls siper las duas figuras. La capetscha cul tinghelin dil pur era gartigiada oreifer, aschi ver e natural. Ed aunc pli grond plascher fageva ad els quei nas crutsch plein slontsch dil turist.

Mintga e benedida ga ch' els vegnevan leu speras ora, stuevan els mirar sin quels muossavias. Ed ils buobs schevan in l' auter: «Tgei stupenta capetscha!» «Tgei bellezza nas!» «Gianteren, fuss ei mo lubiu de sittar noda cun crappa!»

Mond savens per questa via, han ei percurschiu in di, ch' il fotograf sil crest haveva serrau esch e barcuns de sia casetta. — Lunsch entuorn negin' olma. Cun satisfacziun han ils buobs constatau quellas circumstanzias. In duess seprofitar d' ina tala caschun

Uss ha il Giusep, surventschius tuttenina dalla tentaziun, priu si da plaun in crap, e mussond sils muossavias e struclond ils egls, damond' el ils frars: «Dei u dei jeu buc?»

«Fiera!»

«Propi?»

«Vinavon!» han ses frars clamau, fagend curascha ad el.

Giusep ha buca targlinau ed ha fiers. Mo il crap ei sgulaus bi sper il tinghelin della capetscha vi ed ei curdaus el prau davostier. Ils frars han remunerau il sdermenader cun ina sincera risada.

«Jeu vi tuttina mirar, sche jeu tuchel ni buc,» ha Sievi detg cun tschera de liun, tschaffa in crap, pren en mira la plema dil turist e trai. «Oha, falliu la noda!» Il crap destinaus per la plema ha buca tuccau lezza, mo ha scarpau naven il losch nas agl um. Ils mattatschs han immediat encurschiu, ch' il material era rumpeivels, ed ins po cumprender, tgei approbaziun frenetica quei ha dau sin quella targida.

«Pauper, simpel narr de pézzas! Sco vul ti ussa ferdar las flurs striaunas e las tschugalatas? — Pertgei alzar aschia la cresta! — Vesas ti, co la luschezza croda?»

Allura ha il Vetger griu, ch' el vegni en tur: «Jeu laghegiel sil fest.» El ei sepostaus bein, ed il crap enta maun, ha el priu il fest bein en mira e betta. — Oha! il crap ei sgulaus me- mia ad ault e giuaden el prau. Gest il medem temps ha Giusep fatg la capetscha per il tinghelin pli cuorta. El haveva tuttina tuccau ella. Il legherment cattava negins tiarms.

«Mo tgei!» ha Sievi clamau, «cheu vul ei buca piarder temps. Lein far ina salvia ad els. Ina tempiasta de crappa sin ils schanis!» «Gianteren! gie, gie! tuts ensemen!» han ei griu. Sin quei ein ils buobs sepatrunai d' in migliac crappa, che sesanflava gest leu dasperas ed era destinaus per gerar la via.

Ei ha entschiet in veritabel, furius e terribel bumbarde- ment sin quels dus muossavias senza cuolpa, ch' en temps de paucas minutas las stupentas figuras fuvan privadas buca sulet- tamein della capetscha e della capiala, mobein era dils tgaus sezs, della suga, dil fest cun bintgun, dils mauns e della bratscha e ch' ei stevan il davos cheu mo pli cun lur bests scavaz- zai, maltractai, disfigurai e privai de tut ornament.

Per ventira fuvan ils praus davostier vegni segai dacuort. Ei vesevan ora sco sch' els fussen semnai cun crappa. Mo de quei s' empitschavan ils buobs zun nuot. Cuntents sco retgs ded ina tala bravura e cun tscheras de vers victurs han ils giuvens de signur docter Catoni patertgau ded ir puspei encunter casa.

«Vagabunds, vus!» tuna tuttenina ina vusch virila, bassa e ferma davos els.

Sperts sco musteilas ein tuts treis seviults e percorschan cun sterment, che la stizun sil crest ei aviarta, ed il fotograf sez gest davos els, armaus d' in brav fest, il qual els han enco- nuschiu immediat per in toc dell' asta della bandiera.

«Spetgei empau, vus lumpazis!» ha il fotograf sgargniu tut ravgiaus smanond il toc asta ed ei currius suenter ad els.

