

Poesias

Autor(en): **Cathomen, Luregn**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **55-56 (1969-1970)**

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881517>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA TSCHENDRA DE DORA

Aua cuora tras la detta.
Trav sin trav la regurdientscha:
trav sin sia fatscha.
Tiara greva e siu maun,
trav e zuolc . . .

In ual tras mia detta dapi lu,
e zuolc,
e trav sin sia fatscha . . .
Bia sablun che cuora tras la detta,
caglia giuvna!

Mar ed undas: tia vesta,
trav sin trav . . .
ed il sablun dell'ura tras miu maun, senza cal.
Ti plonta giuvna della nozza
denter tschiel e mar!

Tschendra tacca vid miu maun:
trav sin trav il dultsch patratg.
Vesta giuvna della nozza
e la mar de tschendra:
la tschendra de Dora!

DORA ED IL SCHULDAU NUNENCONUSCHENT

Ti che stiarnas la tschendra dil di
dellas baras niuas
el flum della mort.

Ti che zuppentas dil di
della veta lur fatschas
sblihidas el flum de speronza.

Audas il tratsch de Dora,
ners, bia pli ners ch'igl auter,
mo tschendra . . .

Tratsch emblideivel,
che beiba il saung el flum de silenzi,
il saung de siu cor.

IL REMPARG

Sco las undas profundas che tuornan
ord il lontan tiel rempar,
nunstunclenteivlas, cun novas forzas:
La natir'el combat!

Ord il tunar dellas undas
plaida in van encurir,
in giavinar ils misteris,
senza motiv.

Sco l'unda che tuorna, sviescha e tuorna, nunperscrutabla,
— Mo il rempar dat perdetga digl esser! —
sneg'il misteris:

senza ruaus, fixaus dil contuorn, sco l'aua che tuorna:
Nies esser, maistaunchel, cun nova forza:
las undas profundas encunt'il rempar.

Luregn Cathomen