

La viafer grischuna : canzun spasusa, tenor in'enconuschenta melodia

Autor(en): **Schmid, Antoni**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **33 (1947)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881772>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La viafier grischuna

(Canzun spasusa, tenor in' enconuschenta melodia)

da Sur Antoni Schmid, plevon, Val

Nossas viasfier grischunas
han staziuns entiras plunas:
Cuera, Glion, Mustér e Schnaus,
Trin, Versomi, Valendaus.
Trulla, trulla, trulla-la,
Trulla, trulla, trulla-la,
Cuera, Glion, Mustér e Schnaus
Trin, Versomi, Valendaus.

Nossas viasfier grischunas
senza postiglions ein bunas;
quei ch' il tgiern ha lu sunau,
schull' il tren electrisau.
Trulla, trulla, trulla-la etc.

Nossas viasfier grischunas
dattan temps, sch' ins ha fomunas;
per dustar la seit e fom
en pensiuns de bien renom.
Trulla ect.

Ina praula de bial' aura:
In puret cun sia caura,
vul in di ir cun il tren:
Paupra caura, ridischen!
Trulla ect.

Cun humor e luna narra
va el, hopla, tier la garra;
aulz' il cup, dat vi gl' argien:
«In bigliet, fagei schi bien!»
Trulla ect.

Per saver sin buna fier
vender bein la miseriera,
ligia quell' il schaniun
vid il pli davos vagun.
Trulla ect.

«Zilla, zilla, mo sbargatta,
has che morda, mo sesgratta!»
Cun veglia va 'l el tren,
traì la pippa zun fervent.
Trulla ect.

Il viadi ei legreivels,
mo' l plascher ca fetg cuzzeivels:
Vess il tren po buca stratg
alla mort siu tier de latg!
Trulla ect.

Tier l' emprema retenida
vul el ver la penderlida:
anfla mo sughet e tgau
vid il carr davos ligiau.
Trulla ect.

Cun rueid' e bia ragazza
el pils corns pren la cavazza;
dat cul tgau dil tier mughèr
lu sil tgau dil conditèr.
Trulla ect.

«Ti star neu pil donn» el grescha
«Tgei has giu tanienta prescha?»
Ti, mo ti persuls, sempos,
ch' igl ei iu davon davos!»
Trulla ect.

Ussa fuss finius il viadi
cun il tren tra 'l mund glienadi. —
Tgi che vul aunc buc calar,
quel entscheivi aunc inaga!
Trulla, trulla, trulla-la
Trulla, trulla, trulla-la
Tgi che vul aunc buc calar,
quel entscheivi aunc inaga.