Ins po cumprender levamein, tgei tema ils buobs han pe- gliau, udend il tun de quella vusch smanatschonta de derschader e vesend quei fest che fageva endament enzatgei ad els, che clamava els avon dretg. Mo ei fuva buca de piarder temps. Ils buobs ein serecumandai a lur sveltas combas, e naven, tuts

treis tras ils praus, sur las seivs, tras cuschas e crappa sco il vent. E davos els sgargneva sco la posauna dil giuvenessendi il persecitader grittentau: «Mo spetgei! — pigliei quels, pigliei quels!»

Per ventira era negin carstgaun dentuorn. Mo ils fugitivs vevan buca peda e negina queida sco la dunna de Lot antruras de mirar anavos. Tgei cletg! Denton haveva il fotograf era prest piars il flad. El ha stuiu ceder e calar de perseguitar ils scrocs. Il pauper um buffava sco in fol, che piarda l'aria. Nuotaton-meins ha el buca targlinau de grir suenter ad els: «Mo fugi! mo fugi! Jeu hai enconuschiu vus bein e scoiauda. A vus vi jeu aunc mussar, canaglia digl uffiern!»

El ei turnaus en siu atelier ed ha aunc ventschiu enzatgei. Suenter eis el ius a casa el vitg per lezza sera, ha denton pei a pei telefonau al docter Catoni. Mo la survienta de quel ha rispundiu, il docter seigi buc a casa e vegni probabel ad arrivar pér la sera tard. «Bien», ha el replica, «mo emblidei buca de schar saver vies patrun, che jeu giavischi de tschintschar cun el damaun avon miezdi sur ina caussa pressanta e d'impurtonza.»

L'auter di allas diesch ha docter Sievi Catoni schau supplicar la viseta d'entrar. Il fotograf Mirabein ha risdau l'entira historia ded A tochen Z ed ha empuniu, ei seigi negin dubi, ch' ils mattatschs hagien era sfraccu cun crappa sia bandiera e ruinau il spitg dil tetg e la fatschada della casetta.

Docter Catoni ei staus sco sin spinas udend quei ed ha declarau al fotograf, ch' el condemneschi e disapprobeschi las cattavegnas: «Jeu engraziel a vus per la directa e discreta comunicaziun. Laschei immediat metter vies atelier en uorden sco el ei staus avon. Jeu vegnel a bonificar dublamein il donn caschunau ed era las spesas. Alla suprastanza — il miedi ha bunamein rugau — scheis vus, che vus haveies bein viu da lunsch enzacons scrocs a demolend ils muossavias, mo quels seigien allura fugi. Denton hagi in signur deponiu ina summa sufficienta sco indemnisaziun per la vischnaunca ed hagi empermess sontgamein, ch' el vegni ad haver quita e garantir, che quels lumpazis repettien buca pli talas cattavegnas....

«Ed allura seigi quei signur ius cun prescha en siu auto e naven . . . neve, en quella maniera pressapauc?» ha il fotograf gidau vinavon il signur docter Catoni e dau d'entelgir, ch'el capeschi la caussa.

«Gie, gest aschia! Ed ussa less jeu aunc supplicar vus de purtar a mi damaun de miezdi personalmein ils mussaments visibels e palpabels per quest cass. Jeu vegnel a semussar engrazieivels per vies raschuneivel proceder».

Il fotograf, fetg cuntents della decisiun de docter Catoni, ha empermess de complenir tut ses giavischs, ha fatg siu compliment ed ei serecumandaus.

Il miedi, docter Sievi Catoni, ei secuntenius en famiglia cun ses mattatschs en ina maniera sco ei savess far mal a negin. Il tierz di suenter il bumbardament sil pass eis el semess a meisa cun els ed ha entschiet la conversaziun: «Saveis vus era, tgei che jeu hai viu oz turnond a casa?»

«Tgei has ti pia viu, bab?»

«Jeu sun passaus il cuolm e sun vegnius sper quels muos-savias ora»

Ils buobs han tuttenina mirau in sin l' auter tut surstai udend ils davos plaids. Quei leva dir: «Bein, bein, cheu vein nus la pustracca!»

«Quels muos-savias de fier u de stuors culau», ha il bab risdau vinavon, «ein oz ruinai en ina moda, ch'ins strusch enconuscha pli els. Carteivlamein ein ei vegni encarpai e sfraccai da barbars. Tgi sa, tgi che ha giu siu plascher vidlunder?»

