

Poesias

Autor(en): **Gadola, Donat**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **33 (1947)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881766>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Poesias

da

Dr. Donat Gadola, miedi, Basilea

Mia mumma

Sund jeu trests e bandunaus,
Mia cara buna mumma,
Ves' jeu tei en tes quitaus,
Less mo tei allur ensumma.

En tiu cor con ei satrau,
Con dolor e con tristezia.
Il tiu cor has plein tgiemblau
Cun buontad e cun carezia.

Vesel tei a lavurond
Da damaun entochen sera,
Lu el cudisch aunc urond,
Cunter notg va la stadera.

Tut a nus, ils tes affons,
Tia vet' ei dedicada,
E per tei has nuot d' anvons,
Ti per tei eis emblidada.

Sun a casa jeu tier tei
Si dagl jester a viseta:
Cons deletgs has cheu per mei,
Mo pil bien tiu cor palpeta!

Ei percorschan miu pitir
Tes patratgs e ti' egliaada;
Sas tristezia far stulir:
O, co eis cuntenz' e beada!

Ver' amur sai nu' ell' ei,
Che mo dat e nuot pretenda,
Hai anflau la mo tier tei,
Cunter tschiel va tia senda.

Sund jeu trests e bandunaus,
Mia cara buna mumma,
Ves' jeu tei en tes quitaus,
Less mo tei allur ensumma.

D. G.

Mia fluretta

Carina buna flura
Tei haiel uss anflau.
L'egliada casta, pura
Miu cor ha scalarau.

O contas gadas mirel
Els egls schi cars a ti
E lu puspei suspirel: —
Cun tei co fuss ei bi!

Mo tonaton fluretta,
Ti audas ada mi,
Miu cor ha tei suletta
En el da notg e di.

D. G.

La steila

La notg ei derasada
Sut tschiel stelliu, serein,
En sien ein vitg e prada,
Da lunsch ramur' il Rein.

Giudem leu sper la pezza
Ti vesas tarlischond?
Co l' ard' e puspei stezza
La steila mintgaton?

Ti steila leu quietta,
Jeu crei ti has zatgei!
Tgei rias sc' ina tschuetta
E miras giu sin mei?

Uss saiel! Ti futtida!
La cara vesas ti!
Von casa, tut pallida,
Sin tei la mir' ensi.

Lai ual! Damaunasera,
Tier ella vesas mei!
Igl ei gie primavera,
E nus riein cun tei.

D. G.

Ils amurai

Ei suna ed ei conta
Von casa en curtin,
Il mat e sia cara
Selegran schi carin.

Las steilas sereghegian
E miran neuagiu,
E mintgaton las sbrenzlan,
Tra 'l stgir zatgei han viu.

Gie mintga ga las rian
Strusch ha il cant finiu,
E sco ei dattan bunas
Las stodas han bein viu.

Mo ussa vegn la mumma:
«Ti vul il freid pitir?
Neu spert ti mia cara
Gl' ei uras de durmir.»

Ed el va uss a casa,
Las steilas pon mo rir,
Da sia buna cara
Sto el puspei partir.

D. G.