

# Emprovas : Iso

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **36 (1950)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882339>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## **Emprovas: Iso**

### **Tgei?**

Cordoli ed auguri  
ruaus e stgir susuri,  
fortuna e sventira,  
sort loma e sort dira  
ein setschentai en rema  
per grazia alla plema!

### **Nua?**

Schi lunsch sco gl' egl camina  
segeinan tgaus de flurs  
en l' unda vespertina,  
senclinan devozius.

E tscheu e leu s' entarda  
il vent per contemplar . . .  
svanescha e sespiarda,  
sto vinavon sufflar, sufflar?

## **Sviaus**

Sviaus dal trutg greppus,  
cun auto vas per via lada,  
ei lev e meins stentus  
che teissa, nauscha strapazzada.

Vargad' ei la fermata  
la pli davosa sper la senda  
mo vinavon sbargatta  
lontan, en nunsminada tenda.

Nu' ei la finamira,  
ei quei la dretga via?  
Sguard' anavos e mira,  
dai al vargau adia . . . .

## **Retuorn**

Ti piardas oz tutta vigur,  
eis morta e senza glischur!  
Tgi ha curclau ti' egliada,  
tgi ha plagau cun la spada  
profund tei mi' olma?

Ti spluntas e battas terrur  
tschinclaus da ton mal e dolur,  
ti cor che vul esser patrun  
ed eis en verdad in ladrun.  
Lai reger mi' olma!

Ti cor che vul prender la via  
che meina mei en prischunia:  
Igl art ei la vera canzun  
vengonza suletta digl um.  
Sche conta mi' olma.

### **Propiest**

In trutg tras neiv de mars . . .  
Quel duei sur stad restar?  
Ti eis bein tups ni nars  
sch' ti vul cun quei quintar.  
Damaun gia la marschauna  
sparuna fors' a val  
neiv marscha e malsauna  
e tei el marsch iral.

### **Credo**

Utschals egl ault sesaulzan,  
sestendan viers gl' azur  
tras arias che rebaulzan  
per impedir lur tur.

Pli ault mes plans secatschan,  
sefetgan tral stemprau,  
mo anavos rebattan  
sc' in utschiet curdau.

Ensi, dals aults sefida  
e l' ala della mort  
lu fors' in di tei gida  
a setschentar el port.