«Hm!» han il buobs fatg alzond la schuiala e struclond ils egls denter els — — —

«Jeu sminel», fila il bab vinavon, «jeu sminel ch'ei seigi stau in triep lumpazis e valanuots. Tgei manegeis vus auters?»

Ils buobs, memia confus per saver dar risposta, han danovamein alzau la schuiala fagend «hm».

«Patertgei mo en tgei prighel che quels fallius ein semess cheutras! Fuss en quei mument in pur vegnius pei a pei neutier cun in pal entamaun, ni in polizist. — Carteis vus, sche jeu

fuss per cass vegnius sperasvi, che jeu vess schurmegiau e defendiu ils scrocs? — Na, jeu vess gidau el e clamau: «Mo dei petta pagada! mo pitgei els, mo pitgei!»

Ils giuvens fagevan buca mucs.

«Vesses vus fatg semigliontamein?»

«Sch' el vess bastunau fetg ferm», ha il Vetger murmignau, «fussen nus stai loms e madirs».

«Co? — Tgei raschuneis vus cheu?»

Vetger ha miers la lieunga, mo ei fuva memia tard, il plaid era mitschaus. Sievi ha castigiau el cun in' egliada terribla. E Giusep ha passau amureivlamein sin la detta-peì ad el, ch' el vess pongi stuiu dar in griu.

«Cheu ei buca raschieni da vus», ha il bab detg, fagend il suord u il tup. «Supponiu, ch' in pèr de quels lumpazis sfraccassen ensemen ina notg nies pavigliun — e jeu traplass els sil fatg, — tgei fuss de far cheu? Tgei manegeis vus?»

«Di ti», ha Sievi murmignau encunter Giusep.

«Pertgei jeu?» di tschel da bass. «Ti eis il vegl.»

«Jeu vi è buc», ei il Vetger siglius denteren, «jeu sun il pli giuven».

«Sche vi jeu declarar mi' idea», teissa il bab vinavon. «Jeu prendess ils pucconts, tuts treis — predeien gest il diember de treis, cun quei ch' ins preferescha generalmein bugen quest diember — per las ureglias sco ei s' auda e declarass ad els: tgi che ha rut, paga e la tocca sa el salvar. Aschia secloma la sentenza en quei cass supponiu. Hai jeu forse buca raschun?»

«E sche quels valanuots havessen buca daners de pagar?» damonda Vetger cun fleivla vusch.

«Lu stuessen ils geniturs de quels scrocs star buns per els e garantir il donn, ch' ei han caschunau.»

En quei mument ha la survienta annunziau viseta. «Mo vinavon!» ha docter Catoni cumandau.

Il fotograf Mirabein ei compariu. Vesend quel, han ils mattatschs piars flad e colur.

«Bien di, signur docter!»

«Bien onn, signur Mirabein! — sesi! — Saveis vus ussa, tgi che ha sfraccau la bandiera?» ha il miedi dumandau.

«Giebein, signur docter, quei vul dir, jeu enconuschel quels, che han ruinau ils muossavias e quels, ils medems, vegnan era ad haver mia bandiera sin lur consciencia.» — Ils dus umens fagevan parer d'esser senza pregiudezi — «Cheu, signur docter!» — il fotograf ha mess enzacontas fotografias sigl ur della meisa. Il bab ha mussau quellas a ses fegls. Mirabein haveva fotografau els duront l'attacca sils muossavias. Ils buobs stevan cheu tut stui e sfraccai.

«Essas vus era dil meini, che quels lumpazis hagien fatg empaglia la bandiera e ruinau la stizun sil crest? — dei risposta!» ha il bab cumandau da detschiert als buobs. E sche docter Sievi Catoni purtava avon ina caussa en tal tun, gidavan neginas stgisas pli. Ils mussaments stevan cheu clar avon ils egls. — Ils buobs han schau pender ils tgaus, mets e culpeivels.

