

Art e carstgauns da Iso

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **41 (1955)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881747>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Art e carstgauns

da Iso

La notg

(Michelangelo)

Sil letg de crap, suten il liun
Ti stas a mun, il tgau el maun.
Il di stentus ei alla fin,
Eis stauncla, stauncla dil sgurdin.
La fatscha ei resignaziun
E lunsch, schi lunsch ei la damaun.

Terscholas spessas dal pèz giu,
In sein cumplein, rodund madir.
Ti dormas stagn, schi stagn sc' in miert,
Emblidas mal, dolur, entiert
E mo igl anim deprimiu,
In lev fastitg che fa bargir.

Bufatg, bufatg mes cars affons,
La mumma dorma, schei durmir,
Passei quiet el tempel sogn.
E larmas caudas sei' vies plogn,
In act de ricla melli onns:
Ed ella leva cun surrir.

Paulina Borghese

(Canova)

En sè starnida sin la treglia
Cuvretga lev cun la mantiala..
La membra niua seregheglia
En harmonia celestiala.

Il maun pusau sin l'alva queissa
In meil madir, cumplein splangheglia:
La vet' ei cuorta, spert' e teissa
E viver viva quel ch' ugheglia.

Igl egl limpid, la bucca fina.
Bellezia ei schenghetg d'in di:
Jeu sun sigl ault, neutier camina — —
E gia damaun ei buca pli — —

Cu mia membra ei smarschida
Schai la semeglia sin la treglia
Da tei Antonio benedida,
E mintg' egliada sesmarveglia.

Creaziun della dunna

(en la Sixtina)

... e Ti has fatg in sien
Per fugentar la liunguriala.
Sogn bab cun la mantiala
Denton ha priu la costa.
In siemi stgir ha cheu surpriu
Ti' olma tormentada,
Sco ina tema nunsminda
Cu laders van entuorn la casa.
E larmas crodan giud la vesta
De desideri e tristezia
Sco agl affon ch' ei senza mumma
Sepiars el stgir e notg.

Sogn Bab uss tei bufatg leventa.
Vegliuord cun la mantiala cotschna
Stat el von Tei sco da perpeten:
Pren mira miu affon la castga flura,
Plontina de Tiu agen schierm!
Vesend la dultscha creatura,
Las larmas crodan giud la vesta,
De desideri e carezia.
Ti s' enschanuglias von gl' altissim,
Il desideri vegn pissiun.

Patrun ch' has mei scaffiu
Cheu denter luv e tigher,
Plitost pren mia veta
Che sparter dal maletg.
Sogn bab fa segn cul det mussader,
Arriva Eva tut schenada,
Admir' Adam ed ei surstada
De tonta forza e vigur
E crod' en bratscha al signur.

La fin digl artist

Si' olma pleina d' impressiuns
Ei aunc muentada da pissiuns.
Tut la genira defrenada
Fa tut a tur la defilada.

Van: Tgauns e femnas e campiuns
De tut las tiaras e naziuns,
E mintgaton ina schubelgia
Che porta enta maun la gelgia.

E lu bia sogns de crap e lenn
Ed enqual giavel denteren.
Suondan tempels e palasts,
Herox e monuments bombasts.

Vegliander aulza si' egliada
Examinescha la bargada.
El pren comiau dad in ed in
E marscha sez formond la fin.

Affons sepiars

Dal tschiel e dalla tiara,
Da Diu e tut il mund —
Buc' olma che empiara —
Starschaus sc' in moribund.

Ed onns ed uras passan,
Defilan en parada
Cun smanis e grimassas
Sc' in til de mascarada,
Sco olmas condemnadas
Cuvretgas cun zanur,
Che marschan cadenadas
Al freid e la zanur.

El miez de quella schenta
Semovan bandunai
Dus dis d'amur pussenta
Quiets e contrastai.

Il miez carschiu

Il tgau pusaus en la manutta,
Igl egl fitgaus en in cantun,
Ti paras d' esser a bandun
Sez bandunaus da tutta glisch,
Cuvretgs d' in grisch manti en grisch
Sco sogn misteri en caplutta.

Sin Tiu altar la glisch perpetna
Che fuga, cua sco burniu.
Leu veglia, ei presents Tiu Diu.
Ti suflas el pign desideri
Per far flammar in grond marteri.
O crei affon, la glisch perpetna
Stezza mai!

Malsauna

La dat il maun e ri,
in rir schi clar sco in cristal
mulaus da draccas e garniala.

*

In tun cumplein e bi,
gie memia bials pil mund banal,
tradescha l' »Aria« celestiala.

Il delinquent

Cul mund ei a durmir
Semettel tut da stgir
Er jeu sin miu iral
Ed arvel il schurnal.

Billanza vi jeu far
E tscheins ded onns quintar:
Duers dals vegls artai
Cun ried ein s' engarschai.

E raubas svaletadas,
Tgei sfracs, tgei emplunadas.
Arcuns plein sem palus,
Quei dat in fretg riscus.

E lu ils quens privats
Fatgs si en vegn sbargats,
Nutri ed ingrondi
Mintg' onn e mintga di.

Duers ein truament,
Bancrut il salvament.
Pagar ei mia sort,
Pitir e petra mort!

Ti mal

Tgi ch' enconuscha buca tei
Ei buca fegl ded ina mumma
Ha mai gudiu il cauld d' amur
El stretg ravugl sacral,
Ei in bandit dil sutteran.

Ti mal, ti mal ch'eis senza num
E has tons numbs tuttina,
Che fas tremblar il pli ferm um
Ed eis presents adina.

Avon la battaglia

Quescha miu cor,
Lai sentiments
Loms e migeivels!
Sburfla siador
Tuns pli pussents
Dirs e crudeivels.
Stai si, fai curascha,
Emblid' il vargau,
Dai fiug alla rascha
Che tegn tei fermau.
Audas fanfaras
E sgregns dil malmund,
Himnis de baras
In plonsch moribund!
Negin che s' entarda
Per larmas e schems,
L' uiara risguarda
Mo ovras dils fermes.

Quescha miu cor
Lai sentiments
Loms e migeivels
Sburfla siador
Tuns pli pussents
Dirs e crudeivels.