

Mattias Spescha, il giuven pictur sursilvan : enzacontas remarclas redaczionalas

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **43 (1957)**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mattias Spescha, il giuven pictur sursilvan

(Enzacontas remarcas redaczionalas)

Picturs-artists ein scarts sin terren sursilvan, bunamein aschi scarts sco iuas sin la draussa. Perquei selegrein nus ton pli fetg cura che nus entuppein puspei ina ga in. Dapi 1934 che nus — sco empren — havein fatg attents ils Sursilvans en in artechel pli liung (mira: Glogn 1934) sin Aluis Carigiet, graficher e pictur-artist, entuppein nus pér oz puspei in secund, numnadamein: sgr. Mattias Spescha de Trun. E quei fa plascher.

Mattias Spescha ei in nevs de sgr. scol. sec. Sep Mudest Nay p. m. e frar de sgr. scol. sec. Hendri Spescha, gia bein enconuschents a nos lecturs digl Ischi.

Nies giuven pictur, vischin de Trun sco siu empren magister de desegn, Al. Carigiet, ei naschius ils 17 de fenadur 1925. A Trun fa el la scola primara e secundara; silsuentempren el de cusunz ella fabrica de ponn. Gia da scolar ha el in hazer plascher dils desegns d'Aluis Carigiet ed emprova igl empren de «malegiar» sco lez. Siu temps liber dedichescha el alla pictura. La finala, 1950, damogna il pictur il cusunz e Mattias Spescha serenda a Turitg per sededicar leu entir-entratgamein agl art pictural. El lavura e sestenta tgei ch'el po: fa placats de reclama, illustraziuns e viseta dasperas ina scola privata d'art. Mo era cheu sto el gleiti constatar «ch'el vegni buca de realisar sias intenziuns artisticas mo duront il temps liber»; igl art pretenda igl um entir entratgs.

Perquei renunzia el a tutta occupaziun accessorica e serenda a Paris. Leu ella metropola d'art vul el luvrar sco artist liber. 1956 all'entschatta digl onn entuppein nus el a Paris sco scolar dell'academia privata «Grande Chaumière» e pli tard all'«Ecole Nationale des Beaux Arts».

Oz eis ei siu pli grond desideri de viver mo pli pigl art. Sias empremas ovras e pli grondas lavurs espriman gia sia personalitad, «sedestaccond el diltuttatfatg d'influenzas jastras che sefagevan aunc valer all'entschatta.»

Ses emprems success e las speronzas ch'ins ha dad el, astgan seschar veser: 1956 obtegn el in stipendi federal sin fundament de ses pli novs maletgs, e gia quei onn sesanfla el era denter ils stipendiats dil marcau de Turitg. Quellas bialas, meritadas renconuschientschas lubeschan ad el d'interpreter pli liungs viadis atras l'Italia e la Frontscha meridionala, viadis ch'ei adina de pli gronda impurtonza e gudogn per picturs-artists.

«En siu atelier a Paris, nua ch'el habitescha cun sia dunna, ina pictura americana, anflan las impressiuns profundas de quels viadis lur expressiun artistica.»

Sgr. Mattias Spescha ha gia exponiu cun success sias ovras en differentas exposiziuns collectivas a Cuera, Turitg, Berna, Soloturn e Glaruna. «Gia entscheivan era pli e pli tendenzas enviars in art abstract a sefar valer, enviars ina dicziun sempl ed expressiva.»

Nus entuppein oz per la secundaga Mattias Spescha egl Ischi e quella ga cun in desegn en colurs sin nossa cuviarta. Senza vuler giudicar gia oz davart questa, sia prestaziun, astgein nus dir ch'ella plaigi a nus e ch'ella vegni era a plascher als biars lecturs.

Al giuven pictur-artist, Mattias Spescha, giavischein nus novs e bials success silla via buc adina aschi uliva digl artist.