Il fotograf ei ius ed ha priu cun el igl engraziament de docter Catoni. Mo il bab ha continuau: «Tgi che quescha conceda. Miserabels scrocs: Mo il pli deplorabel sun jeu, schebein che jeu hai fatg nuot dil mal. Jeu, vies bab, jeu stoi star buns al fotograf Mirabein ed alla vischnaunca de Valteissa per vosas lumparias e pagar il donn. Jeu fetschel quei cun la speronza, che quels muossavias muossien la vera via, che vus haveis ded ira dacheudenvi. Tedlei aunc: nossas vacanzas vessen cuzzau aunc diesch dis. Mo sin la scargada dellas alps spetgein nus buc. Damaun vegnin nus a turnar a casa. Mirei che vus seigies promts.»

Sievi e Giusep ein stai cheu sco sturni, mo Vetger ha ussa singluttau dad ault.

Sentupada cun ina regina

In clar e cauld di de zercladur arsentava bunamein la Tumbliasca. Jeu sai quei aunc oz sco sch' ei fuss stau ier. Il bab veva mess sut la vacca, mava ordavon, treis fargliuns pli pigns eran enzugliai els pons de fein sil carr, cantavan e schulavan e fagevan ina canera infernala. Davos il carr vegneva la mumma cun il pli pign sin bratsch — e jeu. Aschia mavan nus tuts ensemen sin via nova enviers nies prau, ch' era buca lunsch sper via.

Tgei vev' jeu lu? sil pli dudisch onns, buca de pli! Da gliez temps fuv' ei gnanc idea d' ina viafier Cuera—S. Murezi. Tavau ha da quellas uras pèr entschiet a sefar si sco liug de cura per malsognas dil lom. Ad Arosa schevan lieurs ed uolps aunc ditg ina a l' outra buna notg.

Mo S. Murezi ha dapi il temps dils Romans manteniù siu num e renum sco bogh e stabiliment de cura sper igl Enn e siu lag blau ed incantau. Da miu temps han ils jasters e curants stuiu far il viadi da Cuera ell' Engiadina tras la Tumbliasca e sur il pass dil Gelgia u dell' Alvra cun crotscha u culla posta.

Quei di leu targev' ei in vent violent ed avon nus ei sin via nova, avon in caraun, tuttenina sesalzau in turnighel de puorla. «Mo, mo, tgei stgiradetgna d' Egipta!» di la mumma curclond dabet il pop cul scussal. Empau alla ga, ruc a ruc, ein in pèr tgaus de cavals sghuflonts vegni neunavon e lu aunc dus suenter ed in ault buc-crotscha e sin quel sesa e diregia in postigliun en mondura mur nera, cun capiala aulta, tarlischonta e vons alvs. Davos il carrotschier comparan sin in post aunc pli ault dus solems signurs en cassaccas de spira seida nera, cun nuvs ded aur e cilindrs aults sco sadialas. Ella crotscha de dua pèra-sèzza sesevan aunc dus signurs de gronda gravitad e visavi quels in venerabla signura gia sils onns e sper quella dama ina buoba de mia vegliadetgna pressapauc. Tut ei en ner: Quels quater cavals de razza, il postigliun, la crotscha, ils quater re-

spectabels signurs, la signura e perfin quella mattatscha plein grazia. Tschunconta pass davos la crotscha ei aunc ina semeglionta vegnida ad egl.

Da gliez temps fuv' ei usit tier nus affons de scola de cuorer sper las crotschas e de tener il maun, la palma ensi, als jasters signerils. Forsa dev' ei in de tschun u in de diesch, pli darar in de vègn; lu, en quei cass fagev' ins bein in curios segl.

Nus essan tuts untgi ora, cu jeu hai viu a vegnend quei losch vehichel, mo el medem temps aulzel jeu la cresta: «Cheu gudognas ti sil pli pauc in de vègn, sche buc in de tschunconta!» Jeu cuorel pia prompts d' ina vart dil «Landauer» e tonschel vi il maun sur la crotscha aviarta gest avon quella biala ed amureivla signuretta.

