

Nos giubilars : 1918 - Igl onn dils biars

Autor(en): **A.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **54 (1968)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881939>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nos giubilars -1918- Igl onn dils biars

Riget Bertogg, Sevgein/Gretschins; Flurin Darms, Flond/Domat; Gion Deplazes, Surrhein/Cuera; Curo Mani, Pignia/Sogn Murezi, Gion Mani, Fareras/Andeer

1918 ein buca meins che 5 poets e scribents naschi en tiara romontscha. Cun uonn ein els arrivai els 50, — pli baul ina respectabla media de veta, oz ina nova entschatta! La scienza medicinala ha fatg enorms progress. Ei la giuvna generaziun, nossas numerosas instituziuns ed uniuns, prontas d'acceptar las novas aspectativas? — de conceder al secund tschancun de viadi la duida loialitad d'acziun spirtala, — era tochen viaden en ina vegliadetgna pli massiva? Ei il carstgaun gidaus cun carschentar sia spetga de veta en in ravugl che vul mo memia tgunsch emblidar che lavur commensurada ei basigneivla per emplenir la nova cuzzada? Ni ston traso ils cuntials della guillotina ballantschar sur las testas vi che se-movan criuamein enviars la mesira de veta decretada? Per igl um robust dat ei strusch ballucs ed unviars. El va sia via, fa sia veta era senza untgidas. Poets e scribents ein essers sensitivs e sensibels, daventan bandunai e solitaris.

Igl um els 50 ei aunc per decennis activs, en vigur. Spert denton camina il temps che ha negin risguard, negin perdun. En nossa scarsitad ded umens astgass negin bandunar, nun stuend, siu camp! Collaboraziun stendida de maximala experienza ei d'eminente impurtonza.

Deigien poets e scribents vegnir ludai e giubilai gia els 50? In vegl cava-crappa scriva en in liug, suenter haver numnau ses cumpogns, vivs e spari: «*Als vivs ventira — als morts la paisch!* Tgi less interpretar quels sempels plaid? Mintga eco ei per igl artist d'engrau. Meglier che silenzi e cuschida completa: recenta, buna e nauscha, mo gesta critica. Las laudavaglias en fuorma de 'plaschantinas' meinan alla perdiziun spirtala ed artistica, all'extrema nuncritica. In gest e meritau laud para indicaus da tut temps, mo surtut legitims ein ils sinzurs, ein laud e critica, il mument della comparida d'in'ovra nova. En tiara romontscha ei ni pievel ni scribent educaus a critica rigurusa, schegie ch'il poet e scribent, perschuadius de sia missiun, stuess schizun beneventar interpretaziun ed analisa rigurusa de si'ovra, senza seschar mazzar, senza piarder curascha e perseveranza.

La litteratura romontscha ei vegnida enrihida considerablamein entras las ovras dils umens els 50. Nossa paginetta ei buca adattada per enumerar quellas, nundir stgisa de classificar. Pér studis profunds menassen forsa a quella finamira. La critica romontscha sefetga aunc adina en sias entschattas. Ins encounscha meglier ils umens che lur capo d'ovras. Craps de cantun e carpella ein de pitgar e rimnar biara avon che la compilaziun d'ina historia de nossa litteratura, scientifica, critica e clara, senza pregiudezis, seigi pusseivla.

Ils umens els 'tschunconta' han luvrau sin tuts ils intschess de nossa litteratura e cultura. Fermas annadas ei quei che munta: *las annadas!* Ellas marschan, stauschan e train vinavon nossa barca ch'ei savens sin sfundrar, memia leva en si'essenza, memia greva en quei che smanatscha!

A. M.