

Nodas-casa

Autor(en): **Maissen, Aluis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **63 (1978)**

Heft 11

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881908>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nodas-casa

da Aluis Maissen

1. Origin

Las nodas-casa ein segns linears ni segns d'ina dimensiun. Ellas secumponan da lingias gradas e rodundas, meinsvart cumpletadas dil punct. Tier las lingias domineschan las gradas ed ellas varieschan naven dalla verticala tochen horizontala en tuttas direcziuns. Quels elements fundamentals lubeschan da crear numerusas cumbinaziuns, ina variaziun da fuormas quasi senza cunfins, semeglient allas scartiras da maletgs.

Ina cumparegliaziun da differentas collecziuns da nodas-casa, cuntenidas en diversas publicaziuns, muossa denton che quellas serepetan meinsvart. Aschia anflan ins per exempel singulas nodas-casa da Rabiun en las regiuns da Valendau/Versomi, Termin/Says e Falera, mo era en cuntradas pli allontanadas. Da 55 enconuschentas nodas da Rabiun se laian numnadamein 15 identificar gest en la medema fuorma en Tiaratudestga, a Danzig ed ella Prussia orientala.

Sur dils misterius segns dallas nodas-casa ha prof. dr. C.G. Homeyer publicau igl onn 1870 a Berlin ina lavur fundamentala cul tetel: «Die Haus- und Hofmarken». Quell'ovra cumpeggia ina collecziun da quasi 4000 differentas nodas ed ei aunc oz fetg actuala. Tenor las vastas scrutaziuns da Homeyer fuvan quellas enzennas derasadas sur l'entira Europa: Islandia, Norvegia, Svezia, Finlandia, Danemarc, Irlanda, Engheltiara, Frontscha, Belgia, Hollanda, Tiaratudestga, Svizra, Italia, Austria, Ungaria, Pologna, Silesia e Boemia¹.

Ei setracta pia da segns che vegnevan duvrai sin terren internaziunal. Quels derivan d'ina vart da *segns primars*, ils quals vegnevan applicai sco mussament da proprietad gia naven dil 5avel tochen el 9avel tschentaner, da l'autra vart da *segns en documents*, applicai tochen el 13avel secul. Tgi che fuva participaus en tals sco autur ni perdetga, confirmava quei enzaco entras siu maun (manufirmatio), seigi entras suttascripziun, seigi entras in segn dil maun (signum manus).

Igl origin dalla *noda-casa sco tala* datescha Homeyer denton pér el 13avel tschentaner, ed el citescha emprems exempels entuorn 1250, 1286, 1290 e

¹ C.G. Homeyer, Die Haus- und Hofmarken, Berlin 1870, p. IX–XXI

1292². En Svizra vegn la noda-casa avon gia el 15avel tschentaner ed el Grischun all'entschatta dil 17avel tschentaner, aschilunsch sco igl ei enconuschent. Ils suandonts exempels pon illustrar igl origin da quels segns en nossas regiuns:

1620

segns sin picturas da veider, provegnientas dalla Svizra, museum da Berlin

1521, 1569

Svizra orientala, Surselva e Jura bernes

1518

Basilea, segn sin ina scaffa en sala dil concil

1427, 1538, 1635, 1639

Basilea, segns en cudischs d'uoppens da corporaziuns (Zünfte)

15avel secul ed entuorn 1620

Cantun Turitg

1606

Cantun Grischun, segn dalla famiglia Buol de Schauenstein sin picturas da veider e bauns baselgia a Tavau

1612

Cantun Grischun, segn da Florius Sprecher de Bernegg, crap sepulcral a Tavau³

2. Applicaziuns

Ord differents tractats dalla litteratura concernent la noda-casa intervegnin nus da numerusas applicaziuns da quell'enzenna. El Grischun san ins restrenscher lur diever sin treis gruppas principalas, numnadamein:

- indicaziun da proprietad
- suttascripziun
- fuorma heraldica

Indicaziun da proprietad

En quella fuorma vegneva la noda-casa avon il pli savens, principalmein en nossa cuntrada. Lorenz Casutt numna en sia interessanta lavur: «Las