Quella ha examinau mei cun quels egls blaus e tarlischonts senza far mucs. Mo ils signurs han fixau mei fagend tscheras, sco sch' els vessen tschaffen de magliar en mei cun pial e cuagl. In davos il bucc-crotscha ha clamau enzatgei al postigliun. Ussa han quels quater cavals furius anetgamein entschiet ina galoppada stravaganta. Jeu erel a pei blut e cuorer pudevel jeu. In vess mo dui vegnir suenter mei da gliez temps — giavelen! Mo jeu pudevel alla finala tuttina buca si cul flad, tenend tila cun quella cuorsa stemprada. E leutier quella puorla stinschentonta della via! Alla liunga stuevel jeu franc ceder

Quella signeria haveva negina prescha, ni in ni l' auter, de prender neunavon la buorsa. E tuttina vess jeu buca cediù, per bia buc. Il davos hai jeu tonaton survegniù avunda, e mes egls han el cuorer rugau quella fina giuvnetta per agid. Ella ha plein compassiun drizzau ses bials egls sin mei, buca savend tgei pegliar a mauns. Lu ha ella mirau sin la veglia signura rugond per agid ed il davos sils dus signurs visavi. In de quels ei ussa siglius si en crotscha sco in liun ravgiau ed ha murmignau in pèr plaids viers quels sil bucc davon. Ussa Dieus Pertgiri! ha quei dau schlops e missladas entuorn mes peis e ventrels bluts, duas, treis gadas. — De ver steilas ha il postigliun tractau mei cun sia missla!

Jeu hai buca pudiu pli ed hai calau de cuorer per in pèr centims. Jeu hai aunc gest pudiu ver, co la giuvnetta ei siglida

si, per dir a quels umens la verdad. E lu ei aunc l' outra crotscha passada ramurond sperasvi.

Returnaus suenter sil prau cun egls muschs e combas tut en in saung, cuvretgas de puorla, sun jeu sefiers en venter sin in mun-fein ed hai detg: «Ussa hai jeu stuiu cuorer suenter aschi lunsch ed hai survegniu nuot da quels ranvers infernals. Gnanc in tgietschen buc! Culla missla han ei aunc tractau mei malamein.»

Lu mumma ha consolau mei. Mo il bab ha aunc dau ina capetscha, mo ina freida: «Quei fa nuot, zun nuot», ha el detg. «Tegn endamen inaga per adina: seglia mai suenter signurs! Ti has ussa fatg experienza co ei val!»

L' auter di han ins saviu leger el «Bündner Landbote», la gasetta de Tusaun, che la giuvna regina de Hollandia seigi arrivada ell' Engiadina cun suite sco curant.

*

Otg dis pli tard sun era jeu ius ell' Engiadina ed hai pertgiraun las cauras della vischnaunca de Schlarigna. Leu vewel jeu bien e biala veta. Mintga damaun predevel jeu mia tastga culla marena e miu tgiern e curnavel de schar ora e catschavel las cauras si d' alp.

In bi di sun jeu leusi sigl ault vid il gentar. Entuorn entuorn ell' umbriva dils schiembers e denter quels carpuns ein mias cauras schischidas, han remagliau, scalinond leutier bufatgamein lur bransins.

Magliond cheu cumadeivlamein miu paun-casa e ligiongia secca e mirond giu sil lag de S. Murezi e de Silvaplana ed enviers Puntraschigna e sil Bernina, percorschel jeu a vegnend ina mattetta sur igl ault en enviers mei. Quella giuvnetta era veglia pressapauc sco jeu ed era aschi gronda, purtava ina rassa alva de seida ils urs, giudem, ils mungiets ed il culiez, eran ornai cun flurs blauas, cotschnas e verdas. Cattond adagur mei e mias cauras, ha ella fatg segls ed ei vegnida nunschendamain neu tier mei.

Jeu catschel dabot quei ch' era vanzau dil gentar en miu saccados e tratgel per memez: «Oz survegnas ti nobla viseta, bein, bein!»

La giuvnetta mira sin mei amicablamein: «Göden Dag, Hirte!» aschia circa ha ella salidau, dond in' egliada examinonta sin mia muntanera. E lu cloma ella sfarfatgamein: «O herrlijke versamling!» Ed aunc ina gada sblatscha ella ils mauns: «O onvergljiklike vereeniging!» Cun quels plaids ha ella fatg ina viulta, che la rassa ei sgulada.

«Ch' il gianter porti! Tgei patua patarlas ti cheu?» ditgel jeu tier memez. Ed a mi parev' ei che jeu havess gia udiu quella frestga strietta. Mo ei fuss culla megliera veglia buca vegniu endamen a mi, nua che jeu havess entupau inaga quei amureivel carstgaunet.

