

Empremas poesias

Autor(en): **Tomaschett, Paul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **36 (1950)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882337>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Empremas poesias

da Paul Tomaschett, stud. fil.

Primavera sededesta

Il vent rampluna
Gl' ei il favugn
che schia tuna
sur grep e grugn.

La neiv sezuola
e rocl' a bass;
la via fuola
cun grond fraccass. —

Sulegl luenta
lu ils cuflaus
e spert fugenta
gl' uviern suls aults.

E prest pruescha
il pastg schi fin.
Miu cor selegra
lu incontin.

Nova speronza

Dador il vitg, tras selva stgira
sun arrivaus en in englar,
Tut ei quiet. — Gl' uaul mo plira
Tgei sogn mument per ruassar!

Ilis larischs tegnan cumpignia,
ch' ein cheu carschi en bi rudi.
Utschals cun fina melodia
Oz contan neu dal verd tschupi.

Sulegl migeivel mei carsina . . .
La primaver' ei en la val,
e prau e prada, crest, colina
ein destadai dal sien sacral. —

Speronza gronda seregheglia
en miu intern, plaunsiu, bufatg, —
e sc' in fladar carschent ueglia
uss mei a nov' amur pil matg.

Aunc buc

Sin la prada sefitada
jeu caminel incantaus
dalla veta destadada,
reneschid' ord liung ruaus.

O co beib' igl egl bellezza
primavauna tutt' en flur!
Senza cal ei la letezia
de miu cor per ti' amur

Lu senclinel, vi' na flura
rumper, ed in pègn haver . . .
«Na, — aunc buca eis ei l' ura,
che jeu astgel tei guder!»

Tut varga

Sco il nibel che leu varga
vi davos ils pezs en prescha,
schia er' il temps sespiarda,
miera di per di — e nescha.

Quei che ei aunc oz en possa
e selegra, giubilescha —,
gia damaun ruauss' en fossa.
Spert tut il mundan svanescha.

Cuort mument gudin la veta,
cheu en nosssa patria cara.
Sco' l cametg la mort sluetta. —
metta tei e mei en bara

Era ti

Atun selai sentir
e fa tut viv pìrir. —
Quei ch'ier er' aunc en flur
oz piarda la valur.

Ils suffels buffan ferm
e fan a mi sterment.
Tut crod' ad in curdar —
Con ditg vegns ti aunc star?

In di stos è ti untgir
e baul ni tard — murir.
Pertgei ti eis survient
de Diu, il Tutpusseent.

Mo ina steila

Las steilas senvidan, sestezzan
e glischan puspei egl azur
da cuolms circumdaus, e da pezza
che portan gl'arviul majestus.

E steilas comparan, tarlischan
schi clar . . . e vargan el stgir.
Stateivel mo ina che brischa,
la steila de sera segir.

Armadas de steilas sclareschan
sil mund, — e ston tuttas vargar
Mo i n a che maina svanescha
a mi sa ventira purtar