

Al lectur digl Ischi 55, 56, 1969/70

Autor(en): **A.M.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **55-56 (1969-1970)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Al lectur dils ISCHIS 55, 56, 1969/70

Per motivs economics e finansials han puspei duas annadas digl Ischi stuiu vegnir combinadas. Ils carschaments de cuosts de stampa fan diminuir automaticamein il spazi digl organ. Quei ei secapescha ina fallida tactica che meina al bancrot. Mintga uniun culturala de valur, era mintga raschuneivla fatschenta ston sestentar per ils necessaris mieds, che datgan il fenomen della carischia permanenta.

Igl ISCHI dubel 55/56 porscha al lectur diversas contribu-ziuns. Las empremas paginas ein dedicadas ad in giuven student dell'architettura, a L u r e g n C a t h o m e n de Dardin, da present alla scola politecnica a Turitg. Sias empremas lavurs vein nus saviu perseguitar avon entgins onns sco scolar della scola cantonala a Cuera. Sias paginas novas stattan sut il tetel: Siemis e tschendra. Il giuven scribent va sias vias, tuttavia accumulignaus dallas ideas litterarias e spirtalas dil temps present. Bia vegn skizzau, mo pauc publicau! Quei ded ier ei gia oz buca pli per damaun! En questa criticidad crei Luregn Cathomen che mo in scribent de professiun seigi stgis de scaffir ovras d'impurtonza. Il scribent ei per el de tal'impurtonza che mo forzas impundidas duront in'entira veta, garanteschon ovras maximas.

Cusseglier nazional dr. Donat Cadruvi stuein nus, era sco poet e scribent, buca pli presentar a nies preziau lectur. Quella gada ei il nunstunclenteivel politic, giurist ed advocat, seretratgs per in mument dalla truscha de mintga di per redeger la memoria d'in respectau um progressiv de nossa politica ed economia sursilvana e grischuna, de Alois Steinhauser, naschius a Sagogn avon 100 onns, morts tut nunspetgadamein 1918, cun caschun d'ina missiun a Paris. Dr. Cadruvi ha adina era dau peisa al vargau, alla tradiziun, alla leventada a memoria de meriteivels umens, stai da lur temps cun tgierp ed olma en survetsch public e communizeivel de nies pievel.

Marcus Defuns presenta in studi critic sur: Il cumin e sia problematica, in tractat presentaus al seminari per giuvens, dirigius da cuss. naz. dr. Donat Cadruvi. Intent della lavur ei de scaffir ina basa de discussiun sur de questa

veglia ed impurtonta instituziun, beinduras dubitada en sia fuorma aunc adina tradizionala.

Ils Utschals senza temps ed ura, ei ina ludeivla lavur de cuminonza, versiun realisada entras l'iniziativa de P. d r. U r - s i c i n D e r u n g s , ensemen cun ina grupp de ses scolars de Mustér. La descripziun dil remarcabel secuntener della cur-naglia, representa mo ina part dellas observaziuns sorprendentas fatgas sur animals entras il renomau professor K o n r a d L o - r e n z .

Questa oreifra versiun en lavur cumina, sut capavla direcziun, deigi animar auters ravugls de far il medem; la lavur vegn ad esser beinvegnida per lectura ellas scolas superiuras e secundaras de nossa tiara romontscha.

La rihezia d'in art mai vegnius interruts e disturbaus en siu svilup intern, anzi vegnius enrihius e fructificaus plascheivla-mein da invasiuns dal sud e dal nord, less In viadi en Spagna 1968, demonstrar. Era muments geografics, folcloristics, de temprà e de veta spagnola, seresultan da questa lavur. Novs plaids e novas definiziuns empermettan ina slargiada dil scazi de plaids, necessaris per s'exprimer en nies lungatg sur digl art. Il text ei sco fatgs per la scola.

Nies poet e scribent popular, P a u l D u f f , ei naschius a Sumvitg ils 8 da mars 1913. Suenter treis decennis paster epi oreifer signun en differentas alps enconuschentas della Cadi, serenda el 1958 a Cuera sco ordonanza d'officiers. Sper sias clamadas ha el adina puspei giu temps e talien per cant e musica, per sia prosa e poesia! Paul Duff ei en tuts graus in um della prontadad absoluta. Strusch giu pronunziau il giavisch d'informar nus sur digl «Um-crap», che gia l'oreifra descripziun e poesia roclan dalla mongia. Ils tschun «idils» sur il vegl mulin, il calger, il fravi, la panaglia ed igl um-crap, ein de gronda valur, descripziuns fatgas sin fundament de savida immediata, d'atgna esperienza. Sia raquintaziun: Ina scarschentida notg, vul buca esser messa a pèr cun quellas de nos enconuschents scribents. Ella po haver sias munconzas, mo in C a s p a r D e - c u r t i n s mava quasi a frusta sin tscherca de manuscrets cun historiettas fatgas dad umens sempels ord miez nies pievel.

D u m e n i C o l u m b e r g , parsura della Romania, dat ina survesta dil curriu e succediu el ravugl della Romania e de sia suprastonza.

A. M.