Ussa percorscha la signuretta miu tgiern e tschontscha tudestg de scartira. «O tgei bi instrument!» Ed ella pren il tgiern — in grond e bein sturschiu fuv' ei, gliez ei nuota de snegar e negina damonda — si da plaun e tonscha neu el a mi. «Tscheu, corna ina gada!»

Jeu hai immediat encurschiu, che quella puppergnada strietta capeva il cumandar. Perquei ditgel jeu senza far liungas: «Corna ti tezza!»

Senz' auter ha' la priu il tgiern, ha struclau quel encunter quellas levzas cotschnas sco tschereschas e sufflau viaden. Mo buc in soli tun ha cattau la via tras igl instrument pastoral.

Ussa strocla ella tut da vilau il tgiern el maun a mi. «Corna ti ina gada!»

«Ti fas cuortas, ti!» ditgel jeu per memez ed hai uardau empau meglier sin quella creatiretta buserada. «Co has ti num?» damondel jeu.

«Guglielmina, mo ussa lai tedlar mei tiu tgiern, neve?»

Jeu fetschel sco sch' jeu havess udiu nuot ed empiarel vianon: «E danunder eis ti?»

«De Hollandia, sche ti has tontas marveglias», ha ella fatg beffegiond. Jeu hai detg tier memez: «Spetga ti, sche ti, striet-

ta, vegns en tala maniera, lein nus midar canzun e ti spetgas gest aunc in tec.» Aschia hai jeu detg per memez. «Tgei fa tiu bab en Hollandia?»

«Corna in pèr tuns per mei!» ha ella rispundiu aunc pli indiscret.

Schubergiond cumadeivlamein la bucca cul fazzalet, sco ins fa suentar la tschavera beinduras, hai jeu patertgau: «Express spetgas ti ussa. Gest en quella maniera laschel jeu buca cumandar tei sin mei, quei gia per principi, sche ti has era tratg en ina rassetta de seida. Oz essan nus dus aunc per ventira buca maridai ensemen.» E jeu empiarel per tudestg de scartira: «Tgei fa tiu bab en Hollandia?»

«Miu bab viva buca pli», ha ella rispundiu, essend vegnida finalmein pli madira.

«O je!» hai jeu detg sissu ed hai priu il tgiern orda quei maun delicat e fin. «Jeu senumnel Gion Giachen Surspunda e sun de Reaulta. Sas ti ussa, Guglielmina!» Allura hai jeu fatg da detschiert cun mia giuvna viseta. «Jeu vi curnar empau per amur de tei.» Quei hai jeu detg ed hai curnau sco jeu curnavel mintga damaun de schar ora giu vitg. In tun penetront vev' il tgiern. —

«Stupent, stupent, miu car Gion Giachen», ha ella clamau cun entusiassem e pren a mi il tgiern orda maun e suffla senza viaden cun tonta premura, ch'ella ha survegniu vestas sco ina zétga madira e ch' ils egls levan seglir sulla fatscha giu.

Quei mument aud' ins in griu git. Nus dus, Guglielmina e jeu, vein mirau entuorn entuorn — — Nus vesein a vegnend cun pass grevs e tut a buffond in signur ed ina signura sur igl ur digl ault en. Els cuoran spir anguoscha encunter nus. Guglielmina sa bein avunda pertgei quels dus ein aschi agitai. Ella mo surri, e percorscha en quei mument il bucc, ch'era schischiu sin in terment crap e ch' ei sin quei griu siglius sin peas. In buccun de treis onns fuv' ei. Quels cornuns e quella barba liunga e magnifica devan a quest glimari sin il carpun enzatgei d'in patriarc.

Quei ha fatg buca pauca impressiun sin Guglielmina de Hollandia. Ell' ei s' avanzada enviars il carpun, ha pegliau bufatg

bufatg per la barba al bucc, stihond quella amablamein, ha encuraschau el, carsinond, ed ha empruau de carmalar el giu de sia sedia.

Quel ha mirau giu ruasseivel e benínamein sin quella emperneivla mattetta.

«Mo buc aschi curteseivel, miu grond signur!» ha Guglielmina detg al bucc. «Jeu sun era regina» ed ha fatg ina reverenzia perfetga avon el.

Udend quels plaids della dunschala, hai jeu capiu meglier la caussa. Ell' era pia sesida ella crotscha avon otg dis. Miu respect per Guglielmina ei naturalmein carschius anetg. Quei ei clar per mintgin.

