

**Zeitschrift:** Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Band:** 55-56 (1969-1970)

**Artikel:** Poesias  
**Autor:** Cathomen, Luregn  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-881517>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LA TSCHENDRA DE DORA

Aua cuora tras la detta.  
Trav sin trav la regurdientscha:  
trav sin sia fatscha.  
Tiara greva e siu maun,  
trav e zuolc . . .

In ual tras mia detta dapi lu,  
e zuolc,  
e trav sin sia fatscha . . .  
Bia sablun che cuora tras la detta,  
caglia giuvna!

Mar ed undas: tia vesta,  
trav sin trav . . .  
ed il sablun dell'ura tras miu maun, senza cal.  
Ti plonta giuvna della nozza  
denter tschiel e mar!

Tschendra tacca vid miu maun:  
trav sin trav il dultsch patratg.  
Vesta giuvna della nozza  
e la mar de tschendra:  
la tschendra de Dora!

## DORA ED IL SCHULDAU NUNENCONUSCHENT

Ti che stiarnas la tschendra dil di  
dellas baras niuas  
el flum della mort.

Ti che zuppentas dil di  
della veta lur fatschas  
sblihidas el flum de speronza.

Audas il tratsch de Dora,  
ners, bia pli ners ch'igl auter,  
mo tschendra . . .

Tratsch emblideivel,  
che beiba il saung el flum de silenzi,  
il saung de siu cor.



## IL REMPARG

Sco las undas profundas che tuornan  
ord il lontan tiel rempar,  
nunstunclenteivlas, cun novas forzas:  
La natir'el combat!

Ord il tunar dellas undas  
plaida in van encurir,  
in giavinar ils misteris,  
senza motiv.

Sco l'unda che tuorna, sviescha e tuorna, nunperscrutabla,  
— Mo il rempar dat perdetga digl esser! —  
sneg'il misteri:

senza ruaus, fixaus dil contuorn, sco l'aua che tuorna:  
Nies esser, maistaunchel, cun nova forza:  
las undas profundas encunt'il rempar.

*Luregn Cathomen*