² op. cit. p. 8–20

³ op. cit. p. 123–131

nodas-casa de Falera⁴» da tuttas sorts utensils ed objects che purtavan la noda dil patrun ni possessur. Plinavon figurava ella sin tablas da latg en cascharias ed en tegias d'alp sco era sin la bitgetta dil cuitg. Dr. L. Joos e Johann Ulrich Meng citeschan semeglionts exempels per Valendau e Termin (Trimmis)⁵. El Grischun setracta ei tier la noda-casa plitost d'in element puril. Quei corrispunda era alla populaziun che s'occupava per gronda part dall'agricultura. Fetg variontas applicaziuns anflan ins denton en autras tiaras europeas. En Islandia vegnevan per exempel sittoms e projectils dalla catscha sin balenas marcadadas cun l'atgna noda per francar la preda. En autras regiuns survevan ellas sco emblem sin bastiments ni sco simbol da mistergners e.a.v.

Suttascripziun

Con savens che la noda-casa vegneva veramein applicada sco suttascripziun ei buca clar, denton para ella dad esser svanida pli e pli cull'enconuschientscha dalla scartira. En emprema lingia vegneva ell'applicada en scartiras da character privat ni en talas che pertuccavan fatschentas sin sector communal. Sentenzias e giudicats da dertgiras cuntegnan perencunter buca quei element, era buca sch'ei setracta da legalisaziuns da contracts denter privats. En in tal cass vegnevan ils contrahents suletta-
mein menziunai el text, pil solit tschentaus si d'in scarvon. En vigur mava il contract denton mo entras il sigil official.

Setractava ei denton da protestas da vischins ni d'entelgientschas e contracts denter privats ed ina vischnaunca, lura fuvan ils singuls participai directamein ed affirmavan il cuntegn cun lur suttascripziun u la noda-casa, ni era cun omisduas ensemen. Figurava la noda-casa persula sut il document, setractava ei per regla dad enzatgi che dominava buca la scartira. Vegneva ella denton applicada sco supplement dalla suttascripziun, dueva ella dar a quella ton pli gronda peisa, forza semegliant alla cumbinaziun hodierna da bul e suttascripziun.


Ils dus proxims exempels illustreschan quellas duas fuormas: Tenor ina notizia dalla gasetta «Basler Nachrichten» dils 3 da november 1860 ha ina perdetga malegiau in'ura da sablun sut in document; dasperas stat la remarka: «per non saver scriver fa Gion Giachen sia noda-casa⁶». L'auter


⁴ publicau egl ISCHI SEMESTRIL, annada 63, nr. 10, 1978, p. 47–52


⁵ Dr. L. Joos, Die Herrschaft Valendas, Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 1915, p. 30–41. – Johann Ulrich Meng, Hauszeichen, Ohrenzeichen und hölzerne Grundtitel, Bündner Monatsblatt 1977, Nr. 5/6, p. 175 s

⁶ C.G. Homeyer, op. cit. p. 129


exempel muossa l'applicaziun dubla da num e noda-casa. Ei setracta d'ina protesta digl onn 1825 da vischins da Rabijs che snegan da pagar ina certa taxa alla vischnaunca. Alla fin dil text introductiv senumna ei verbalmein: « e per haver ton pli gronda Vigur e Kraft, e per saver il Diember e tgeinins en cuntens de far part, vegnien ei cheu suenter cun Num e schlatteina nomnai, cun la Noda Casa da speras tgi che sa scriver, e tgi che sa bucca scriver mo la Noda Casa, nomnadameing:


Gion Baptista Cagienart per sia Casa  confermal sco sura


Baltissar Berther  Confessel sco sura


Gion Gery Tuor  Confarmel tonor sco sura
eav.»


Quei scriver ei concepius da Gion Battesta Cagienart, mistral dalla Cadi 1832/33. La brev porta 13 sottascripziuns cun la noda-casa e 3 senza quella⁷. Damai ch'ei setracta d'ina zun interessanta collecziun da nodas-casa da Rabijs ord il 19avel tschentaner, vegnan quellas reproducidas en quei liug. Tier ils nums ei la scripziun originala risguardada.