Uss ei il grond signur, il maiordom u tgei ch' el pudev' esser, gia sper mei. Quel hai jeu enconuschiu immediat. Quel ha dau in' egliada de disapprobaziun sin la giuvna regina. E sin mei ina de condemnaziun. En quei mument ei il bucc seglius giu dal crap ed ei era staus direct avon il losch curtisan sco sch' el less dir: «Ti has piars nuot cheu, ti luschar, tiran! Lai mes amitgs cun ruaus, sche jeu sun buns per in cussegl!»

Guglielmina e jeu havein strusch pudiu seretener dil rir. Denton ei la signura en distanza respectabla secuntentada de clamar a Guglielmina: «Mo, mo, per amur de Diu! majestad!» —

Il signur en sia gretta, buc astgond tucrar en mei — pertgei Guglielmina haveva priu mei pil maun, temend, ch' il curtisan savess dar a dies a mi — ha alzau sia preziosa canna cun in nuv d' argien orasum encunter il bucc. Quei havess el buca duiv far, il maiordom; il bucc ei sederschius cun in segl sil signur ed ha fiers quel culs peis ensi. Pli bia stauschs ha il bucc teniu per nunnecessaris e danvonz, vesend a dar peis quella plonta d' in um giun plaun ed a sglond il cylinder tarlichond per la pastira entuorn. El ha mo inclinau sia testa encorunada de corns sur siu adversari, ferdond entuorn il barbís bein menau, sco sch' el less dumandar el, sch' el giavischassi fors' aunc in supplement de sia corna!?

Il curtisan ei semess tut tgeu ed en prescha sin peis ed ha giu negina queida pli de semischedar en caussa dil retg de causas. —

Jeu hai denton tertgau: «Quella gada eis ti vegnius tier il dretg, ti, tiran senza cor! Quel ha mussau a ti de viver, quel ha mess a ti il tgau denter las ureglias. Ti camondas buca pli de misslar la membra blutta a paupra gliieud!»

La signura, la cameriera probablamein, ha tremblau sc'ina caglia, tenend mauns a Diu, in toc daven dil camp de battaglia. Vonzei ei la situaziun tuttina vegnida empau memia penibla per Guglielmina. Ella ha vonzeivi struclau a mi il maun ed ha detg da bass ellas ureglias: «Stai bein, miu car Gion Giachen!» Ed allura ein tuts treis dabot stai naven e scompari davos igl ur dil crest giu.

*

Da lezzas uras mavan mintg'onn, la primavera, in pèr tschien buobs de scola dil Grischun en Tiaratudestga, el Schuobalan, tier ils purs, u en las fabricas de quadrels. Il Grischun ei mo rehs de crappa e lenna ed aua ha el magari era aunc en abundanza. Era jeu sun ius viadora per gudignar de pli. Igl atun da Simon e Giuda, ils 28 d'october, turnavan nus a casa puspei per ir a scola. E pli tard, suenter haver fatg la scola de recrut, sun jeu aunc ina gada ius viadora en Tiaratudestga. Igl emprem hai jeu fatg il «Schweizer», aschia senumnan leu ils fumegls de biestga. Epi hai jeu empriu de caschar e sun ius en cascharias pli grondas. Jeu sun vegnius signun. Da lezzas uras viaggiav'ins, tgi che fuva giuvens ed era mistergner u gidonter. Girar il mund, con bi quei era! Sco gidonter sun jeu era vegnius en Hollandia.

Demaneivel de «den Haag» hai jeu cattau ina buna piazza. Ina dumengia suenter miezdi sun jeu era ius a spass enviars la capitala e la mar. E mond a mesirond il pass, entaupel jeu duas noblas signuras ed in signur sin via. Ina de quellas damas ha mirau sin mei ed ha cuortamein reteniu mei e dumandau, sche jeu seigi buc il Gion Giachen de Reaulta.

«Bein, bein!» hai jeu rispundiu empau surstaus. E sia vusch tunava aschi da cor e da casa e pareva enconuschenta a mi. Lu ha quella signura plidau in pèr plaids cun ses cumpogns, e quels ein puspei i vinavon. Mo ella ha pegliau mei pil maun, ha

fatg cordialmein beinvegni a mi e detg, sche jeu enconuschi buca pli la Guglielmina de Hollandia, la regina?

