

Poesias

Autor(en): **Vial, Gion**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **36 (1950)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882335>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Poesias

da Gion Vial

Speronza

Vi suls praus ch' entscheivan a brinir
e sur fluras che cupidàn per murir
leu sesaulza, vesas, in culmar.
Mira! Gauda quella caulda mar
spir speronza! Von la porta
ch' ei aviarta per canorta
spetga la ventira per intrar.
Ella plonscha, vul ca pli spetgar,
von la porta, ch' ei aviarta

Nozzas

Aunc run' il zenn siu staunchel tun
e sedurmenta lu plaunet,
ferton ch' en alv, cun flurs en bratsch
la spusa varga senza sun
ed jeu sefultschel sc' in miuret
enviers il mir schi freid sco glatsch.

Aunc run' il zenn siu staunchel tun
ed entra en da porta che sesiara.
Aunc audel dellas orglas il resun
per mia cara che vargava,
mettend in cor sut tiara.

Viers Plaun Saltè

Lai passar aunc ina gada
quella pintga, stretga via,
nu' ch' jeu sundel spassegiaus
tontas gadas
en deletg e cun quitaus.

Lai guder aunc ina gada
quella fina melodia
de culurs, odurs e fuorma.
Cor, ti dolas!
Lai guder, tschaffar, seferma
Sas, jeu mon. E maina tuorna

Retuorn

L'entira casa bandunada
amiez in techet iert,
— la semeglientscha d' in desiert —
ed ina porta gnanc serrada.

Mo tscheu e leu sin via
ha' l vent buffond che fa snavurs
sterschau enqual fegliet de flurs,
che rendan spir malenconia.

E tras il veider singlutond
leu mira traso in affon,
sch' els tuornien gleiti quels d' anson
cun sia mumma neunavon.

La porta sgregna ed ei vegnan,
persuls, pallids tras gl' iert sfluriu.
— In para de haver bargiu —
Ils auters — jasters — seretegnan.

Sco antruras

Sco antruras ein las plontas
spir parada, tut en fluras,
Sco antruras stas e contas
sut la feglia. Ti aduras
primaver' ed avegnir.
Sco antruras il surrir
Buca pli viers la finiastra —
mia stanz' a ti ei jastra.

Ti' egliada mir' engiu
sigl affon durmend en bratscha
cauld e bein. Gl' ei buc il miu.
Alv' in stel ei tia fatscha . . .