 Gion Baptista Cagienart


 Giachen Gusehp Hetz


 Baltissar Berther


 Stal. Banadeitg Berther


 Gion Gery Tuor


 Rest Antoni Matiu Fopa


 Mathias Mudest Berther


 Giuseph Mudesch Huonder

 Gion Frantschesch Cagienart

 Martin Modest de Curtins

 Gion Giacan Fluri

 Giachen Bistgieun Volff

 Gion Giachen Beer

⁷ Archiv communal Sumvitg, B. acts, collecziun A, doc. 44

Fuorma heraldica

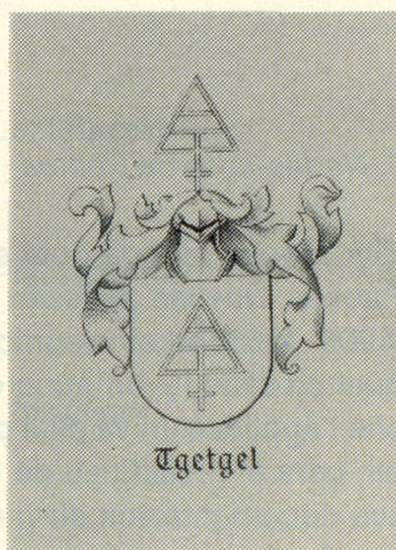
En quella fuorma se presenta la noda-casa buca pli sco segn linear, ell'obtegn biaronz ina secunda dimensiun. La lingia daventa sdrema, surfatscha. Cheutras vegn ella pli marcanta e veseivla, mo era habla da purtar las colurs digl uoppen. En fuorma heraldica vegneva la noda-casa applicada mo darar. Igl ei denton ina fuorma elevada, ed ins savess quasi dir che la noda-casa seigi senobilitada sin quella moda.

Sco documentaziun dalla fuorma heraldica suondan treis exempels cun dessejns ord il cudisch d'uoppens da Gieri Casura⁸:

Arma Tgetgel

«Sin funs tgietschen
ina noda-casa dorada».

La schlatteina Tgetgel ei documentada gia el 15avel tschentaner en la vischnaunca da Sumvitg, plinavon a Breil, Mustér e Trun.



Arma Cahannes

«Sin funs dorau ina
noda-casa en ner».

Ils Cahannes ein derivonts da Sumvitg, dapi 1859 burgheis da Breil.

A Sumvitg ei la lingia morta ora.



⁸ Gieri Casura, Bündner Wappenbuch des Vorderrheintals


Arma Contrin


«Sin funs d'argien
in uors ner cun ina
noda-casa nera ellas toppas».
De Contrin ei ina veglia
schlatteina da Sumvitg,
domiciliada a Surrein e
Bubretsch; morta ora dapi
la fin dil 19avel tschentaner.





3. Nodas-casa da Rabius


Ella davosa part da quei excuors lai igl autur suandar las nodas-casa da Rabius. Quellas sebasan sin ina collecziun da scolast *Casper Berther* (1906–1965) ed ein vegnidas rimnadas entuorn ils 1950 e notificadas sco quei ch'ellas fuvan aunc en diever ni silmeins aunc en memoria. Damai che l'applicaziun va pli e pli anavos ed ha oz facticamein negina muntada pli, para ei giustificau da registrar quels interessants elements simbolics sco documentaziun dil vargau e per memoria dils vegnentsuenter. La collecziun menziunada dumbra 42 differentas nodas:


 Luis Castelberg


 Tumaisch Deplazes


 Paul Baselgia


 Giusep Tuor

 Paul Deplazes

























 Anna Maria Degonda

 Tumaisch Antoni Tuor

 Maria Sievi

 Placi Venzin

 Battesta Cavegn

	Pieder Deplazes		Giuli Soliva
	Luis Beer		Luregn Lechmann
	Isidor Tuor		Benedetg Berther
	Stiafen Lutz		Placi Tuor, artavels
	Martin Deplazes		Lezi Baselgia
	Casper Berther		Placi Berther
	Pieder Bearth		Luis Giger
	Stanislaus Maissen		Bruno Schlanser, artavels
	Giachen Maissen		Degonda, artavels
	Placi Giusep Tuor		Rest Monn
	Margreta Maissen		Martin Jacomet
	Luis Soliva		Placi Aluis Tgetgel



Battesta Bearth



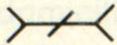
Placi Lombriser



Gion Antoni Candinas



Georg Bearth



Sep Maria Tuor, fravi



Anton Tuor, Caduff



Placi Maissen, artavels



Collenberg, artavels



Deponds, artavels



Giacchen Maissen



Fest Mann



Placi Giuseppe Tuor



Martin Jacomet



Margherita Maissen



Placi Alina Tegerl



Maria Salm



Placi Venzin



Battista Caverra