In segl hai jeu bunamein fatg dil legherment, che jeu hai giu. «O bein, bein, gie, ussa, senza dubi, senza dubi!» hai jeu giubilau. E nus essan stai domisdus ventireivels sco affons dil seveser aschi nunspetgau. — Guglielmina ha lu menau mei en siu palaz, ha cumandau als survients de seretrer, sinaquei che nus seigien sulets.

«Ussa lein nus esser ina gada nundisturbai ensemen, miu car Gion Giachen!» aschia ha ella plidau. Ed ella sezza ha pinau tier, priu la maschina, mess sur l' aua e dau fiug per far il te. Duront ch' il te ramurava, vein nus discuriu e risdau diltut. Aschia havein nus conversau ditg cordialmein in cun l' auter.

«Ils prencis e regents han bia pli pauca libertad ch' ils subdits», ha ella manegiau cun tresta vusch. «E schiglioc fuss ei forsa stau destinau auter per nus dus.» Quei ha Guglielmina detg ed ha dau enzacontas bunas a mi sin las vestas, dretg e seniester, cun egls tarlichonts.

Aschi datier dil tron de prenci, eis ei vegniu endamen a mi, duess ins seprofitar della caschun ed empruar d' unir igi emperneivel cul nizeivel. Perquei ditgel jeu lu, ch' ella hagi sco regina sur curonta milliuns carstgauns ina gronda pussonza. En Hollandia vivien ins relativamein ventireivels. La Svizzera, encuntercomi, piteschi zun fetg el temps present sut las relaziuns e circumstanzias dell' uiara mundiala. Sch' ella vegni buca pli sin nossas muntognas sco pli baul? Cull' industria ded jasters stetti presentamein mal tier nus.

«Bein, bein, miu car giuven, — ella scheva «Jongeling» — quei vi jeu bugen far per amur de tei», ha ella detg. «Bein, bein, jeu vegnel puspei a vegnir en Svizzera».

Suenter il te hai jeu puspei stuiu ir a casa. Guglielmina ha priu mei pil bratsch ed ha accumpignau mei tochen avon la porta dil palaz della residenza.

Ina gada, ha ella detg cun larmas els egls, stoppi ella era vegnir a Reaulta per visitar mei, sche jeu seigi a casa. Pertgei

«Reaulta», quei plaid vegni dal latin, da res alta. E quei vegli dir mund sublim e car. E per ella seigi quei senn dublamein sere-alisau.

«Stai bein, viva ventireivlamein, miu car Gion Giachen, e sin bien seveser!» Aschia ha Guglielmina tschintschau il davos, e sia dultscha vusch ha undegiau sco la mar de Harlem leu speras, cura che l' aura dado missla e scavigna quella.

Gia igl unviern sissu ei la regina dell' Hollandia vegnida en Svizzeria e tschiens Hollandes cun ella e perfin biars Engles ha ella tratg suenter. *)

*) **Remarca redazionale:** Igl autur dellas sura «Treis historiettas», **Gion Giachen Jehli de Reaulta**, ei staus avon varga 50 onns in premurau scolar de P. Maurus Carnot a Mustér ed in siu sincer veneratur. Havend absolviu enzacontas latinas, eis el silsuenter entraus el seminari de scolasts a Cuera, per allura far scola ina partida onns. Pli tard eis el ius bia pil mund entuorn. Pér suenter la vegliadetgna de 50 onns ha el entschiet a far il scribent tudestg. Tschaffaus er'el dal moviment romontsch dils davos decennis, ha el pér cheu ils davos diesch onns entschiet ad emprender **romontsch de scartira** cun agid della grammatica de Dr. G. Cahannes, cun agid de quella de S. Mod. Nay, sco era dil Vocabulari scursaniu de Dr. R. Vieli. Legend stediamein nos organs romontschs, ha el la fin'ala perfin ughiau de scriver enzacontas historiettas romontschas, che la redacziun digl Ischi presenta bugen a ses lecturs, tonpli ch' il fideivel feigl romontsch de Tumbliasca, che cumplenescha en cuort ils 70, dat clara perdetga ch' igl ei aune ozildi pusseivel per quels dil Grischun central d' emprender e cultivar il **Romontsch sursilvan de scartira**.